



Ellis

1st scare 1719 (P.G.)
Parts issued ? 1677.

MSS: 3 PG's, one of which XVIIt. cen.

very valuable indeed.

ISIS

Tragedie mise en Musique par Mr de Lully Surintendant de la Musique du Roy

representée devant sa Majesté a St Germain en Laye, le cinquiéme Jour de Janvier 1677

AV ROY

Sire

Quelque passion que ie puisse avoir de témoigner mes sentimens à Vostre Maiesté ie les connoy trop vivement, pour entreprendre de les exprimer. J'ay sans cesse devant les yeux les bienfaits dont Elle m'a comblé: Je dois à Vostre Maiesté tout ce que ie suis, & tout ce que ie fais pour son divertissement; & sa liberalité infinie

m'a mis en estat de travailler avec vn loisir aisé & necessaire, excité sans cesse par les bontez de Vostre Maiesté & par ma reconnoissance. Encouragé si souvent par l'honneur qu'elle m'a fait d'auoir quelque goust pour mes ouurages, Je prens la liberté de Luy presenter la tragedie d'Isis, que i'ay mise en Musique par son ordre, & que i'ay fait imprimer. Trop heureux, Sire, d'auoir l'employ de delasser quelquefois Vostre Maiesté de ses glorieux trauaux, par mon art qu'elle protege & de trouuer cette occasion de l'asseurer du respect sensible, auec lequel ie suis obligé d'estre plus que personne du monde

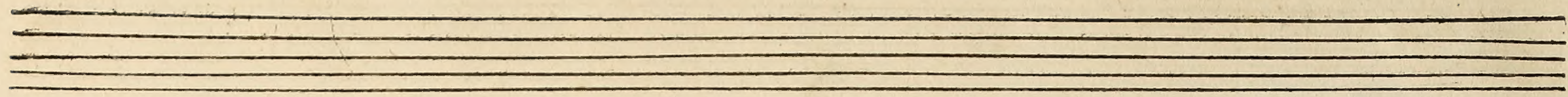
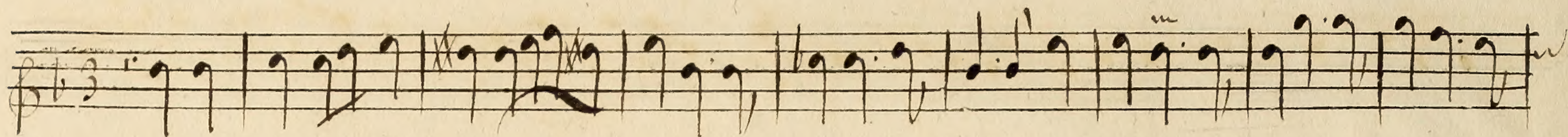
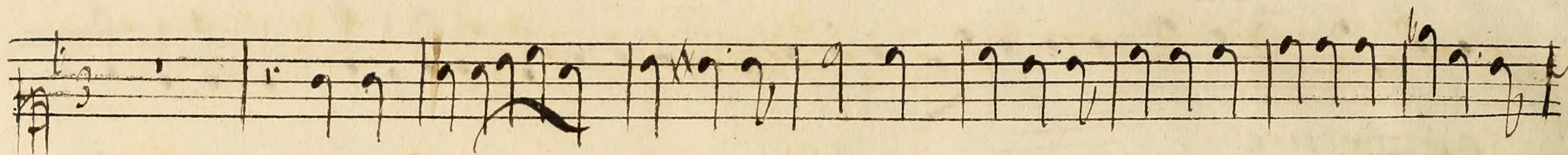
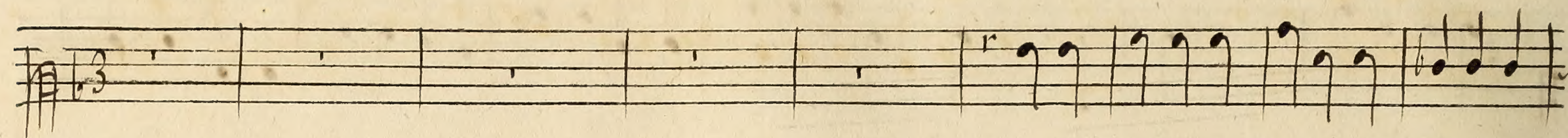
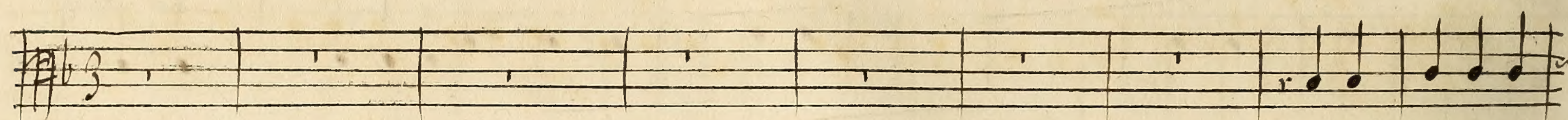
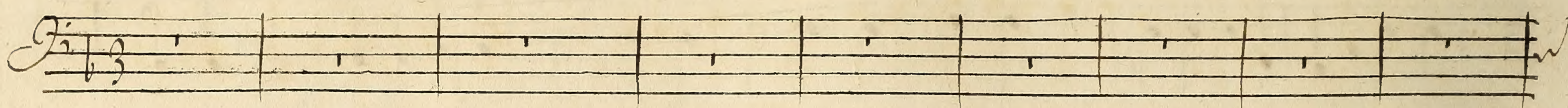
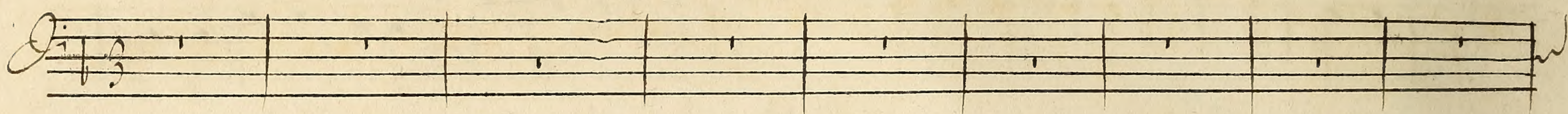
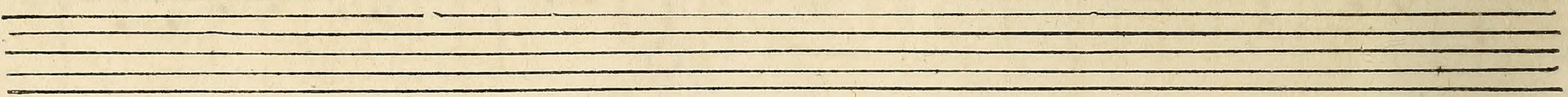
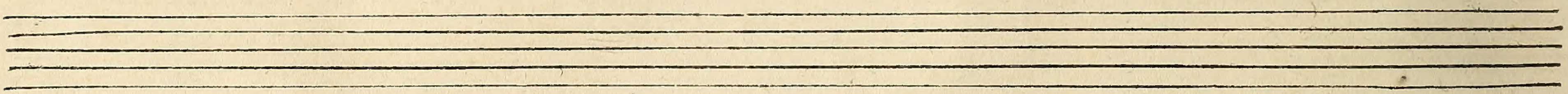
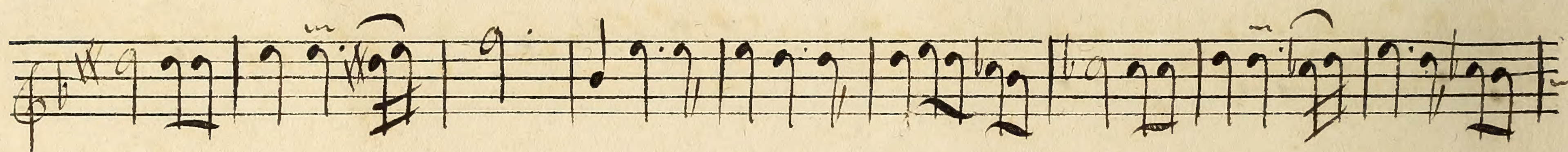
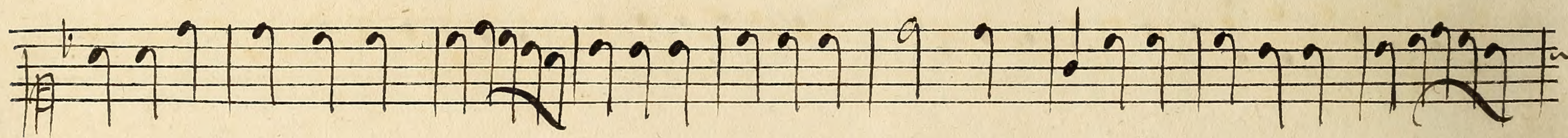
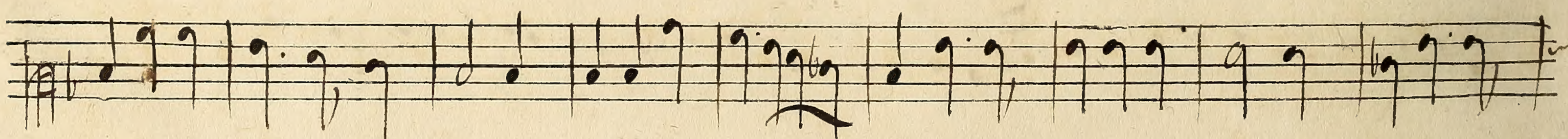
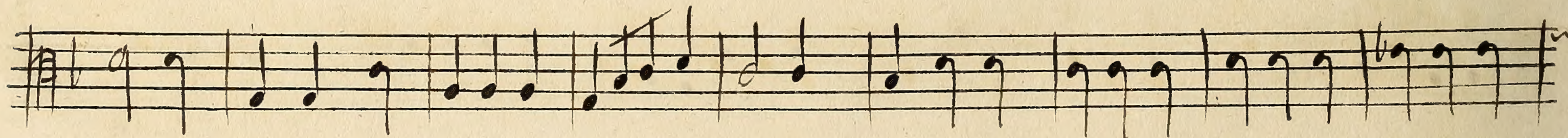
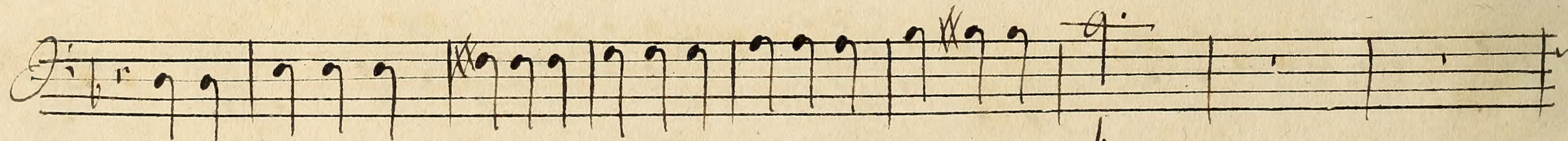
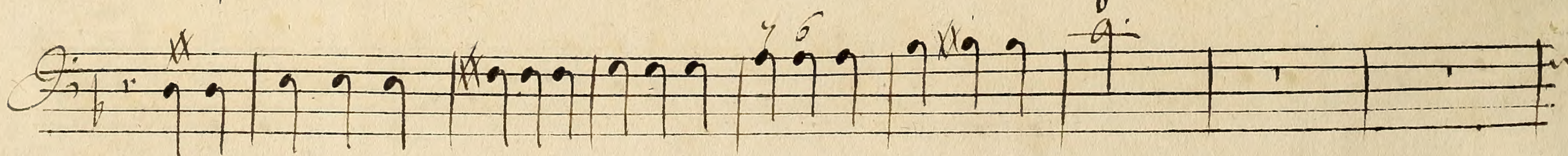
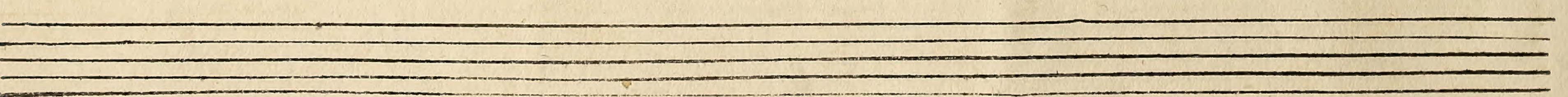
Sire

De vostre Maiesté

Le tres humble, tres obeissant
& tres fidelle seruiteur &
suiet, Jean Baptiste Lully

Prologue

Ouuerture

Scene Premiere

Trompettes et uiolons

Publions en tous lieux du plus grand des heros la ualeur triom—

publions En tous lieux du plus grand des heros la ualeur triom

publions en tous lieux du plus grand des heros la ualeur triom

Publions en tous lieux du plus grand des heros la ualeur triom

6

6

6

phante, publions en tous lieux du plus grand des heros la ualeur triomphante,

phante, publions en tous lieux du plus grand des heros la ualeur triomphante,

phante, publions en tous lieux du plus grand des heros la ualeur triomphante,

phante, publions en tous lieux du plus grand des heros la ualeur triomphante,

La ualeur triomphan — — te

La ualeur triomphan — te

La ualeur triomphan — — te

La ualeur triomphan — te

43

que la terre et les cieux, que la terre et les cieux, roten -

que la terre et les cieux, que la terre et les cieux, roten

que la terre et les cieux, que la terre et les cieux, roten

que la terre et les cieux, que la terre et les cieux roten

6
4

6

tissent du bruit de sa gloire éclatante, de sa gloire éclatan te, que la

tissent du bruit de sa gloire éclatante, de sa gloire éclatan te, que la

tissent du bruit de sa gloire éclatante, de sa gloire éclatan - te que la

tissent du bruit de sa gloire éclatante, de sa gloire éclatan te que la

terre et les cieux que la terre et les cieux retentissent du bruit de sa gloire ecla—

terre et les cieux que la terre et les cieux retentissent du bruit de sa gloire ecla—

terre et les cieux quee la terre et les cieux retentissent du bruit de sa gloire ecla-

terre et les cieux, que la terre et les cieux retentissent du bruit de sa gloire ecla—

tan – te

tan – te

tan – te.

tan – te

La Renommée

C'est Luy dont les dieux ont fait

choix, pour combler le bonheur de l'empire françois. En vain pour le troubler tout s'unit,

tout conspire, c'est en vain que l'envie a ligué tant de Rois; heureux l'empire

heureux l'empire qui suit ses loix, heureux l'empire qui suit ses loix.

heureux l'empire qui suit ses Loix.

heureux l'empire qui suit ses loix.

heureux L'empire qui suit ses Loix.

6
4 6 b

heureux l'empire, heureux l'empire qui suit ses —

heureux l'empire, heureux l'empire qui suit ses

heureux l'empire, heureux l'empire qui suit ses —

heureux l'empire, heureux l'empire qui suit ses

Loix.

heureux l'empire qui suit ses loix.

Loix.

heureux l'empire qui suit ses loix.

Loix.

heureux l'empire qui suit ses loix.

Loix

heureux l'empire qui suit ses loix.

2.

1.

6

La Re-

heureux L'empire qui Suit ses Loix. il

heureux lempire qui Suit ses loix.

heureux lempire qui Suit ses loix.

heureux L'empire qui Suit ses Loix.

nommée.

faut que partout on l'admire, Parlons de ses vertus racontons ses exploits, a peine y

pourons nous Suffire avec toutes nos voix. a peine y pourons nous Suffire avec

touttes nos uoix · heureux l'empire qui Suit Ses Loix ·

heureux l'empire qui Suit Ses loix·

heureux l'empire qui Suit Ses loix ·

heureux l'empire qui Suit Ses loix·

4 3 5 6 4 6

heureux l'empire, heureux l'empire qui suit ses loix.

heureux l'empire, heureux l'empire qui suit ses loix.

heureux l'empire, heureux l'empire qui suit ses loix.

heureux l'empire, heureux l'empire qui suit ses loix.

6

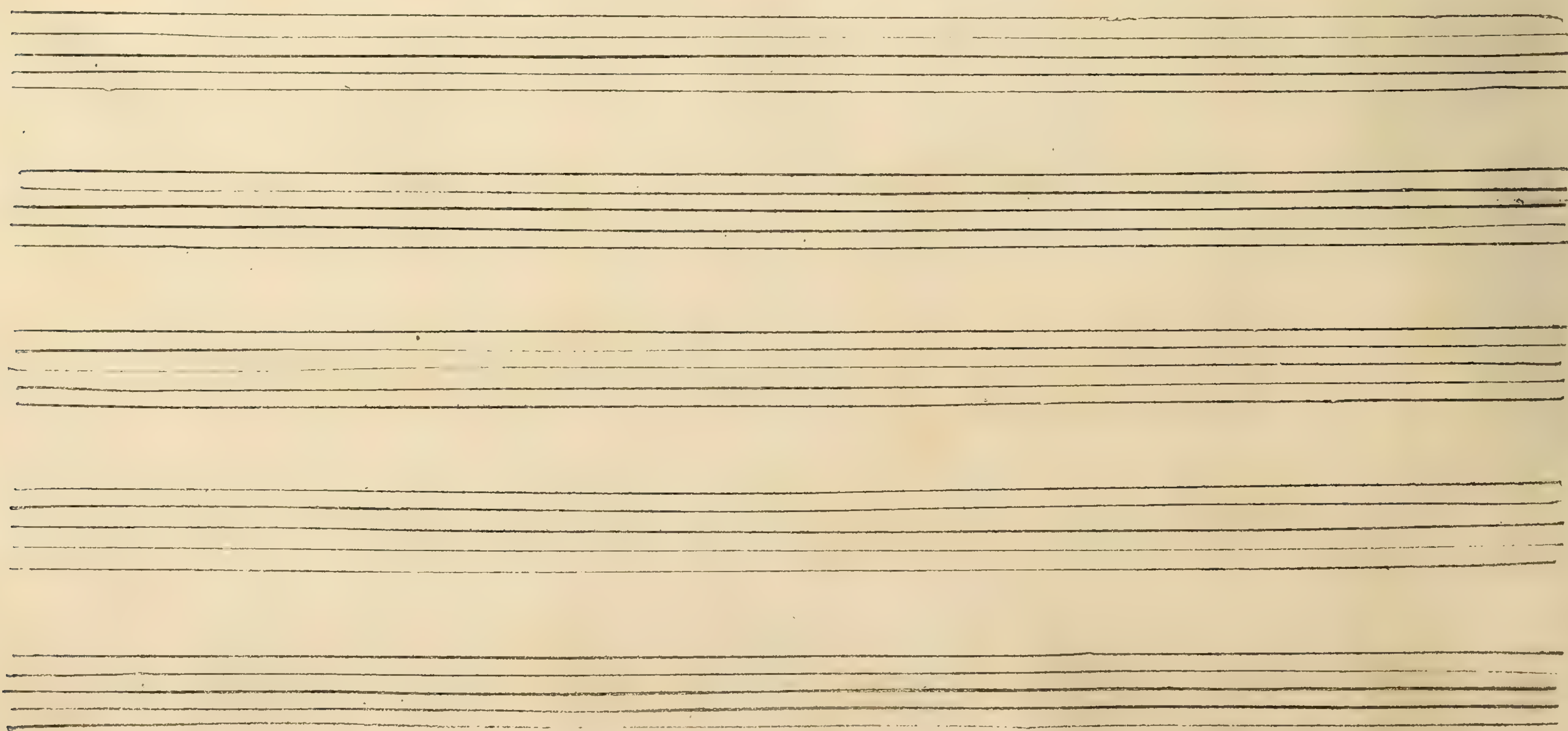
6

heureux lémpire qui Suit Ses loix.

heureux lémpire qui Suit Ses loix.

heureux lémpire qui Suit Ses loix.

heureux Lémpire qui Suit Ses loix.



heureux lempire qui suit ses loix. il faut le.

heureux lempire qui suit ses loix.

heureux lempire qui suit ses loix.

heureux Lempire qui suit ses Loix.

dire cent et cent fois, Il faut le dire cent et cent fois heureux lempire, heureux lempire qui suit ses loix.

Basse Continue

6 6 6

Il faut le dire cent et cent fois, heureux l'empire qui suit ses loix.

Il faut le dire cent et cent fois, heureux l'empire qui suit ses loix.

Il faut le dire cent et cent fois, heureux l'empire qui suit ses loix.

Il faut le Dire cent et cent fois, heureux l'empire qui suit ses loix.

j'faut le Dire cent et cent fois. heureux l'empire qui Suit ses loix.

heureux l'empire qui Suit ses loix.

heureux l'empire qui Suit ses loix.

heureux l'empire qui Suit ses loix.

6 6 4 3

heureux l'empire qui Suit Ses Loix. Il faut le dire cent et cent fois

heureux l'empire qui Suit Ses loix.

heureux l'empire qui Suit Ses loix.

heureux l'empire qui Suit Ses loix.

6 4 6 7

heureux l'empire qui suit ses loix. jl faut le dire cent et cent fois.

heureux l'empire qui suit ses loix.

heureux l'empire qui suit ses loix.

heureux l'empire qui suit ses Loix.

Il faut le dire cent et cent fois.

Il faut le dire, cent et cent fois.

Il faut le dire. cent et cent fois.

Il faut le dire cent et cent fois.

6
4
6

La Renommée

heureux lempire heureux lempire qui suit ses

6

Loix.

Il faut le dire cent et cent fois, heureux lempire qui suit ses loix.

Il faut le dire cent et cent fois, heureux lempire qui suit ses loix.

Il faut le dire cent et cent fois, heureux lempire qui suit ses loix.

Il faut le dire cent et cent fois, heureux lempire qui suit ses loix.

heureux lempire qui suit ses loix.

heureux lempire qui suit ses loix.

heureux lempire qui suit ses loix.

heureux lempire qui suit ses loix.

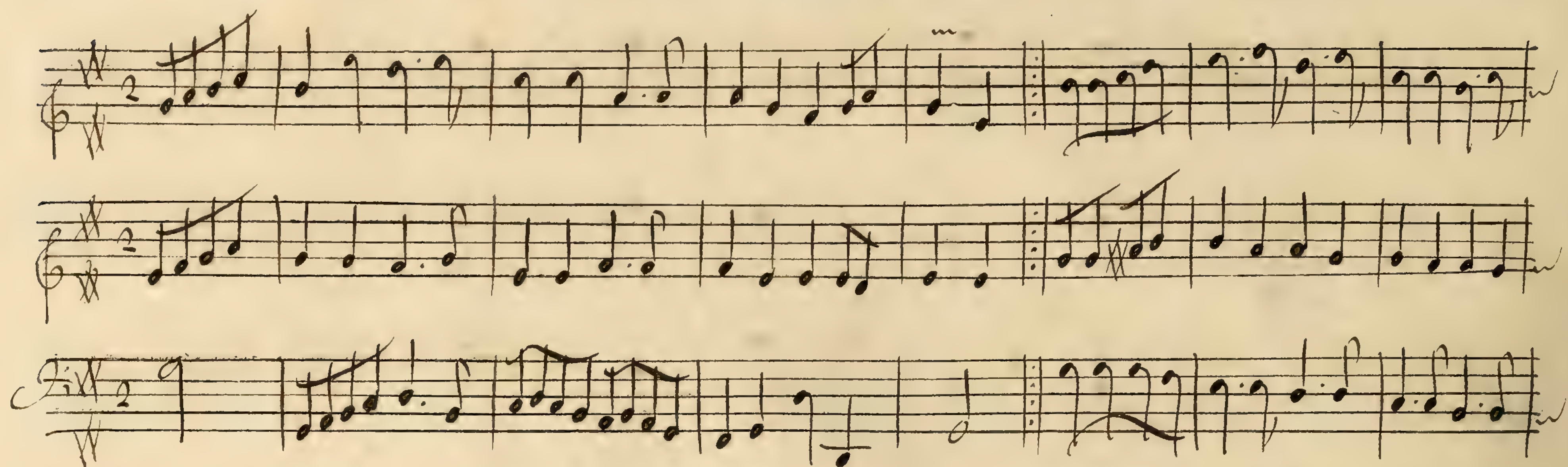
heureux lempire qui suit ses Loix.

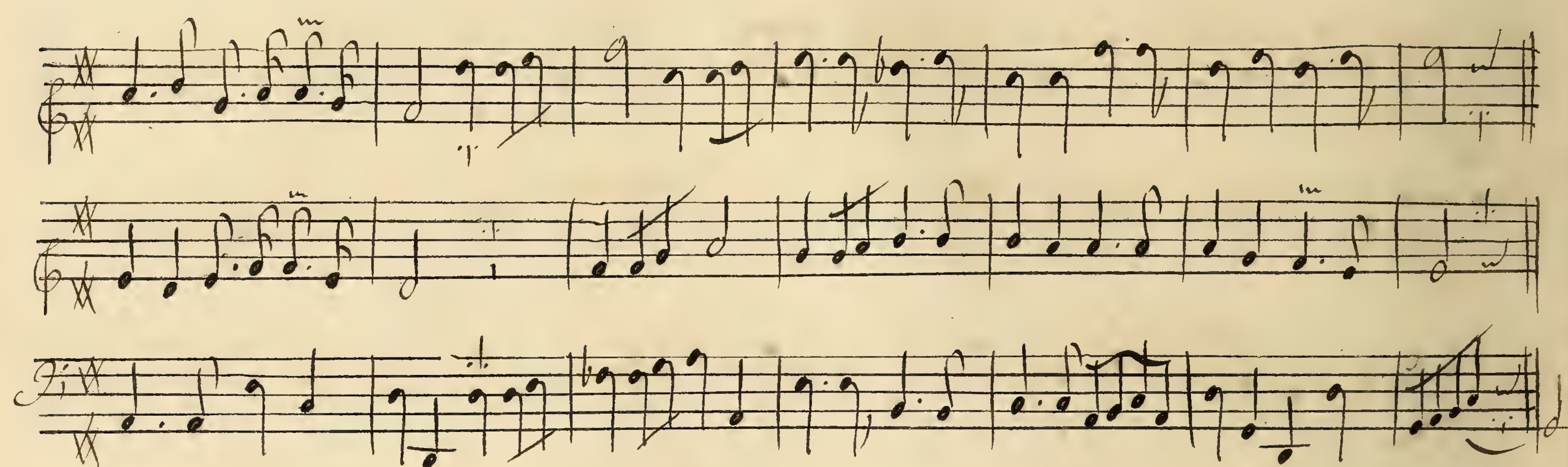
heureux lempire qui suit ses loix.

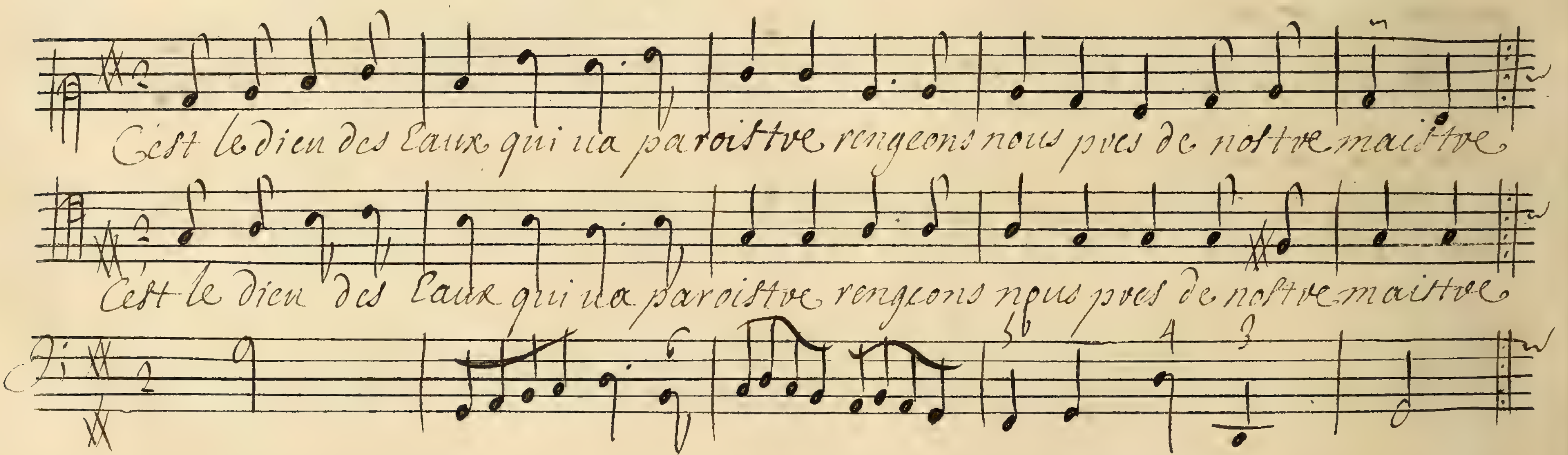
heureux lempire qui suit ses loix.

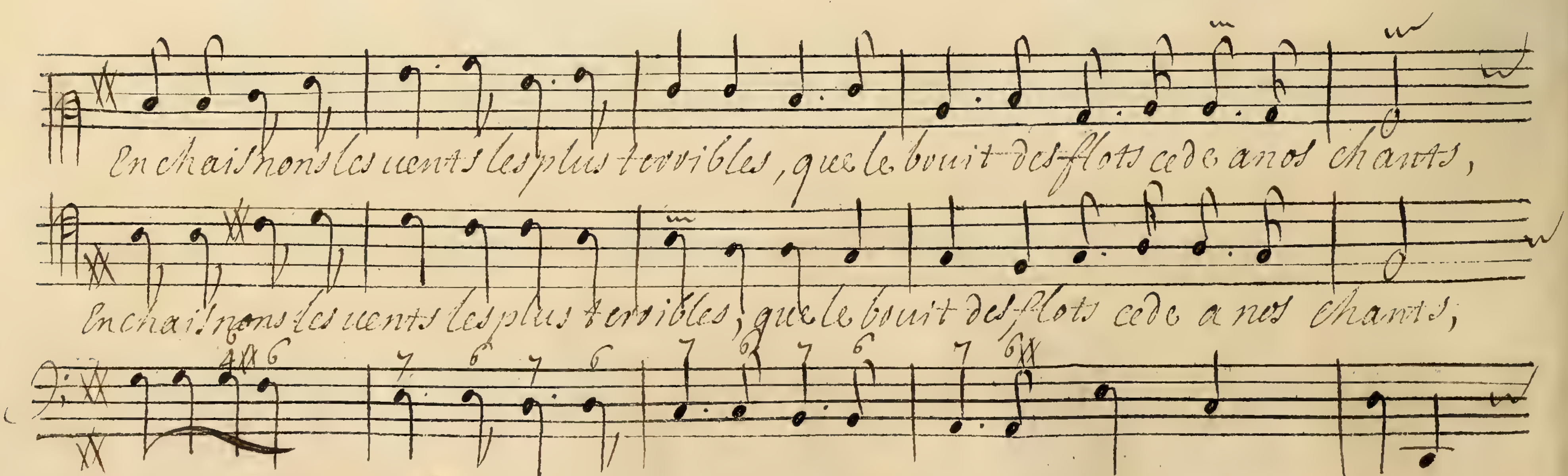
heureux lempire qui suit ses loix.

Scène 2.e


Premier Air




C'est le dieu des Eaux qui va paroistre rengeons nous pres de nostre maistre
C'est le dieu des Eaux qui va paroistre rengeons nous pres de nostre maistre


Enchaisnons les vents les plus terribles, que le bruit des flots cede a nos chants,
Enchaisnons les vents les plus terribles, que le bruit des flots cede a nos chants;

Raignez Zephirs, regnez Zephirs, Zephirs paisibles ramenez le doux printemps

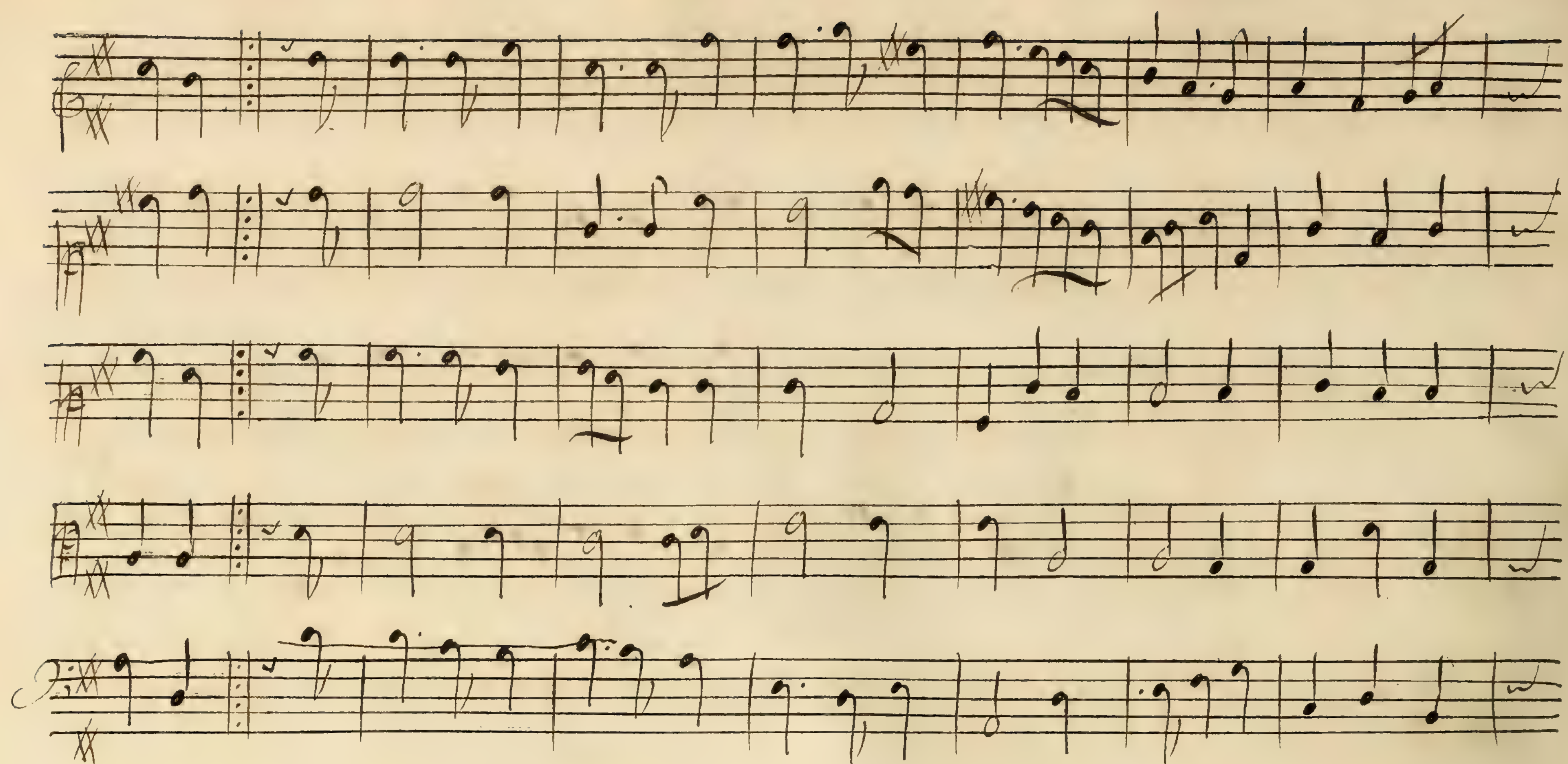
Reignez Zephirs, regnez Zephirs paisibles ramenez le doux printemps

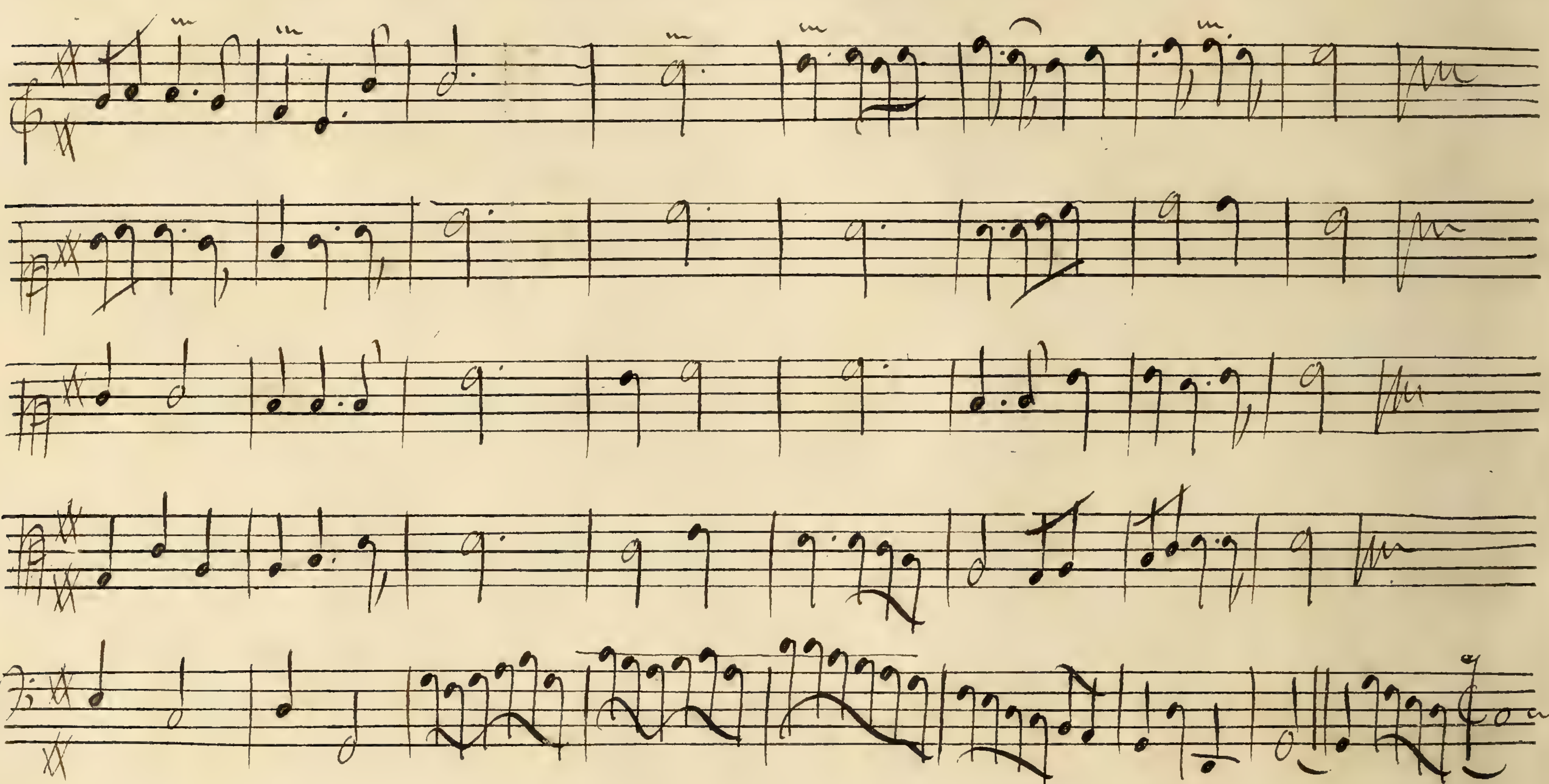
Regnez Zephirs, regnez Zephirs Zephirs paisibles ramenez le doux pointemps

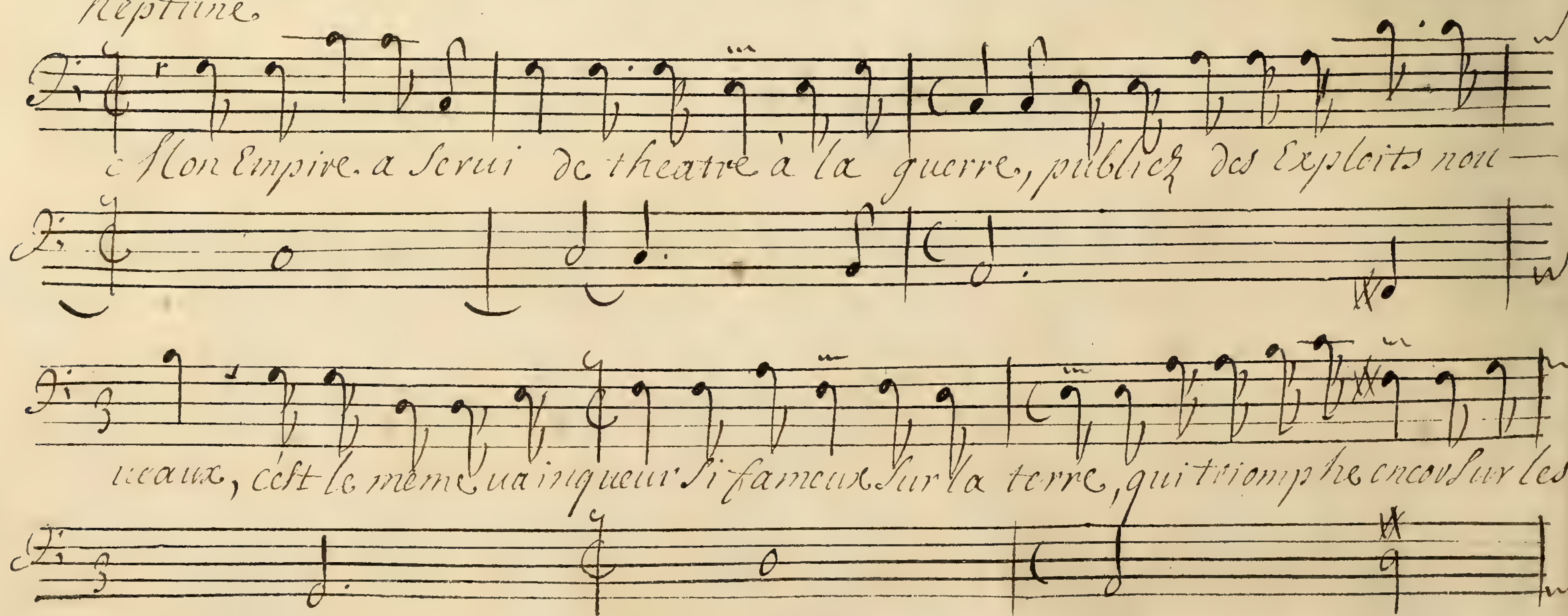
Regnez Zephirs, regnez Zephirs paisibles ramenez le dous printemps.

fin

Second Air






Neptune.
Mon Empire a Serui de theatre à la guerre, publiez des Exploits nou—
ueaux, c'est le même uainqueur si fameux sur la terre, qui triomphe encor sur les

Eaux; c'est le même vainqueur si fameux sur la terre, qui triomphe encor sur les eaux.

Celebrons son grand nom sur la terre et sur l'onde, celebrons son grand—

Celebrez son grand nom sur la terre et sur l'onde, celebrez son grand—

nom sur la terre et sur l'onde, qu'il ne soit pas borné par les plus vastes mers,

nom sur la terre et sur l'onde, qu'il ne soit pas borné par les plus vastes mers,

Basse Continue

qu'il ne soit pas borné par les plus vastes mers qu'il vo—

qu'il ne soit pas borné par les plus vastes mers qu'il vo— le jusqu'au—

Basse Continuee

le, qu'il vo— le qu'il vo— le qu'il vole jusqu'au—

bout du monde, qu'il vo— le, qu'il vo— le jusqu'au

bout du monde, qu'il dure, qu'il dure autant que l'univers

bout du monde, qu'il dure, autant que l'univers.

Chœur

Celebrons son grand nom sur la terre et sur l'onde, celebrons son grand nom sur la-

Celebrons son grand nom sur la terre et sur l'onde, celebrons son grand nom sur la-

celebrons son grand nom sur la terre et sur l'onde, celebrons son grand nom sur la-

Celebrons son grand nom sur la terre et sur l'onde, celebrons son grand nom sur la-

terre et sur l'onde, qu'il ne soit pas borné par les plus vastes mers, qu'il ne soit pas bor-

terre et sur l'onde, qu'il ne soit pas borné par les plus vastes mers, qu'il ne soit pas bor-

terre et sur l'onde, qu'il ne soit pas borné par les plus vastes mers, qu'il ne soit pas bor-

terre et sur l'onde, qu'il ne soit pas borné par les plus vastes mers, qu'il ne soit pas bor-

ne par les plus vastes mers, quil vo — — le jusquau bout du monde, quil —

ne par les plus vastes mers, quil vole, quil vole jusquau bout du monde, quil —

ne par les plus vastes mers, quil vo — le, quil vole jus quau bout du monde, quil —

ne par les plus vastes mers, quil vo — — le, jusquau bout du monde, quil

dure, quil dure autant que luni uers, quil uo— le iusqu'au bout du—

dure, quil dure autant que luniuers, quil uo— le iusquau bout du—

dure, quil dure autant que luni uers. quil uo— — — le quil

dure autant que luni uers, quil uo— — —

monde, iusqu'au bout du monde qu'il dure, qu'il dure autant que l'uni-

monde, iusqu'au bout du monde qu'il dure, qu'il dure autant que l'uni-

uole iusqu'au bout du monde qu'il dure, qu'il dure, autant que l'uni-

le iusqu'au bout du monde, qu'il dure autant que l'uni-

76

6 5 6 4

uers, quil uo— — — le quil uole iusquáu bout du monde, quil—

uers, quil uo— — — — le iusquáu bout du monde, quil—

uers, quil uo— le quil uole, quil uole iusquáu bout du monde, quil

uers, quil uo— — — le iusquáu bout du monde, quil

dure, quil dure autant que lunivers.

dure, quil dure autant que lunivers.

dure, quil dure autant que lunivers

dure autant que lunivers.

Quil uole, quil uo — le, quil uole iusquau bout du —

quil uole, quil uo — — le, quil uole iusquau bout du —

quil uole, quil uole, quil uo — — le iusquau bout du —

quil uo — — le quil uo — — le iusquau bout du —

c Monde.
quil uo —

monde.
quil uo —

monde.
quil uo —
le quil —

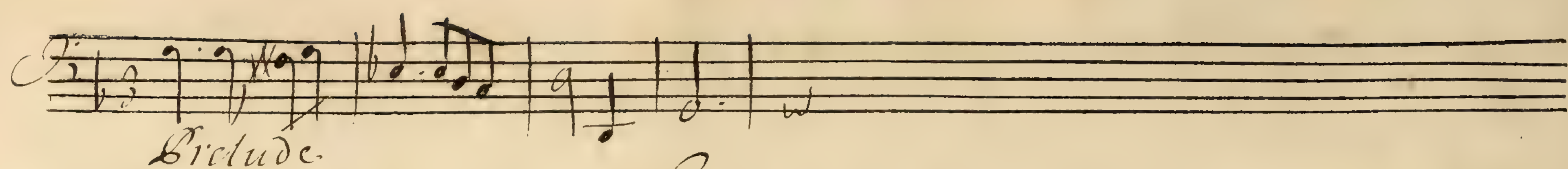
monde.
quil uo —

le, quil vole iusquau bout du monde, quil dure quil dure autant que lunivers

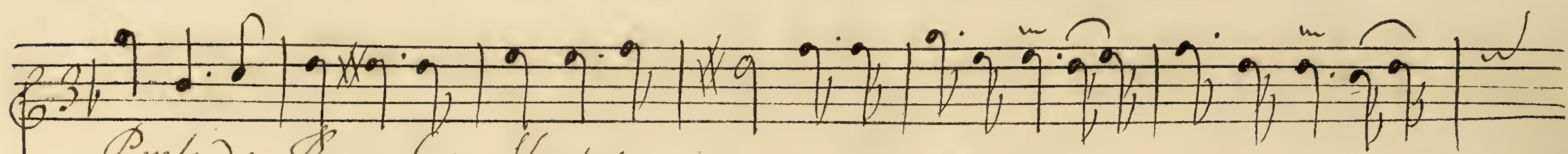
le iusquau bout du monde quil dure // autant que lunivers

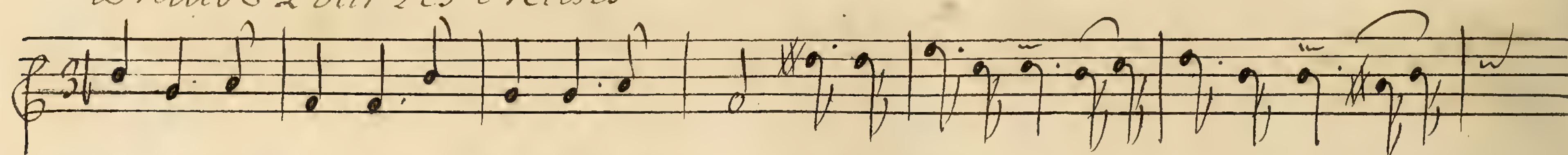
vole, quil vole iusquau bout du monde, quil dure // autant que lunivers

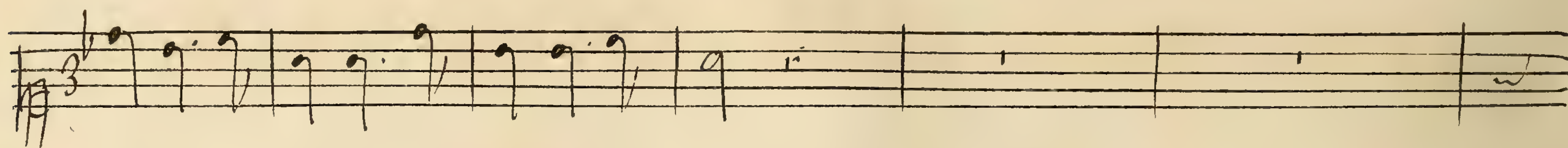
le iusquau bout du monde, quil dure autant que lunivers.

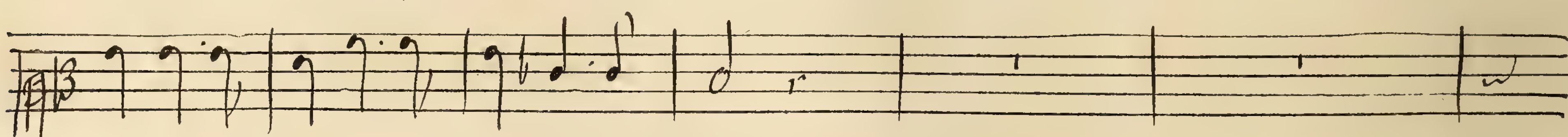


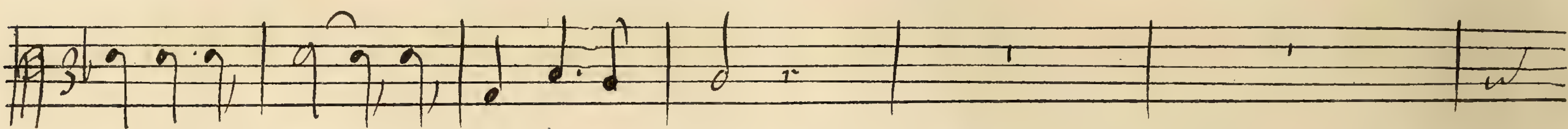
Scene 3e

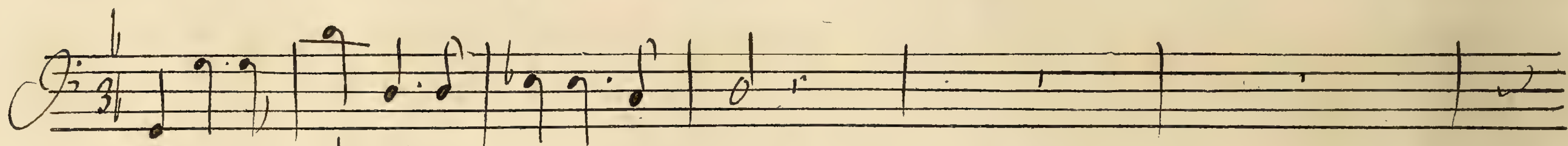


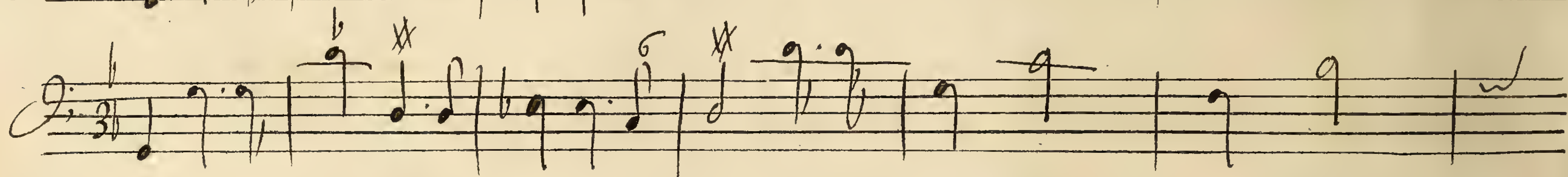


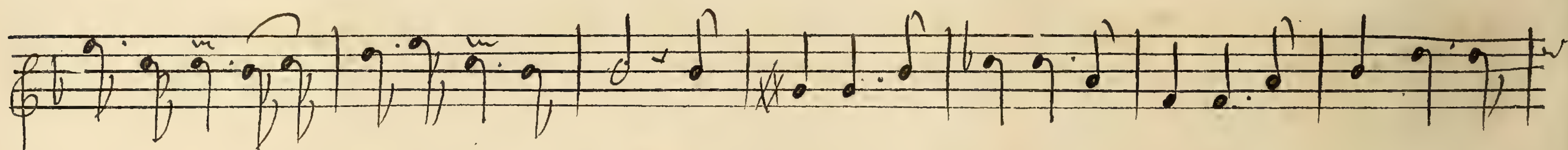


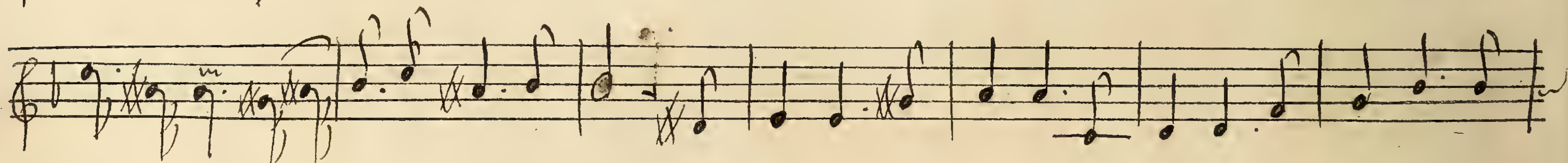


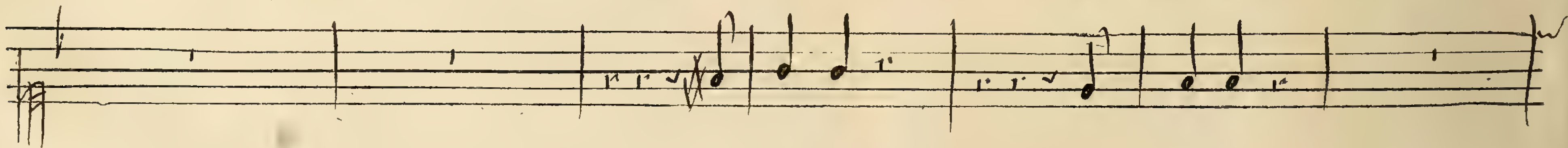




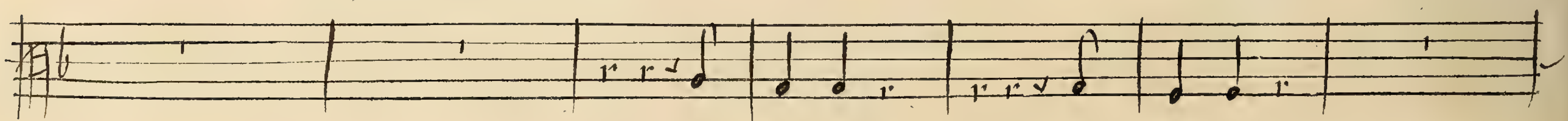


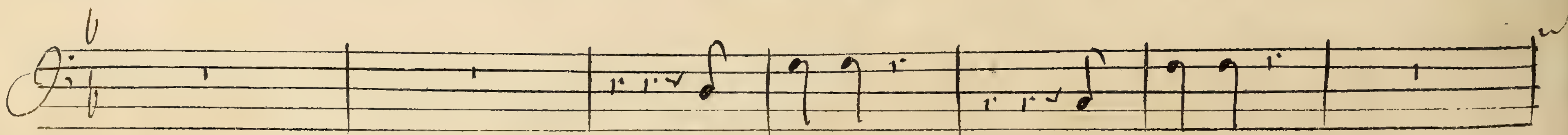


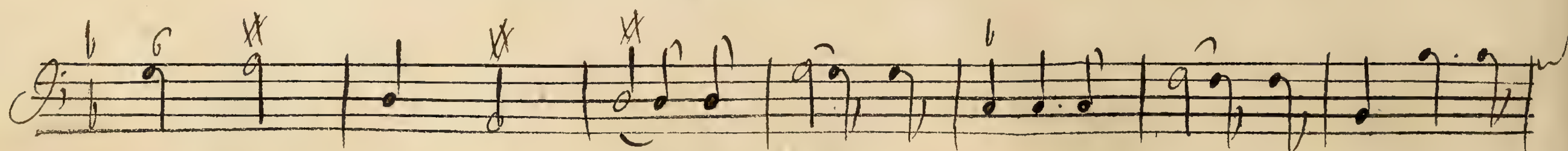












Calliope

Cessez, cessez pour quelque temps, bruit terrible des armes, qui troublez le re-

pos de cent climats divers, ne troublez pas les charmes de nos divins concerts

ne troublez pas les charmes de nos divins concerts. ne troublez pas les

ne troublez pas les charmes de nos divins concerts. ne troublez pas les

ne troublez pas les charmes de nos divins concerts. ne troublez pas les

charmes de nos divins concerts

fluttes.

charmes de nos divins concerts.

charmes de nos divins concerts.

Melpomne

Recommençons nos chants, allons les faire entendre

Thalie

dans une auguste cour. La paix, la douce paix nose encore descendre du ce

La paix, la douce paix nose encore descendre du celeste Se-

le-ste Seiour.

iour. pres du uainqueur allons attendre Son bienheureux retour.

pres du uainqueur allons attendre Son bienheureux retour.

pres du uainqueur allons attendre. Son bienheureux retour.

pres du vainqueur allons attendre son bienheureux retour.

pres du vainqueur allons attendre son bienheureux retour.

pres du vainqueur allons attendre son bienheureux retour.

Premier Air pour l'entrée des Flutes

Second Air

Apollon Parlant A la Renommée

ne parlez pas toujours de la guerre cruelle parlez par

Prelude.

lez des plaisirs et des jeux. les muses et les arts vont signaler leur zele, je

6 5♯

vais favoriser leurs vœux, nous preparons une feste nouvelle, pour le heros qui les ap

5♯

pelle dans un asile heureux? ne parlez pas toujours de la guerre cru

6 76♯

elle, parlez, parlez des plaisirs et des jeux.

Chœur

ne parlons pas toujours de la guerre cruelle, parlons, des plaisirs, des plai-

ne parlons pas toujours de la guerre cruelle, parlons, des plaisirs, des plai-

ne parlons pas toujours de la guerre cruelle, parlons, des plaisirs, des plai-

ne parlons pas toujours de la guerre cruelle, parlons, des plaisirs, des plai-

sirs et des jeux · ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons, par

Sirs et des jeux · ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons, par

Sirs et des jeux · ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons, par-

Sirs et des jeux · ne parlons pas toujours de la guerre cruelle parlons, par

lons des plaisirs et des Ieux · ne parlons pas toujours de la guerre cruelle par-

lons des plaisirs et des Ieux · ne parlons pas toujours de la guerre cruelle par-

lons des plaisirs et des ieux · ne parlons pas toujours de la guerre cruelle par-

lons des plaisirs et des ieux · ne parlons pas toujours de la guerre cruelle par-

lons, parlons des plaisirs et des Ieux ‿ ieux.

lons, parlons des plaisirs et des ieux ‿ ieux.

ions, parlons des plaisirs et des ieux. ‿ ieux.

lons, parlons des plaisirs et des ieux. ‿ ieux.

7 6 4

Air Pour les Trompettes

La Renommée.

hastez vous plaisirs hastez vous hastez vous de montrer vos charmes les plus

doux. hastez vous plaisirs hastez vous hastez vous de montrer vos charmes les plus

doux: hastez vous plaisirs, hastez vous plaisirs, hastez vous, hastez vous, de montrer vos

hastez vous plaisirs, hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer vos

hastez vous plaisirs, hastez vous plaisirs, hastez vous, hastez vous, de montrer vos

charmes les plus doux. Il n'est pas encor temps de croire que les paisibles

charmes les plus doux.

charmes les plus doux.

Jeux ne seront plus troublez, rien ne plaist au heros qui les a rassemblez, a le-

gal des exploits d'eternel- le memoire, rien ne plaist au heros qui les a rassam-

blez, a legal des exploits deternelle memoi- re. Ennemis de la

paix tremblez tremblez ennemis de la paix tremblez tremblez nous le verrez bien

tost courir a la victoire, nous le verrez bien tost courir a la victoire. nos ef

forts redoublez, ne Seruiront ne seruiront qu'à redoubler Sa gloire: vos ef

forts redoublez, ne seruiront qu'à redoubler qu'à redoubler sa gloire. hastez vous pla

Sirs, hastez vous, hastez vous de montrer vos charmes les plus doux. hastez vous plai

Sirs, hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus doux. hastez vous plaisirs, hastez

hastez vous plaisirs, hastez

hastez vous plaisirs, hastez

nous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer nos charmes les plus —

nous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer nos charmes les plus —

nous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer nos charmes les plus —

Chœur

doux. hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer nos charmes les plus doux.

doux. hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer nos charmes les plus doux.

hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer nos charmes les plus doux.

doux. hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer nos charmes les plus doux.

hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus —

hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus —

hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus —

Chœur

doux · hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus doux

doux · hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus doux.

hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus doux.

doux · hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus doux

hastez uous, hastez uous, hastez uous plaisirs hastez uous, hastez uous, de montrer uos —

hastez uous, hastez uous, hastez uous plaisirs, hastez uous, hastez uous, de montrer uos

hastez uous plaisirs, hastez uous, hastez uous, de montrer uos

hastez uous, hastez uous, hastez uous plaisirs, hastez uous, hastez uous, de montrer uos

charmes les plus doux · hastez vous plaisirs hastez vous plaisirs hastez vous hastez

charmes les plus doux · hastez vous plaisirs hastez vous plaisirs hastez vous hastez

charmes les plus doux ·

charmes les plus doux · hastez vous plaisirs hastez vous plaisirs hastez vous hastez

vous, de montrer vos charmes les plus doux. hastez vous, hastez

vous, de montrer vos charmes les plus doux. hastez vous, hastez

hastez vous, hastez

vous, de montrer vos charmes les plus doux. hastez vous, hastez

6

nous. hastez nous, hastez nous.

nous. hastez nous, hastez nous.

nous. hastez nous, hastez nous.

nous. hastez nous, hastez nous.

hastez vous plaisirs, hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus —

hastez vous, plaisirs, hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus —

hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus —

hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous de montrer vos charmes les plus —

doux

hastez vous, hastez vous.

doux

hastez vous, hastez vous.

doux

hastez vous, hastez vous.

doux.

hastez vous, hastez vous.

hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer vos —

hastez vous plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer vos —

hastez vous, plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer vos —

hastez vous, plaisirs hastez vous, hastez vous, de montrer vos —

6 6

charmes les plus doux hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus doux.

charmes les plus doux hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus doux.

charmes les plus doux hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus doux.

charmes les plus doux hastez vous, hastez vous, de montrer vos charmes les plus doux.

On Joüe l'air des Trompettes Et sur la Derniere notte on recommence Le chœur, hastez vous

on Recommence L'ouverture

fin de L'ouverture

Isis

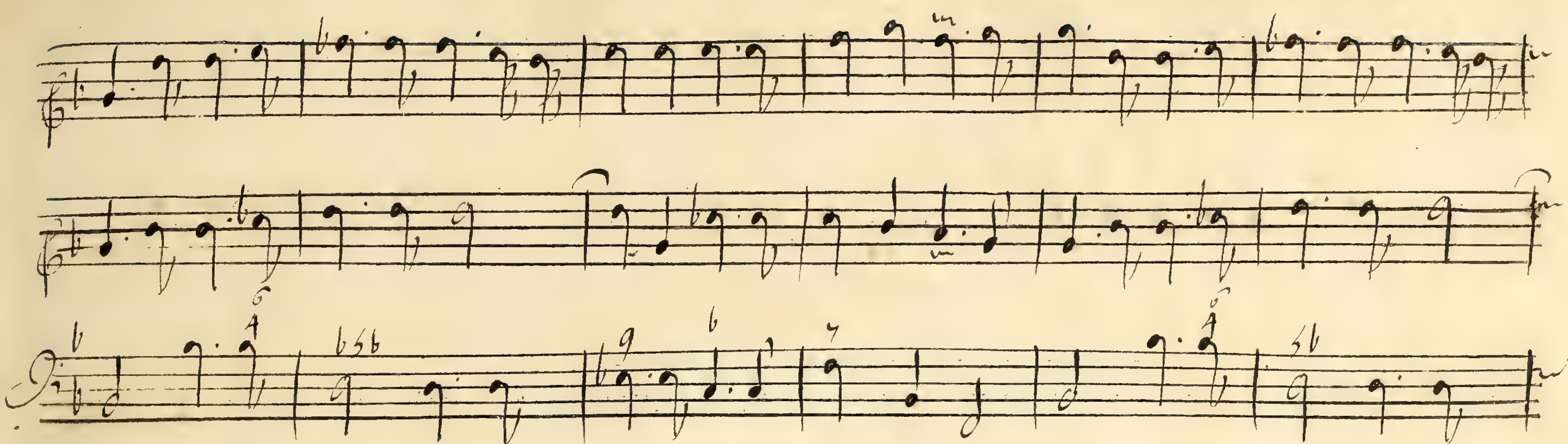
Acte premier

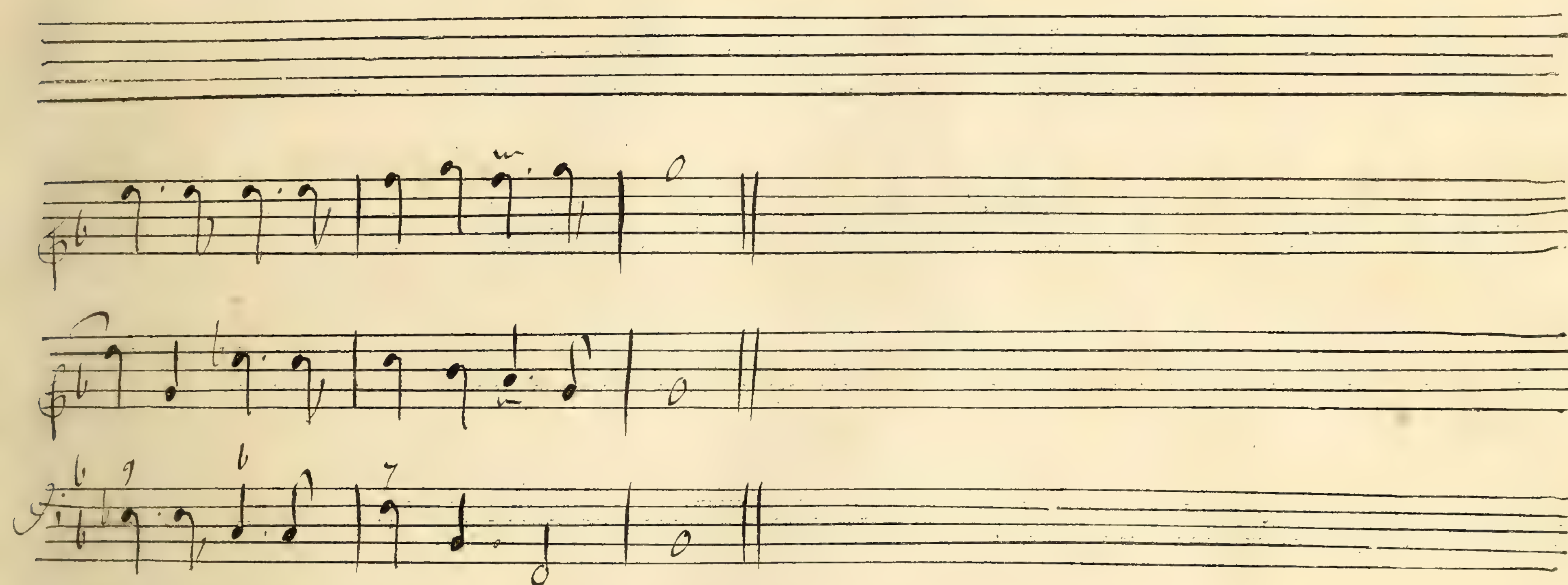
Scenne premiere

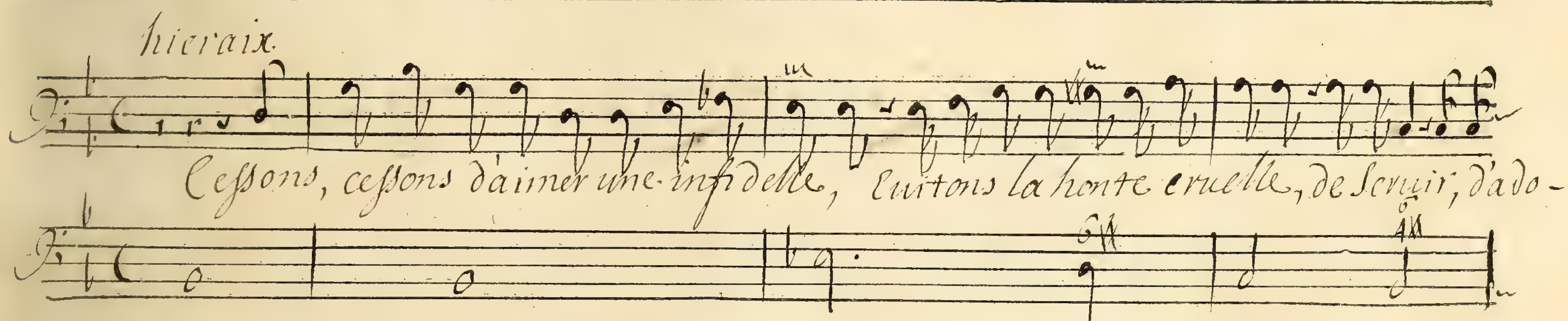
Ritournelle

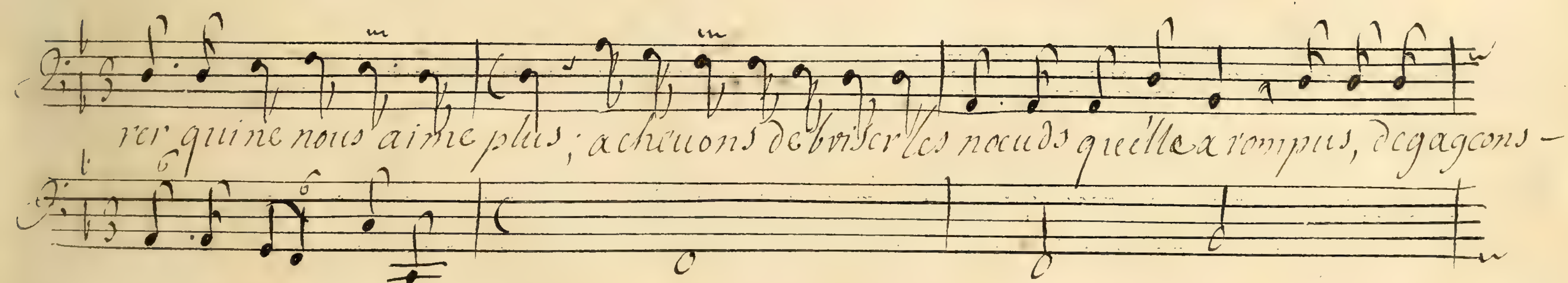
Ritournelle

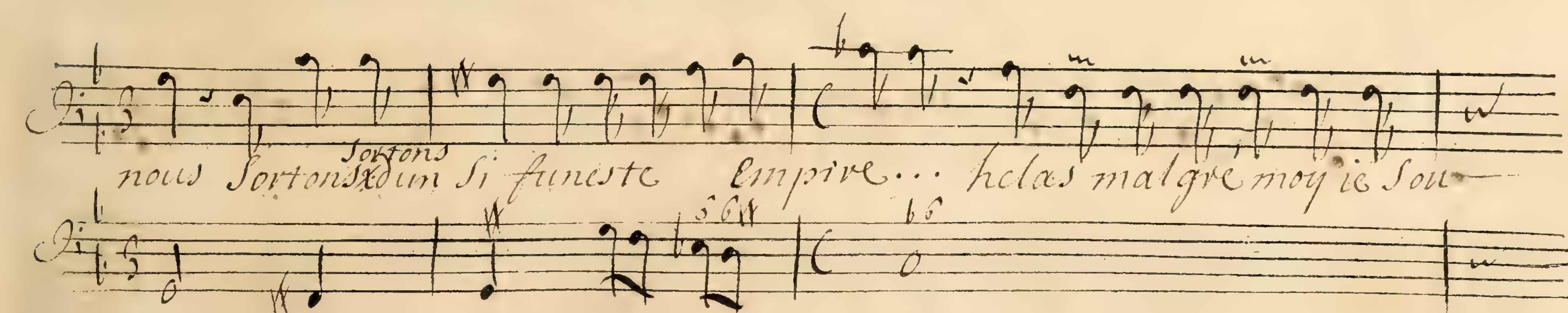
72






hieraix
Cessons, cessons d'aimer une infidelle, Evitons la honte cruelle, de Servir, d'ado-


rer qui ne nous aime plus; acheuons de briser les noeuds qu'elle a rompus, degageons-


nous Sortons Sortons d'un Si funeste Empire... helas malgre moy ie Sou-

spire : ah! mon cœur, quelle lacheté, quel charme te retient dans un honteux martire?

n'as tu pas craint des fers qui nous ont tant cousté, as tu peur de la liberté?

reuenez, reuenez liberté charmante, reuenez, reuenez liberté char-

mante, vous n'estes que trop diligente, lors qu'il faut dans un cœur faire place

a l'amour; mais que vous estes len te lors qu'un iuste de

pit presse uostre retour. mais que uous estes len te,—

Lorsqu'un juste dépit presse uostre retour.

Scene Seconde

Pirante

C'est trop entretenir uos tristes resue ries; uenez, tournez uos

pas sur ces riues fleuries; regardez ces flots argentez qui dans ces ual—

lons ecartez font briller l'émail des prairies; interrompez uos sou.

. pirs, tout doit estre icy tranquile; ce beau seiour est l'azile du re —

pos — — du repos et des plaisirs. ce beau se-

iour est l'azile du repos — — — du re pos et des plai

sirs.

hieraix

Depuis qu'une nymphe inconstante a trahi mon amour et m'a manqué de —

foy; ces lieux jadis si beaux, n'ont plus rien qui m'enchante; ce que i'aime a chan —

la fille d'inachus hautement nous pre-

ge, tout est changé pour moy.

fere a mille autres amans de nostre sort ialoux, nous avez l'aveu de son

pere En faveur d'argus nostre frere la puissante iunon se declare pour

nous.

Si l'ingratte m'aimoit ie serois son espoux: cette nimphe le-

gere, de iour en iour differe un himen qu'autrefois elle avoit crû si doux.

linconstante na plus lempressement extreme de cet amour naissant

qui repondoit au mien. linconstante na plus lempressement ex-

treme de cet amour naissant qui repondoit au mien. Son changement pa-

roist en depit delle même, ie ne le connois que trop bien: sa bouche quelque—

fois dit encor quelle maime, mais son cœur ny ses yeux ne men disent plus rien Sa—

bouche quelque fois dit encor quelle maime mais son cœur ni ses yeux ne men disent plus

Se peut il qu'elle dissimule, aprez tant de Serments ne la croyez vous

rien

pas

Je ne les crus que trop, helas! ces Serments qui trompoient mon cœur tendre et credule. ce fut dans ces vallons, ou parmille detours Inacus prend plaisirs a prolonger son cours, ce fut sur son charmant rivage, que sa fille volage me promit de m'aimer toujours. le Zephir fut temoins, l'onde fut attenti

lentement

ue, quand la nymphe iura de ne changer iamais; mais le Zephir leger et L'onde

fugitiue, ont enfin emporte les Serments quelle a faits. Je la uoy, Linfi-

Eclercissez uous auec elle.

delle,

Scene 3e.

Io.

M'aimez uous puis ie m'en flatter.

hierax

Cruelle en uoulez uous douter? En-

uain nostre inconstance éclate, En uain elle m'anime a briser tous mes —

nœuds; ie uous aime toujours, ingratte, plus que uous ne uoulez, et

Je crains un funeste presage; un aigle deuo —

plus que ie ne ueux

rant uient de fondre a mes yeux Sur un oiseau qui dans ces lieux m'entretenoit d'un doux ra

mage; differez nostre hymen, Suiuons l'auis des cieux.

nostre hymen ne de —

plaist qu'a nostre cœur volage, repondez moy de vous, ie vous reponds des Dieux.

gay

vous iuriez autrefois que cette onde rebelle se feroit vers sa source une route nouvelle plutost qu'on ne verroit nostre cœur dega-ge. voyez couler ces flots dans cette vaste pleine, c'est le mesme penchant qui toujours vous entraine; leur cours ne change point et vous vuez chan—

Laissez moy revenir de mes frayeurs secrettes; j'attens de vostre amour cet effort genereux.

Je veux ce qu'il vous plaist, cruelle que vous estes, vous n'abusez que trop d'un amour malheureux.

non, je vous aime encor

quelle froideur extreme! inconstante, est-ce ainsi qu'on doit dire qu'on aime.

c'est a tort que vous m'accusez vous avez veu toujours vos rivaux mepri-

Se?.

le mal de mes riuaux ne gale point ma peine, la douce illusi—on d'une esperance uaine ne les fait point tomber du faiste du bon—heur, aucun deux comme moy n'a perdu uostre cœur, comme eux a uostre humeur se—uere ie ne suis point accoustumé quel tourment de cesser de plaire lors qu'on a fait l'essay du plaisir d'estre aimé! ie ne le sens que—

trop nostre cœur se detache, et ie ne scay qui me larrache —

Je cherche en vain lheureux amant qui me derobe un bien charmant, ou iay cru

seul devoir pretendre. ie sentirois moins mon tourment, si ie trou

uois a qui men prendre. ie Sentirois moins mon tourment Si ie trou-

uois a qui men prendre. uous fuyez mes regards, uous ne me dites

rien? il faut uous de liurer d'un fascheux entretien, ma presence uous

jaloux Sombre et chagrin par-

blesse et cest trop uous contraindre.

tout ou je vous voy vous ne cessez point de vous plaindre, je voudrois vous ai

mais autant que je le doy et vous me forcez à vous Craindre je voudrois vous ay

mer autant que je le doy, et vous me forcez a vous Crain dre.

non, non, il ne tient qu'à vous, il ne tient qu'à vous, de rendre

non, non, il ne tient qu'à vous il ne tient qu'à vous, de rendre

nostre Sort plus doux, non, non, il ne tient qu'à vous de rendre nostre —

nostre Sort plus doux. non, nō. nō. nō. il ne tient qu'à vous de rendre nostre —

Sort plus doux. non, non, il ne tient qu'a nous. de-

Sort plus doux. non, nō nō. non, il ne tient qu'a nous, il ne tient qu'a-

rendre mon. ~~coeur~~ plus ~~ten~~ coeur dre rendre mon coeur plus ten dre, non

nous non, non, il ne tient qu'a nous, non, non, il ne tient qu'a-

non il ne tient qu'a nous de rendre nostre Sort plus doux non, non, il ne

nous, il ne tient qu'a nous de rendre mon coeur moins jaloux non, non, non,

tient qu'a nous, il ne tient qu'a nous de rendre mon coeur plus tendre, non-

non, il ne tient qu'a nous de rendre mon coeur moins jaloux non, non, non,

non, non, non, il ne tient qu'a nous de rendre nostre Sort plus doux.

non, il ne tient qu'a nous, il ne tient qu'a nous de rendre nostre Sort plus Doux.

Scene 4e.

Clycene.

Ce prince trop longtemps dans ses cha-

Prelude.

Air

grins s'obstine. On pardonne au premier transport d'un amour qui se plaint à tort, et qui sans raison se mutine: On pardonne au premier transport d'un amour qui se plaint à tort et qui sans raison se mutine: mais à la fin on se chagrine contre un amour cha-

grin. mais a la fin on se chagrine contre un amour cha-

Io.

grin. je veux bien te parler enfin sans artifice; ce prince infortu-

ne s'allarme avec iustice; le maistre souverain de la terre et des-

cieux entreprend de plaire a mes yeux, du cœur de iupiter l'amour m'offre l'em-

pire, Mercure est venu me le dire. Je le voy chaque iour des-

cendre dans ces lieux: mon cœur, autant qu'il peut fait toujours resistance; et pour att

querir ma constance, il ne faloit pas moins que le plus grand des Dieux. Mycene: on Ecoute aisé

ment jupiter qui soupire, c'est un amant qu'on n'ose mepriser. on é—

coute aisément Jupiter qui soupire, c'est un amant qu'on n'ose mepri—

ser. Et du plus grand des cœurs le glorieux empire est diffi

cile a refu — ser. et du plus grand des cœurs le glorieux empire, est diffi —

cile a reffu ser. Lorsquon me presse de me rendre aux attraits dun amour nou —

Jo.

air

ueau. lors quon me presse de me rendre aux attraits dun amour nouueau plus le —

charme est grand et plus il seroit beau de pouuoir men deffendre plus le

puissant

charme est puissant, et plus il seroit beau de pouuoir men deffendre quoyque tu —

me veux quitter? d'où vient ce soin pressant? c'est pour nous seule ici que mercure descend.

Scene 5e.

Mercure descend

le Dieu puissant qui lance le tonnerre, et qui des cieux tien le Sceptre en ses mains, a resolu de venir sur la terre chasser les maux qui troublent les hu mains, que la terre avec soin à cet honneur reponde Echos retentis— sez dans ces lieux pleins d'appas, annoncez qu'aujourd'huy pour le bonheur du—

monde Jupiter descend icy bas Jupiter descend icy —

bas. Echos retentissez dans ces lieux pleins d'appas, annoncez qu'aujourd'huy pour le bon—

heur du monde Jupiter descend icy bas Jupiter descend icy bas.

Chœur des Echos

tous. Echo. tous.

Echo retentissez, Echo retentissez, dans ces lieux pleins d'appas,

Echo retentissez, Echo retentissez, dans ces lieux pleins d'appas;

Echo retentissez, Echo retentissez, dans ces lieux pleins d'appas,

Echo retentissez, Echo retentissez, dans ces lieux pleins d'appas,

6 6 ♯

Echo. tous.

dans ces lieux pleins d'appas, annoncez qu'aujourd'huy pour le bonheur du monde,

dans ces lieux pleins d'appas, annoncez qu'aujourd'huy pour le bonheur du monde,

dans ces lieux pleins d'appas, annoncez qu'aujourd'huy pour le bonheur du monde,

dans ces lieux pleins d'appas annoncez qu'aujourd'huy pour le bonheur du monde,

pour le bonheur du monde Jupiter descend icy bas Jupiter, Jupiter des-

pour le bonheur du monde Jupiter descend icy bas. Jupiter des-

pour le bonheur du monde Jupiter descend icy bas. Jupiter des-

pour le bonheur du monde Jupiter descend icy bas Jupiter des-

Echo.

cend icy bas. icy bas. Jupiter descend icy bas. Jupiter descend

cend icy bas. icy bas. Jupiter descend icy bas. Jupiter des-

cend icy bas. icy bas. Jupiter descend icy bas. Jupiter des-

cend icy bas. icy bas. Jupiter descend icy bas. Jupiter des-

6 6♮ ♭ 4 3♮

tous. Echo.

icy bas. icy bas. Echo retentissez dans ces lieux pleins dappas, dans ces lieux pleins dap-

cend ici bas, icy bas. Echos retentissez dans ces lieux pleins dappas, dans ces lieux pleins dap-

cend icy bas, icy bas. Echo retentissez dans ces lieux pleins dappas, dans ces lieux pleins dap-

cend icy bas. icy bas Echo retentissez dans ces lieux pleins dappas, dans ces lieux pleins dap-

pas, annoncez qu'au iourdhuy pour le bonheur du monde, pour le bonheur du —

pas, annoncez qu'au iourdhuy pour le bonheur du monde, pour le bonheur du —

pas, annoncez qu'au iourdhuy pour le bonheur du monde, pour le bonheur du —

pas, annoncez qu'au iourdhuy pour le bonheur du monde, pour le bonheur du —

monde Jupiter descend icy bas. Jupiter descend icy bas icy bas Jupi —

monde Jupiter descend icy bas, Jupiter Jupiter descend icy bas, icy bas.

monde Jupiter descend icy bas, Jupiter descend icy bas icy bas.

monde Jupiter descend icy bas, Jupiter descend icy bas, icy bas.

6 6 6 6

Echo.

ter, Jupiter descend icy bas, Jupiter, Jupiter, descend icy bas, icy bas.

Jupiter descend icy bas, Jupiter descend icy bas, icy bas.

Jupiter descend icy bas. Jupiter descend icy bas, icy bas.

Jupiter descend icy bas, Jupiter descend icy bas, icy bas.

Mercure.

C'est ainsy que mercure pour abuser des dieux ialoux doit parler haute —

ment a toute La nature, mais il doit Sexpliquer autrement auec vous.
cest pour vous voir, cest pour vous plaire, que Jupiter descend du Sceleste Se-
iour, et les biens qui icy bas Sa presence ua faire ne Seront dûs qua Son à-
mour. et les biens qu icy bas Sa presence ua faire, ne Seront
Pourquoy du haut des cieux ce dieu ueut il descendre? mes
dûs quà nostre amour.

uaux sont engagez mon cœur a fait un choix · L'amour tost ou tard peut pre—

tendre, que tous les cœurs se rengent sous ses loix · l'amour tost ~~ou~~ tard peut pre—

tendre, que tous les cœurs se rengent sous ses loix · c'est un homage qu'il faut—

rendre mais c'est assez de le rendre une fois · c'est un hommage qu'il faut

rendre; mais c'est assez de le rendre une fois mais c'est ass:—

Sez de le rendre une fois.

ce Seroit en aimant une contrainte etrange —

quun cœur pour mieux choisir nosast se degager. ce Seroit en ai—

mant une contrainte etrange quun cœur pour mieux choisir nosast se degager.

quand cest pour Jupiter quon change, Il nest pas honteux de changer. quand—

cest pour iupiter qu'on change, il nest pas honteux de changer, Il nest pas —

honteux de changer.

Scene 6e.

Mercure.

Que tout luniuers se pare, de ce quil a de plus rare,

que tout brille dans ces lieux. que tout luniuers se pare —

de ce quil a de plus rare, que tout brille dans ces lieux; que la —

terre partage, que la terre partage leclat et la gloire des cieux, que

tout rende hommage au plus grand des Dieux, que tout rende hommage au plus grand des

Dieux · que tout rende hommage au plus grand des —

Chœur des Diuinitez de la terre

que la terre partage l'éclat de la gloire des cieux; que la —

Dieux · que la terre partage l'éclat de la gloire des cieux; que la —

que la terre partage l'éclat de la gloire des cieux; que la —

que la terre partage l'éclat de la gloire des cieux; que la —

terre partage léclat, et la gloire des cieux; que tout rende hommage au plus

terre partage léclat, et la gloire des cieux; que tout rende homage au plus

terre partage léclat, et la gloire des cieux que tout rende homage au plus -

terre partage léclat, et la gloire des cieux; que tout rende homage au plus

grand des Dieux que la terre partage, que la terre partage lé—

grand des dieux que la terre partage, que la terre partage lé—

grand des dieux que la terre partage, que la terre partage lé—

grand des dieux que la terre partage, que la terre partage lé—

clat; et la gloire, et la gloire des cieux; que tout rende hommage au plus grand des

clat, et la gloire, et la gloire des cieux; que tout rende hommage au plus grand des

clat, et la gloire, et la gloire des cieux; que tout rende hommage au plus grand des

clat, et la gloire, et la gloire des cieux; que tout rende hommage au plus grand des

dieux · que tout rende homage au plus grand des dieux · que tout rende homage au pl. grand des Dieux

dieux · que tout rende homage au plus grand des dieux · que tout rende homage au plus grand des Dieux

dieux · que tout rende homage au plus grand des dieux · que tout rende homage au pl. grand des Dieux ·

dieux · que tout rende homage au plus grand des dieux · que tout rende homage au pl. grand des Dieux

1.r Air.

2 · Air.

Jupiter

les armes que ie tiens protegent l'innocence, l'effort n'en est fa-

tal qu'a l'orgueil des titans. vous qui suivez mes loix, vivez sous ma puis

sance, toujours heureux toujours contents.

Jupiter vient sur la terre pour la combler de bienfaicts, Jupiter vient

sur la terre, pour la combler de bienfaits; Il est aimé du ton —

nerre, il est armé du tonnerre, mais c'est pour donner la paix, il est ar—

mé du tonner re mais c'est pour donner la —

paix il c'est armé du tonner —

re mais c'est pour donner la paix.

chœur

Jupiter vient sur la terre, pour la combler de bienfaits, Jupi-

Jupiter vient sur la terre, pour la combler de bienfaits, Jupi-

Jupiter vient sur la terre, pour la combler de bienfaits, Jupi-

Jupiter vient sur la terre, pour la combler de bienfaits, Jupi-

ter uient sur la terre, pour la combler de bienfaits. il est armé du ton—

ter uient sur la terre, pour la combler de bienfaits. il est armé du ton—

ter uient sur la terre, pour la combler de bienfaits, il est armé du ton—

ter uient sur la terre, pour la combler de bienfaits, il est armé du ton—

nerre, il est armé du tonnerre; mais c'est pour donner la paix, il

nerre, il est armé du tonnerre; mais c'est pour donner la paix, il

nerre, il est armé du tonnerre; mais c'est pour donner la paix, il

nerre, il est armé du tonnerre; mais c'est pour donner la paix, il

est armé du tonnerre, il est armé du tonnerre. mais cest —

est armé du tonner— — re, il est armé du tonnerre; mais cest

est armé, du tonnerre. il est armé armé du tonnerre; mais cest

est armé du tonner— — — — — — re, mais cest

pour donner la paix il est armé du tonnerre, il est armé du ton

pour donner la paix il est armé du tonnerre, il est armé du ton

pour donner la paix il est armé il est armé du tonner— — re, il —

pour donner la paix il est armé du tonner— —

nerre, il est armé armé du tonnerre, mais c'est pour donner la paix.

nerre, il est armé armé du tonnerre, mais c'est pour donner la paix.

Est armé, il est armé du tonnerre, mais c'est pour donner la paix.

—re mais c'est pour donner la paix.

6 6 6 6 6

Acte second

Scenne premiere

Ritournelle

Ritournelle

6 5b

5b
6

6
5b

5b 6

7 6

5b

5b

5b

Io

Ou Suis ie? d'ou vient ce nüage les ondes de mon pere et son charmant ri—

uage ont disparu tout a coup a mes yeux; ou puis ie trouuer un passage? la Ja—

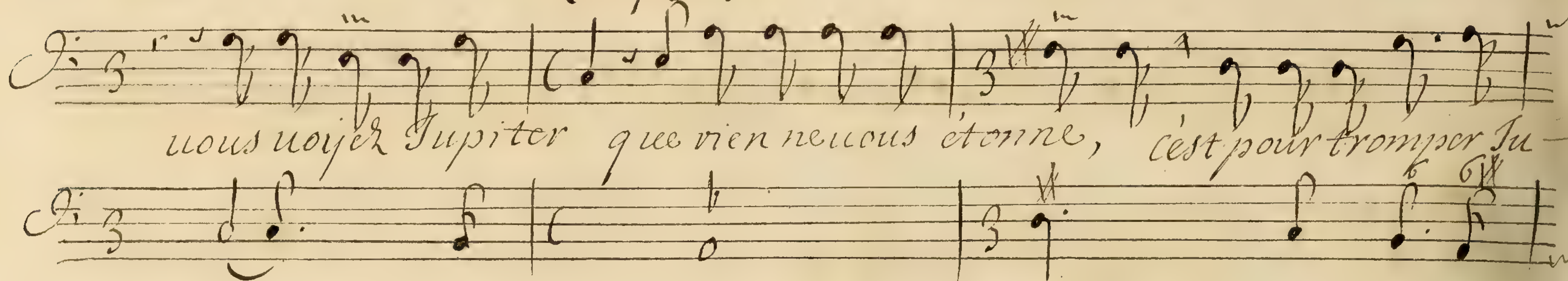
louse Reine des cieux, me fait elle sitost achepter lauantage, de plaire au plus puissant des

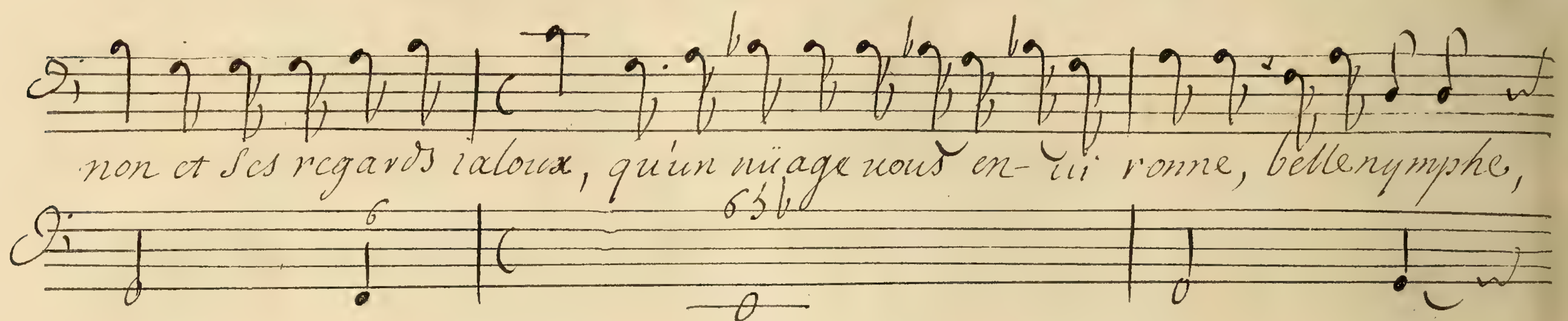
Dieux? que uoy-ie quel éclat se repand dans ces —

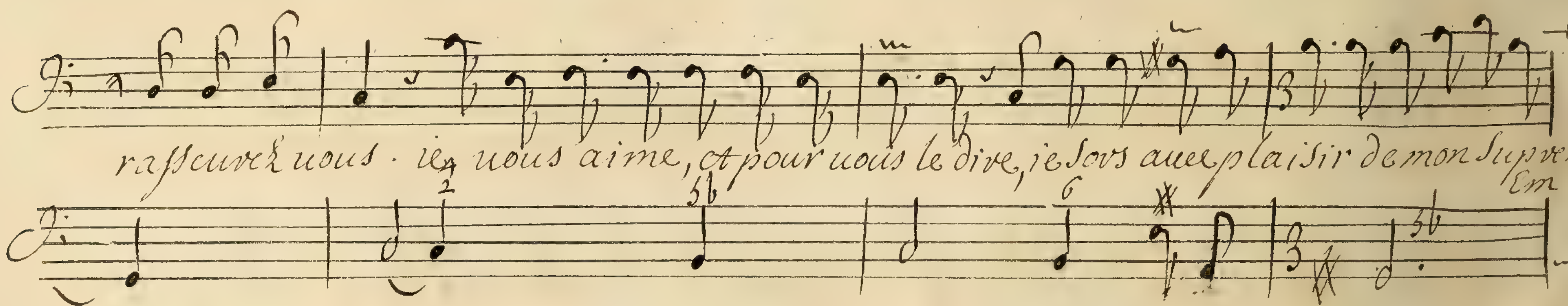
Scène Seconde

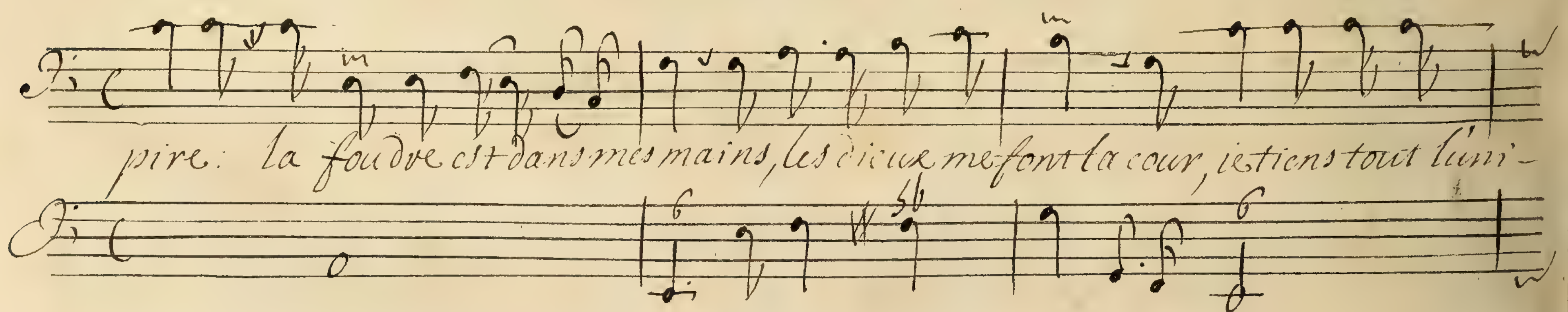
lieux.

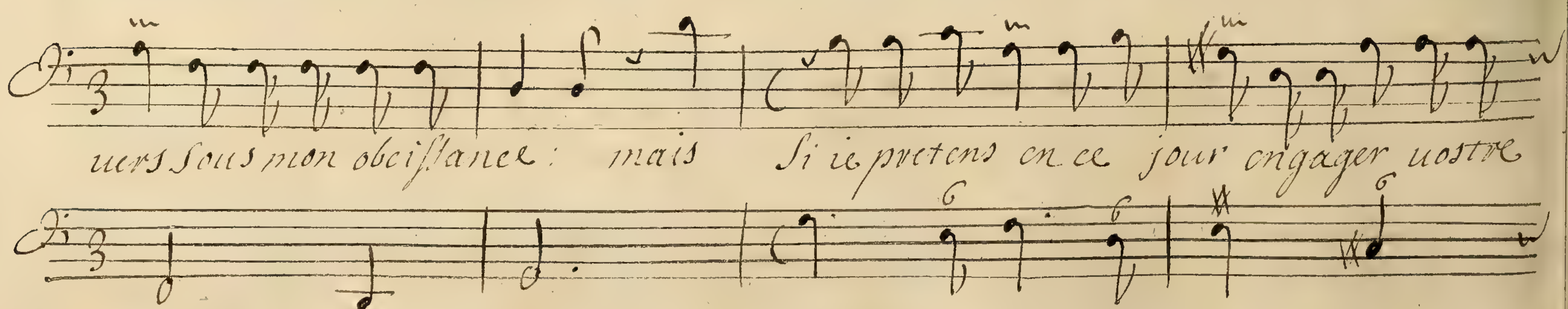
Jupiter











cœur a m'aimer a son tour, ie fonde moins mon esperance, Sur la grandeur de ma puis-

que sert il qu'icy bas vostre amour me choi-

sance, que sur l'excez de mon amour.

sisse l'honneur m'en uient trop tard i'ay formé d'autres nœuds il falloit que ce bien pour com-

bler tous mes uœux ne me coustast point d'iniustice, et ne fit point de malheu-

reux.

c'est une assez grande gloire pour uostre premier uainqueur, d'estre encor dans uostre me

La gloire doit for-

moire, et de me disputer Si longtemps vostre cœur.

cer mon cœur a se deffendre; Si vous sortez du ciel pour chercher les dou-

ceurs d'un amour tendre, vous pouvez aisement attaquer d'autres cœurs, qui fon

gloire de se ren dre.

Il n'est rien dans le ciel il n'est rien icy-

bas de si charmant que vos appas: rien ne peut me toucher d'une flame si-

forte: belle nimphe vous l'emportez sur les autres beautez, autant que Jupiter l'em-

porte sur les autres divi ni tez. verrez vous tant d'amour avec indiffe-

Mon cœur en vostre pre-

rence, quel trouble vous saisit, ou tournez vous vos pas,

sence, fait trop peu de resistance; contentez vous helas! d'estonner ma con-

stance, et n'en triomphez pas, contentez vous helas! d'estonner ma con-

Stance. Et n'en triomphez pas. Je crain

Et pourquoy craignez vous jupiter qui vous aime.

tout, ie me crains moy même. c'est mon dernier espoir.

quoy vous voulez me fuir. Ecou-

Ecoutez mon devoir.

tez mon amour. vous avez un cœur libre et qui peut se def-

non! vous ne laissez pas mon cœur en mon pouvoir.

fendre. quoy vous ne voulez pas m'en

Je n'ay que trop de peine a ne le pas uouloir, Laissez moy,

tendre

quoy si-

ie deuois moins attendre que ne fuyois ie helas! auant que de uous-

tost.

uoir.

Le deuoir

L'amour pour moy uous sollicite, et ie uoy que uous me quittez.

ueut que ie uous quitte, et ie sens que uous m'arrestez; uous m'arrestez;

uous me quittez uous me quit-

vous m'arrestez vous m'arrestez.

tez vous me quittez.

Scene 3.e

Mercure

Iris est icy bas et Junon elle même pouroit nous suivre dans ces lieux.

pour la nymphe que j'aime je crains ses transports furieux.

Sa vangeance seroit fu-neste si nostre amour estoit surpris.

va! prend soin d'arrester iris, mon a-

mour aura soin du reste.

Prelude.

Scene 4.e

Mercure.

Arrestez belle Iris, differez un moment d'acomplir en ces lieux ce que u-

Iris

vous m'arresterez vainement, et vous n'aurez rien a me dire

non desire;

mais si ie vous disois que ie vous veux choisir pour attacher mon —

Je vous écoutterois peut estre avec plai —

cœur d'une éternelle chaisne.

sir; mais ie vous croirois avec peine.

refusez vous d'unir nostre cœur et le —

Jupiter et Junon nous occupent sans cesse, nos soins sont assez grands

mien

Sans que l'amour nous presse, nous n'avons pas tout deux le loisir d'aimer

bien — Je feray mon premier de—

Si ie fais ma premiere affaire de uous uoir et de uous plaire,

uoir de uous plaire et de uous uoir.

un cœur fidel le a pour moy de char—

mans appas, uous auez mille attraits, uous nestes que trop belle, mais ie—

Pourquoy craignez uous tant que mon

crains que uous nayez pas un cœur fidel le.

cœur se degage. pourquoy craignez vous tant que mon cœur se degage. ie vous per-

mets d'estre inconstant sitost que ie seray uo- lage. ie vous permets d'estre in-

stant, sitost que ie seray uola- ge; promettez moy de con-

promettez moy de constances a-

stantes amours, ie uous promets de uous aimer toujours. promettez moy de con-

mours, ie uous promets x de uous aimer toujours. promettez moy de con-

Stantes amours, ie uous promets ie uous promets de uous aimer touiours.

Stantes amours, ie uous promets, ie uous promets de uous aimer touiours.

Parlons sans mistere ce iour, le moindre arti—

que la feinte entre nous finisse,

fice, le moindre artifice, offence l'amour le moindre artifice,

le moindre artifice offence l'amour le moindre arti fice

le moindre artifice offence offence l'amour. le moindre artifice of

le moindre artifice, offence offence l'amour. le moindre artifice of—

fence l'amour. quel Soin presse icy bas Jupiter de descendre?

fence l'amour. le Seul bien des mor

tels luy fait quitter les cieux; mais quel Soupçon nouueau Junon peut elle prendre

Dans les jardins d'hebé Junon uient

ne Suiuroit elle point Jupiter en ces lieux.

de Se rendre.

un nuage entrouuert la decouure a mes yeux, Iris parle icy sans m

ne me reprochez pas que ie-

stere, c'est ainsy que ie puis me fier a ta foy.

suis peu sincere, vous ne l'estes pas plus que moy. gardez pour quelqu'autre vostre-

gar-

amour trompeur, vostre amour trompeur, ie reprend mon cœur, repre-

dez pour quelqu'autre, vostre amour trompeur, ie reprend mon cœur, repre-

nez, reprenez le vostre. gardez pour quel-

nez, reprenez le vostre. gardez pour quelqu'autre vostre amour trom-

qu'autre uostre amour trompeur: ie reprend mon cœur,

peur, gardez pour quelqu'autre uostre amour trompeur, ie reprend, ie re—

Ie re prend mon cœur, ie reprens mon cœur, reprenez reprenez le—

prens mon cœur, ie reprens, ie reprens mon cœur, reprenez, reprenez le—

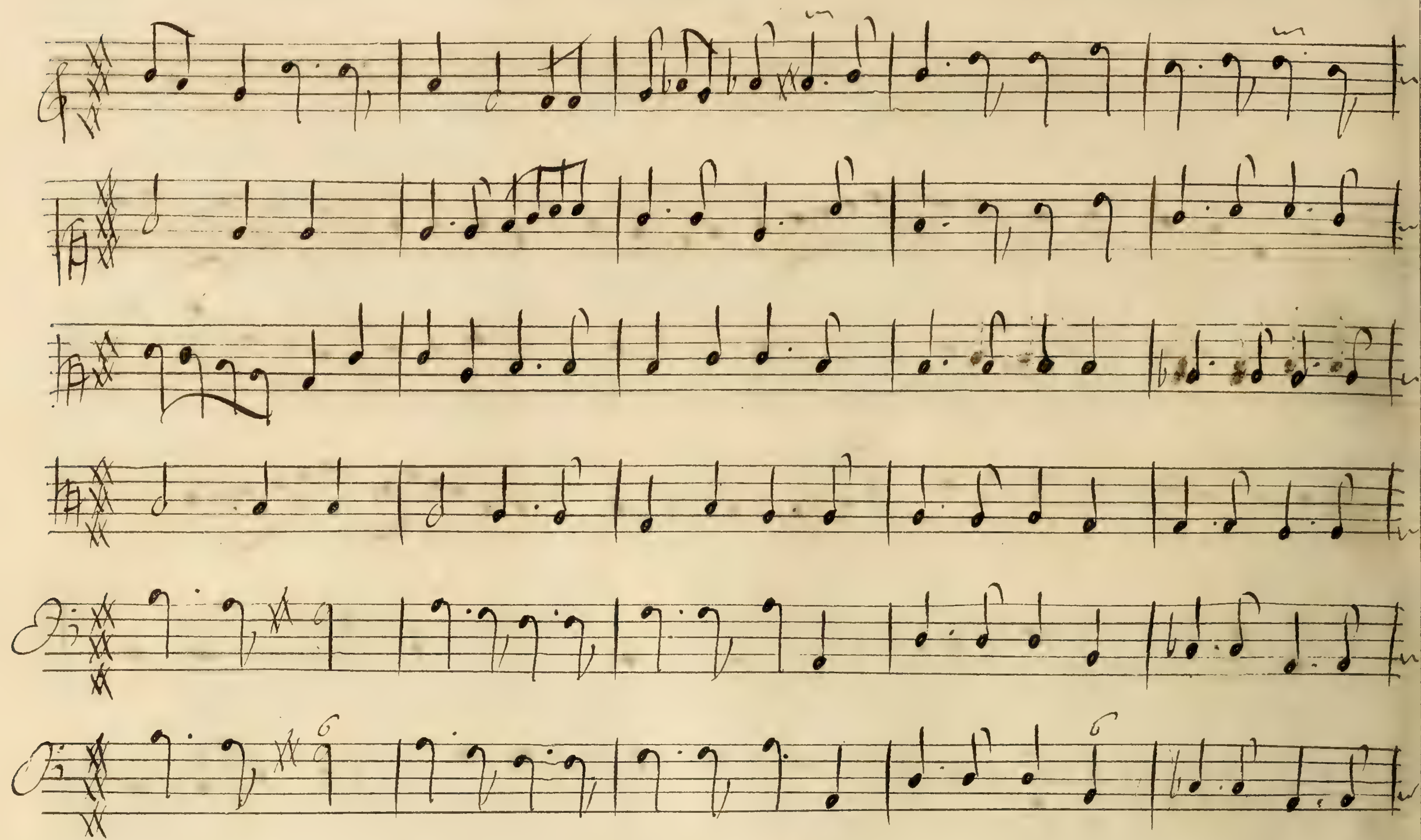
uostre, ie reprens mon cœur, reprenez, reprenez le uos tre.

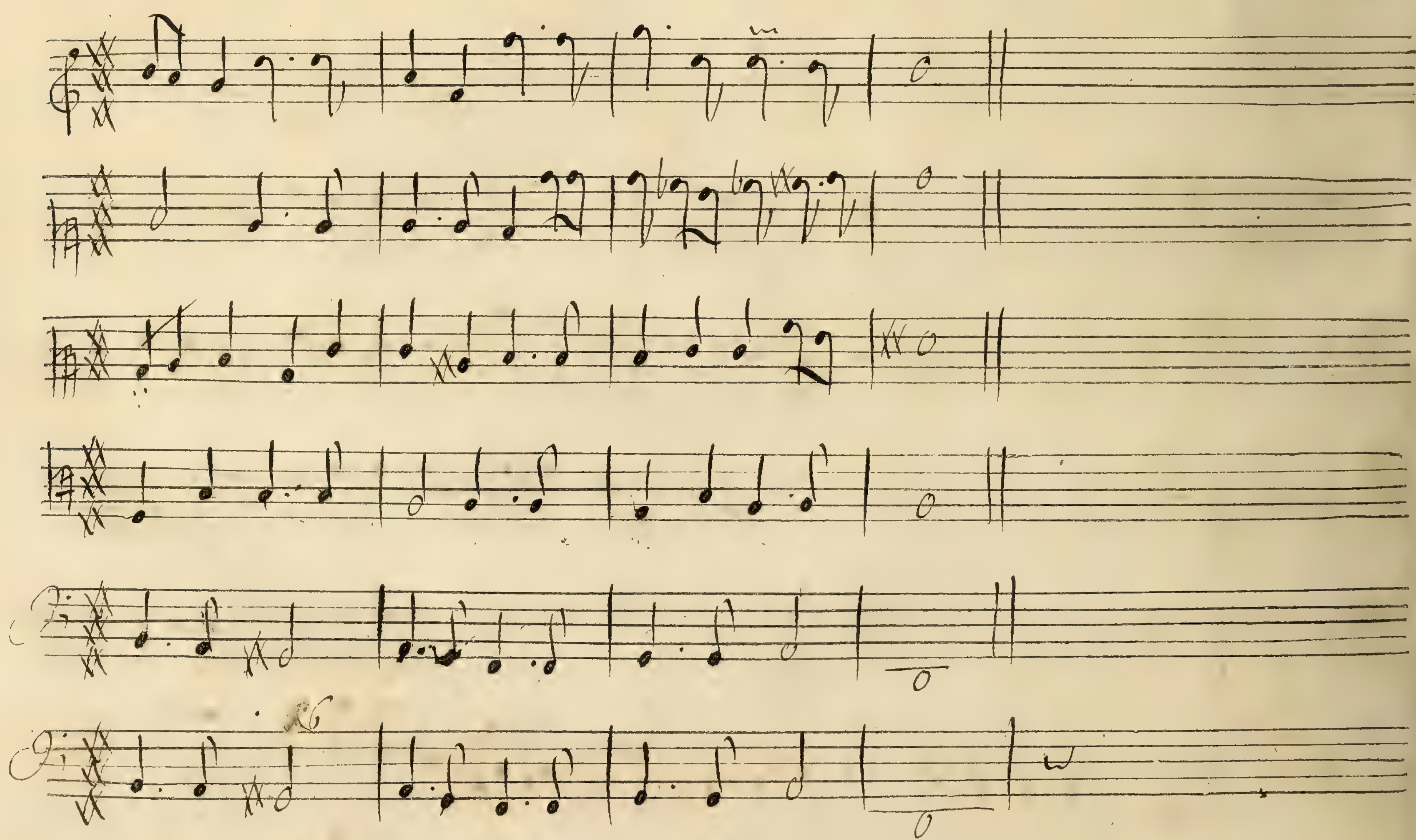
uostre, ie reprens mon cœur, reprenez, reprenez le uos—tre..

Symphonie. Seule

Scene 5.e

Prelude.





Iris — Junon

Iay cherché uainement la fille d'inacus: ah! ie n'ay pas besoin d'en sçauoir dauantage; non, Iris ne la cherchons plus Iupiter en ces lieux m'a donné de l'ombrage i'ay trauersé les airs, i'ay percé le nüage, qu'il opposoit à mes regards: mais en uain i'ay tourné les yeux de toutes parts, ce dieu par son pouuoir supreme m'a caché la nimphe qu'il aime, et ne me laisse uoir que des troupeaux e.

pars. non, non, ie ne suis point une credule epouse qu'on puisse tromper aise-

ment, uoyons qui s'en trouve mieux de Jupiter amant ou de Junon ialouse. il est maistre

cieux, la terre suit sa loix, sous sa toute puissance il faut que tout flechisse mais puis q ne pre

tend s'armer que d'artifice, tout Jupiter qu'il est, Il est moins fort que moy.

Iris

dans ces lieux écartez, uoy que la terre est belle: elle honnore son

Junon

maistre et brille sous ses pas. L'amour, cét amour infidelle, qui-

du plus haut des cieux l'appelle fait que tout luy rit icy bas. l'a-

mour, cét amour infidelle, qui du plus haut des cieux l'appelle, fait que tout luy-

rit icy bas. Prés d'une maitresse nouuelle dans le fond des desers on-

trouue des appas, et le ciel méme ne plaist pas, auec une é-

pouse immortel — le — le.

Scene 6e.

La Basse continue Joue Seule ce Prelude.

Jupiter

Dans les Jardins d'hebée uous deuiez en ce Jour, d'une nouuelle nymphe augmen — ter uotre cour. quel dessein si pressant dans ces lieux uous ameine.

Junon

Je ne uous suiuay pas plus loin, Je uiens de uotre amour attendre un nouueau soin, ne uous es —

-tennez pas qu'on vous quitte avec peine, et que de Jupiter on ait toujours be-

soin; vous m'aymez, et i'en suis certaine.

Jupiter.

Souhaitez ie promets que nos

vœux seront satisfaits.

Junon.

J'ay fait choix d'une nymphe et déia la dé-

esse, de l'aimable ieunesse se prepare a la recevoir, mais, ie n'ose sans

vous disposer de personne; si i'ay quelque pouvoir, ie n'en pretens a-

uoir, qu'autant que uostre amour m'en donne ce don de uostre main me sera preci-

cieux.

Jupiter

J'approuue uos desirs que rien n'y soit contraire: mercure aiez soin de lu

plaire, et portez a son gré mes ordres en tous lieux, que tout suiue les

Iris.

loix de la Reine des cieux. que tout suiue les loix de la reine des

mercure.

que tout suiue les loix de la reine des

cieux. que tout suiue les loix de la reine des cieux. Jupiter

cieux. que tout suiue les loix de la reine des cieux. Par-

Junon.

lez que nostre choix hautement se declare, la nymphe qui me plaist ne vous de

plaira pas vous ne uerrez point icy bas de merite plus grand ny de beauté plus —

rare: les honneurs que ie luy prepare, ne luy sont que trop deus; Enfin Junon choi —

jupiter. Junon

sit la fille d'inachus. La fille d'inachus, declarez vous pour-

elle? peut on voir a ma suitte une nimphe plus belle, plus capable dorner ma —

cour, et de marquer pour moy le soin de vostre amour, vous me l'avez pro-

Jupiter

mise et je vous la demande. Vous ne sçauriez combler d'une gloire plus

grande la nymphe que vous choisissez: Junon commande allez, allez, mer-

Iris.

cure obeissez. Junon commande, allez, allez mercure obeissez.

Scene 7.e Menuet

hebée

les plaisirs les plus doux, Sont faits pour la jeunes- se, venez ve-

nez jeux charmans venez tous, gardez nous bien d'amener avec vous la se-

vere sagesse: les plaisirs les plus doux Sont faits pour la jeunes-

se. fuyez, fuyez sombre tristesse, noirs chagrins fuyez loin de nous. vous estes

destinez pour l'affreuse vieillesse. les plaisirs les plus doux Sont

faits pour la jeunes- se.

Chœur

les plaisirs les plus doux sont faits pour la jeunesse. les plaisirs les plus

les plaisirs les plus doux sont faits pour la jeunesse. les plaisirs les plus

les plaisirs les plus doux sont faits pour la jeunesse. les plaisirs les plus

les plaisirs les plus doux sont faits pour la jeunesse. les plaisirs les plus.

doux Sont faits pour la Ieunes- se.

doux Sont faits pour la ieunes- se.

doux Sont faits pour la ieunes- se

doux Sont faits pour la ieunes- se.

6 ♯ 6 4 3♯ ♯ 6

Premier Air.

Aimez, profitez, profitez du temps, ieunesse charmante rendez vos de

Aimez, profitez du temps, ieunesse charmante rendez vos de-

sirs contents, tout rit, tout enchante dans les plus beaux ans. Lamour vous éclaire, mar

sirs contents, tout rit, tout enchante dans les plus beaux ans. lamour vous éclaire, mar

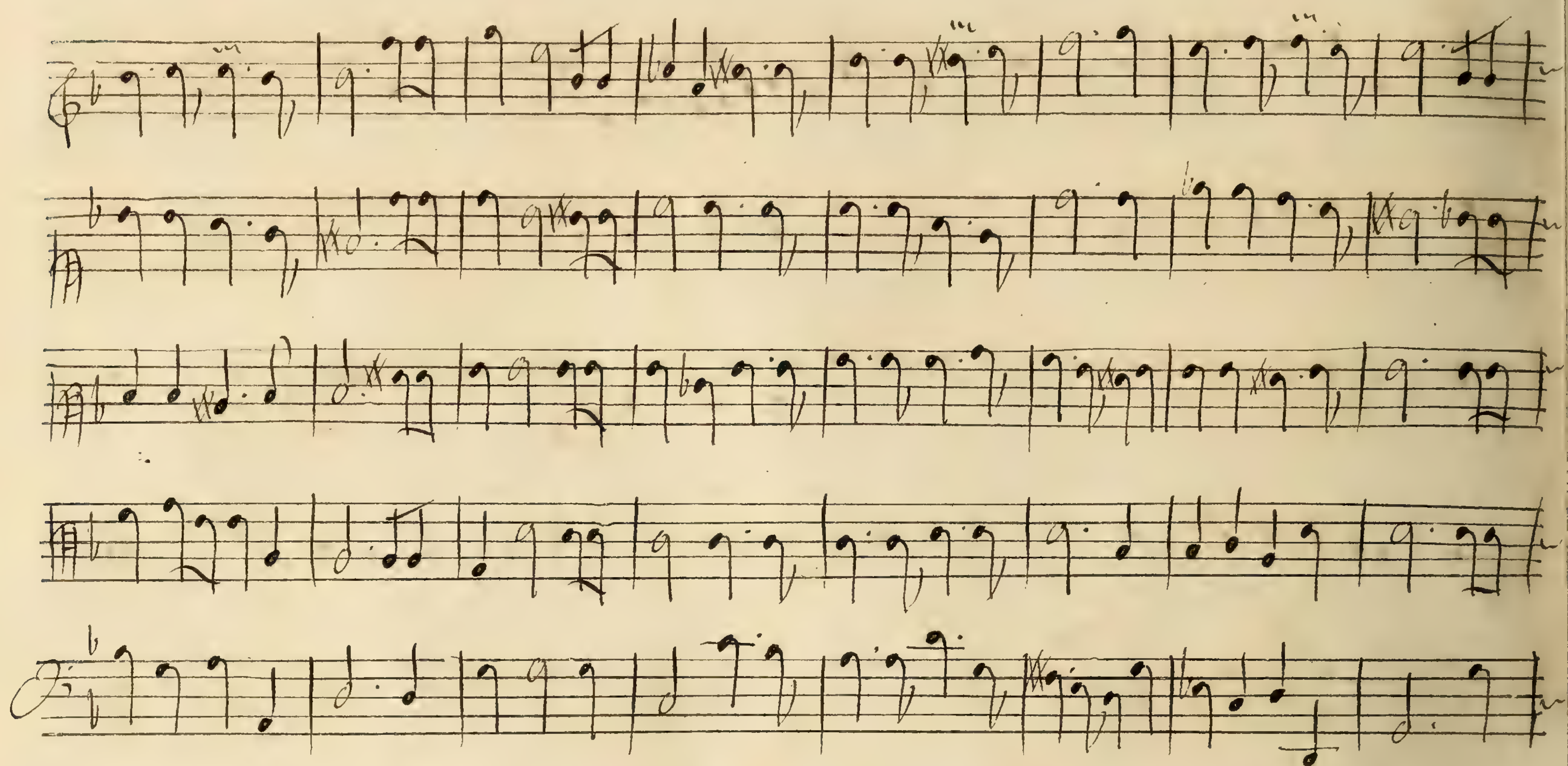
chez sous ses pas, cherchez a vous faire des nœuds pleins dappas, que vous sert de plaire

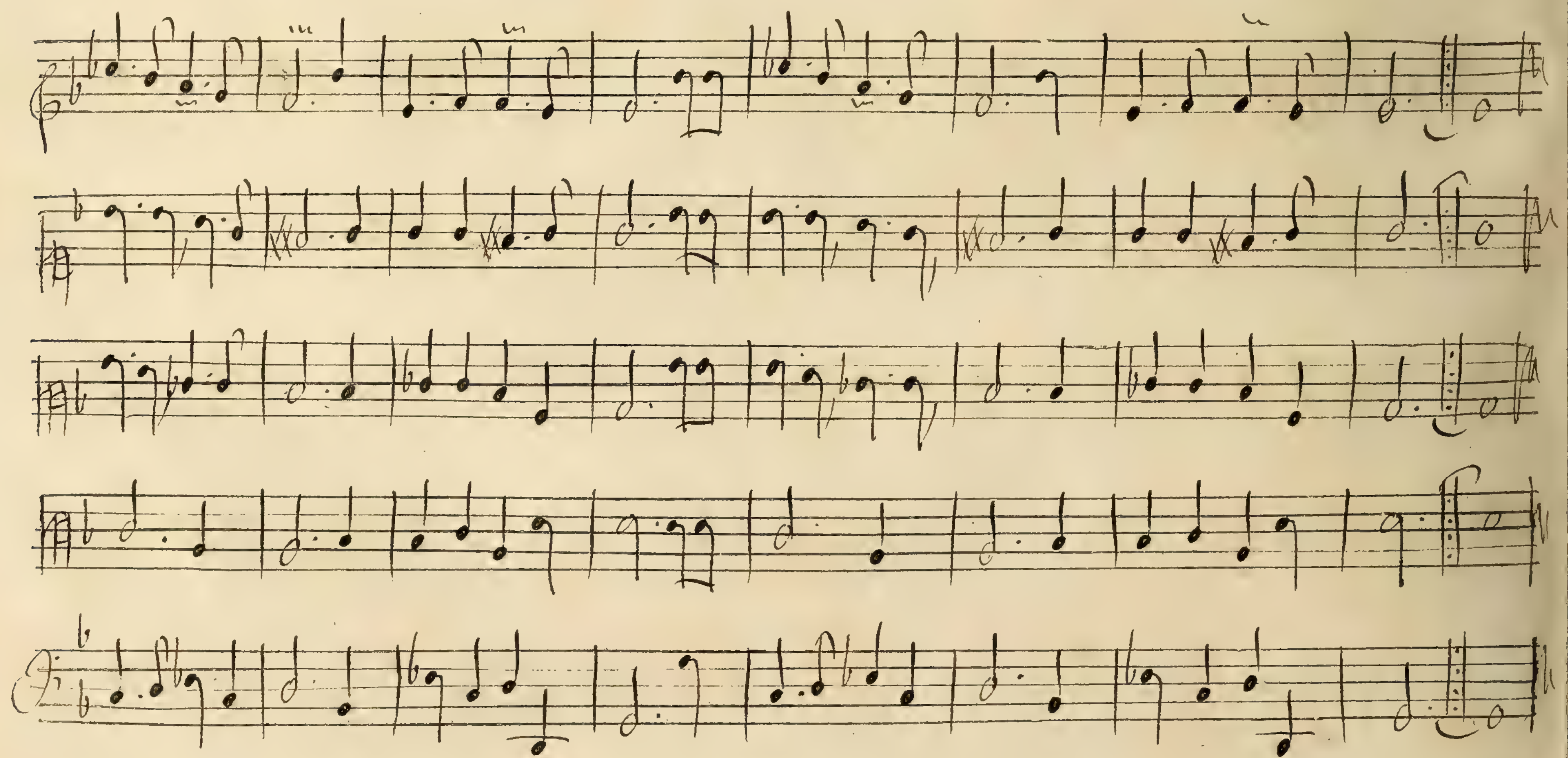
chez sous ses pas, cherchez a vous faire des nœuds pleins dappas, que vous sert de plaire si

vous naimez pas, que vous sert de plaire si vous naimez pas. pas.

vous naimez pas, que vous sert de plaire si vous naimez pas. pas.

Second Air.





Chœur.

que ces lieux ont d'attraits! goutons en bien les charmes, l'amour n'y fit iamais uer-

que ces lieux ont d'attraits! goutons en bien les charmes, l'amour n'y fit iamais uer-

que ces lieux ont d'attraits! goutons en bien les charmes, l'amour n'y fit iamais uer-

que ces lieux ont d'attraits. gouton en bien les charmes l'amour n'y fit iamais uer.

Ser de tristes larmes, les Soins et les allarmes, n'en troubleront la paix. paix. Soins

Ser de tristes larmes, les Soins et les allarmes, n'en troubleront la paix. paix.

Ser de tristes larmes, les Soins et les allarmes, n'en troubleront la paix. paix.

Ser de tristes larmes, les Soins et les allarmes, nen troubleront la paix. paix.

Sons dans ces retraites des douceurs les plus parfaites, Suivez nous Suivez nous charmant plai—

Jouissons dans ces retraites des douceurs les plus parfaites. Suivez nous charmant plai—

Jouissons dans ces retraites des douceurs les plus parfaites Suivez nous charmant plai—

Jouissons dans ces retraites des douceurs les plus parfaites Suivez nous charmant plai—

sirs comblez tous nos desirs, Suivez nous charmants plaisirs comblez tous nos de-

sirs comblez tous nos desirs, Suivez nous charmants plaisirs comblez tous nos de-

sirs comblez tous nos desirs, Suivez nous charmants plaisirs comblez tous nos de-

sirs comblez tous nos desirs, Suivez nous charmants plaisirs comblez tous nos de-

-sirs. Jouissons dans ces re — sirs

sirs. Jouis. sirs.

sirs. Jouis- sirs

sirs. Jouis- sirs.

Scene 8e.

Mercure

Seruez nymphe, seruez auec un soin fidelle la puissante Reine des cieux,

Iris.

Suiuez dans ces ayma-bles lieux la ieunesse immor tel-le; Suiuez, Suiuez, dans ces aima-bles lieux la ieunesse immortelle;

tout plaist et tout vit, et tout vit auec el-le, Suiuez, Suiuez dans ces-

tout plaist, et tout vit, et tout vit auec el-le, Suiuez Sui-

aimables lieux la ieunesse, la ieunesse immortel le, tout plaist et tout

uez dances aimables lieux, la ieunesse immortel- le, tout plaist et tout

rit et tout rit a uec elle, et tout rit auec el- le. tout

rit et tout rit a uec elle, et tout rit auec el- le, tout

hebé

plaist et tout rit auec elle et tout rit auec el- le. que-

plaist et tout rit auec elle et tout rit auec el-- le.

c'est un plaisir charmant d'estre ieune et bel- le! triomphons à-

tout moment d'une conqueste nouvelle; triomphons à tout moment d'une conqueste nouvelle, que c'est un plaisir charmant d'estre ieune et belle.

Chœur.

que c'est un plaisir charmant d'estre ieune et belle, d'estre ieune et

que c'est un plaisir charmant d'estre ieune et belle, d'estre ieune et

que c'est un plaisir charmant d'estre ieune et belle, d'estre ieune et

que c'est un plaisir charmant d'estre ieune et belle, d'estre ieune et

bel- le! triomphons a tout moment triomphons triomphons a tout moment d'une con-

bel- le! triomphons a tout moment, triomphons triomphons a tout moment d'une con-

bel- le! triomphons a tout moment, triomphons triomphons a tout moment d'une con-

bel- le! triomphons a tout moment, triomphons triomphons a tout moment d'une con-

queste nou uel- le triomphons a tout moments d'une conqueste nouuelle, que-

queste nou uel- le triomphons a tout moment d'une conqueste nou uel- le que-

queste nou uel- le triomphons a tout moment d'une conqueste nouuel- le que-

queste nou uel- le triomphons a tout moment d'une conqueste nou uel- le que-

cest un plaisir charmant d'estre ieune et belle d'estre ieune et bel- le.

c'est un plaisir charmant d'estre ieune et belle d'estre ieune et bel- le.

c'est un plaisir charmant d'estre ieune et belle d'estre ieune et bel- le.

c'est un plaisir charmant d'estre ieune et belle d'estre ieune et bel- le.

Acte troisieme

Scene premiere

Ritournelle

Ritournelle

Argus

Dans ce Solitaire Seiour vous estes sous ma garde et Iunon vous y Laisse, mes yeux veilleront tour a tour et vous obserueront sans cesse.

Io.

Est ce la le bonheur que Iunon m'a promis? argus apprenez moy quel crime iay commis.

Argus.

vous estes aimable, vos yeux devoient moins charmer, vous estes coupable, vous estes coupable de vous faire trop aimer.

Io.

ne me deguisez rien de quoy m'accuse-t'elle? quelle offence a ses yeux me - rendsi criminelle? ne pourai-ie appaiser son funeste cou - roux.

Argus.

c'est une offence cruelle de paroistre belle a des yeux Ia - loux; l'amour de Iupiter a trop paru pour uous.

Io.

Ie suis perdüe, ô - ciel! si Iunon est Ialouse. on ne plaist guere à l'epouse lors qu'on plai

ctir

trop à l'epoux. vous n'en serez pas mieux d'estre ingrate et volage; vous

n'en serez pas mieux d'estre ingrate et vo la—ge, vous quittez un fi—del a—

mant, pour receuoir un plus brillant hom ma—ge; mais c'est un auan—

tage que vous payerez cherement. vous n'en serez pas mieux d'estre in—

grate et volage, vous n'en serez pas mieux d'estre ingrate et vola ge, l'ay

L'ordre d'enfermer vos dangereux appas; La déesse deffend que vous voyez personne. aux rigeurs de junon Jupiter m'abandonne, non, non Jupiter ne m'aime pas.

Io

Scene 2e.

hierax.

La perfide craint ma presence, elle me fuit en vain, et j'iray la chercher: non, Laissez moy luy reprocher Sa cruelle Inconstance. non,

argus: hieraix

argus

hierax

non, on ne la doit point voir. quoy l'union me devient contraire. l'ordre est exprès pour-

hierax. argus.

tous, perdez un vain espoir, L'amitié fraternelle a si peu de pouvoir non je ne connois-

plus ny d'amis ny de frere, je ne connois que mon devoir, Laissez la nymphe en-

hierax

paix, ce n'est plus vous qu'elle aime. quel est l'heureux amant qui s'en est fait ai-

argus.

mer, nommez le moy. tremblez à l'entendre nommer: c'est un dieu tout puis-

hieraa argus

Sant, cest Iupiter luy même. . o Dieux. Degagez nous dún amour si fa-

tal; Sans balancer, Sans balancer il faut nous y resoudre: degagez —

nous dún amour si fatal. Sans balancer, Sans balancer il faut nous y re-

foudre, c'est un redoutable ryual, qu'un amant qui lan — ce, qui —

lance la foudre, qui lan — — ce la foudre: c'est un redou —

table riual qu'un amant qui lan — — ce. la —

foudre qui lan- ce la foudre.

hierax

Dieux tous puissans! ah! vous estiez ialoux de la felicité que vous m'auez ra-

vie. Dieux tous puissants! ah! vous estiez ialoux de me voir plus heureux que

vous, vous n'auez pû souffrir le bonheur de ma vie, et ie voy-

ois vos grandeurs sans envie; J'aimois, j'estois ai-

mé, mon sort estoit trop doux. Dieux tous puis-

sans! ah! vous estiez jaloux de la felicité que vous m'avez ra-

vie. Dieux tous puissans, ah! vous estiez jaloux de me voir plus heureux que-

Argus

nous. heureux, heureux qui peut baiser, qui peut bai-

ser sa chaisne. heureux, heureux qui peut bai ser sa chais-

ne. finissez une plainte vaine, méprisez l'infideli-

té un cœur ingrat vaut il la peine d'estre tant regreté. heureux heu-

reux, qui peut boiser, qui peut boiser sa chaisne. heureux, heureux qui peut boi-

heureux, heureux, heureux heureux qui peut boiser qui-

ser sa chaisne. heureux, heureux qui peut boiser sa chais-

peut boiser sa chais- -ne. heureux, heureux qui peut boiser, heureux qui-

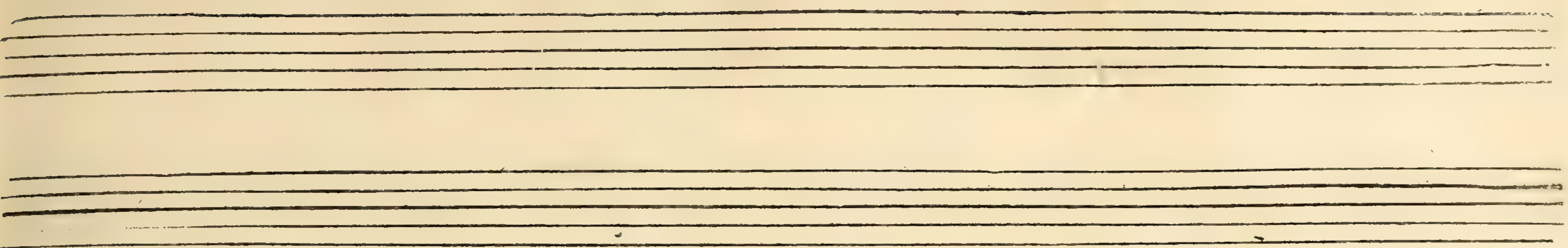
ne heureux heureux qui peut boiser sa chais-

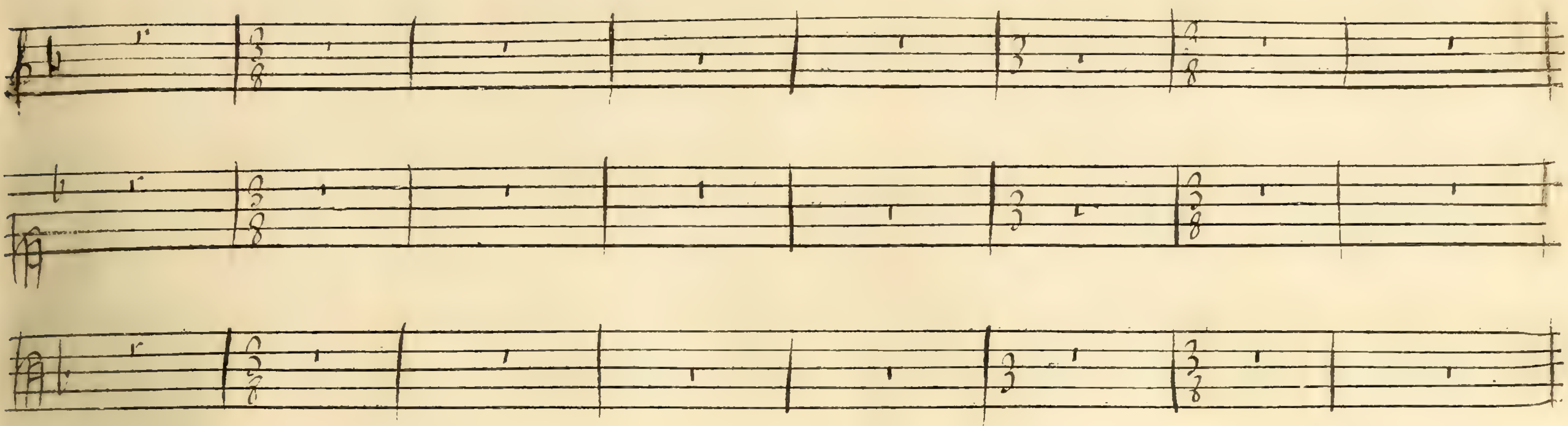
peut boiser sa chaisne.

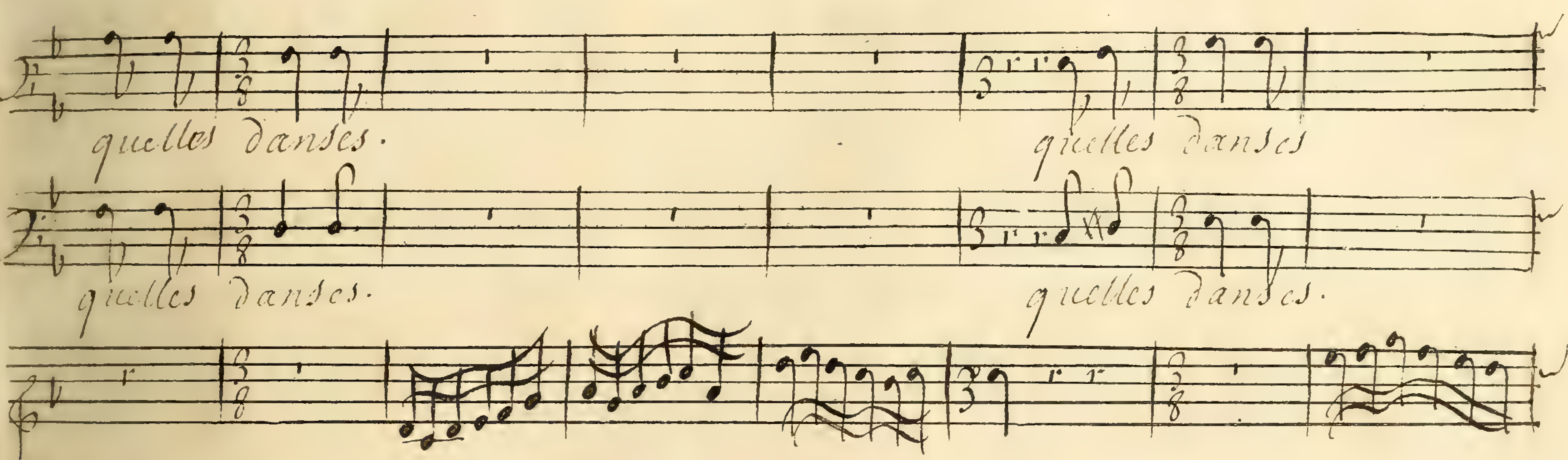
ne. Liberté, liberté, liberté, liberté.

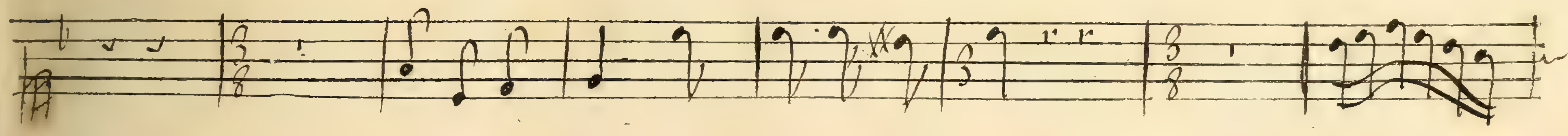
Scene 3.e

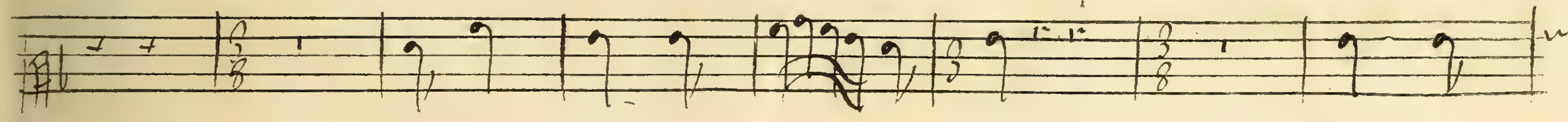
chœur des nymphes.

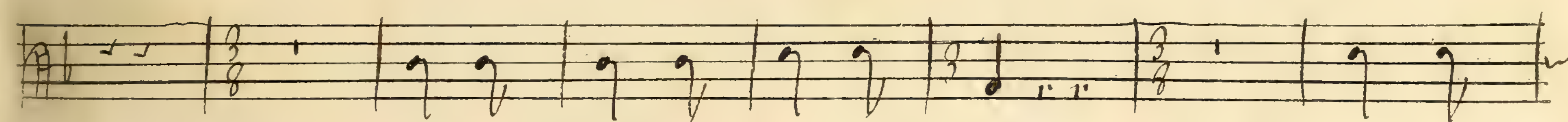


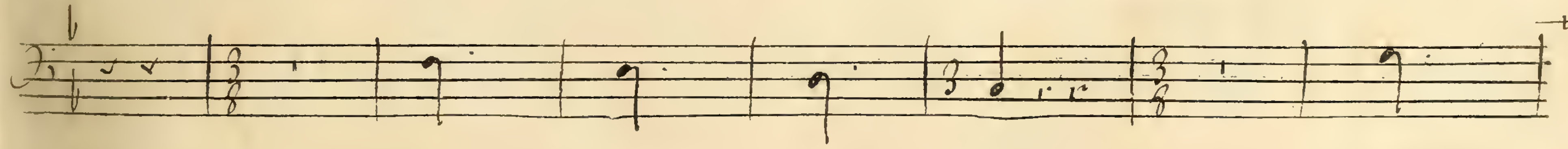


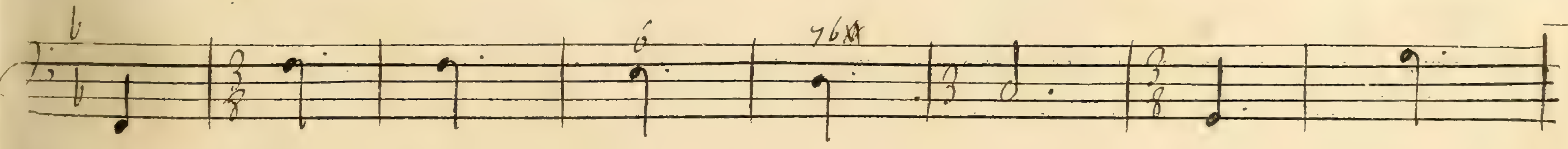

quelles danses.
quelles danses
quelles danses.
quelles danses.

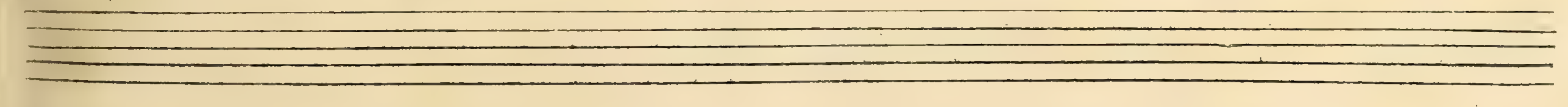


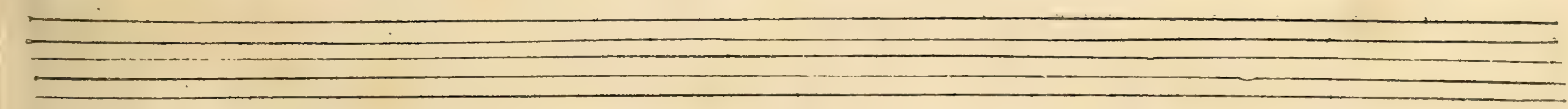














quelles danses, quels chants et quelle nouveau—

quelles danses, quels chants et quelle nouveau—

S'il est quelque bien au monde, c'est la liberté.

S'il est quelque bien au monde, c'est la liber- té.

S'il est quelque bien au monde c'est la liber- te.

te. que voulez vous?

te. que voulez vous?

liberté, liberté, liberté liberté.

Liberté, liberté, liberté liberté, liber- té.

Liberté, liberté, liberté, liberté, Liberté, Liber- te.

S'il est quelque bien au-
S'il est quelque bien au-
S'il est quelque bien au-
que voulez vous; il faut qu'on nous reponde.
que voulez vous; il faut qu'on nous reponde.

monde, c'est la liber té, liberté, liber-
monde, c'est la liberté, liberté, liber-
monde c'est la liber té liberté, liber-

Scene 4e.

chœur.

té, liberté, liberté liberté, liberté, liberté, liberté, liberté, liber-

té, liberté, liberté, Liberté, liberté, liberté, liberté, liberté, liber-

té, liberté, liberté, liberté, liberté, liberté, liberté, liberté, liber-

liberté, liberté, liberté, liberté, liberté, liberté. liber-

Liberté, liberté, Liberté, liberté, liberté, liberté liber-

té, liberté, liberté liberté, S'il est quelque bien au monde c'est la liber té,

té, liberté, liberté, liberté, S'il est quelque bien au monde c'est la liber té,

té, liberté, liberté, liberté, S'il est quelque bien au monde c'est la liber té,

té, liberté, liberté, liberté, Liberté,

té, liberté, liberté, liberté, Liberté,

Liberté, S'il est quelque bien au monde c'est la liberté, Liberté, S'il est quelque

Liberté, S'il est quelque bien au monde c'est la liberté, liberté, S'il est quelque

Liberté, S'il est quelque bien au monde c'est la liberté, Liberté, S'il est quelque

Liberté, Liberté, Liberté, S'il est quelque

Liberté, liberté, liberté, S'il est quelque

bien au monde, c'est la liberté, liberté liberté, liberté, liberté, liber-

bien au monde, c'est la liberté, Liberté, liberté, liberté, liberté, liber-

bien au monde, c'est la liberté, liberté, liberté, liberté, liberté liber-

bien au monde, c'est La liberté, liberté, liberté, liber-

bien au monde, c'est la liberté, liberté liberté liber-

6

4.

té, liberté, liberté, liberté, liberté, liberté, liber —

té liberté, liberté, liberté, liberté, liberté, liber —

té, liberté, liberté, liberté, liberté. liberté, liber —

te, Liberté,

te, liberté,

té, liberté, liberté, liberté, liberté, liber – té;

té, liberté, liberté, liberté, liberté, liber – té;

té, liberté, liberté, liberté, liberté, liber – té;

liberté, liberté, liberté, liberté, liber – té;

Liberté, liberté, liberté, liberté, liber – té;

Mercure.

De la nymphe Syrinx Pan cherit la memoire, il en regrette en-cor la perte chaque jour: pour celebrer une feste a sa gloire, ce Dieu luy mesme assemble icy sa cour, Il veut que du malheur de son fidelle a-mour un Spectacle touchant represente l'histoire.

Argus.

C'est un plaisir pour-nous, poursuivez, i'y consens, ie ne m'oppose point à ces jeux innocens.

Mezure.

Il donne dans le piege, acheuez sans remise, acheuez de Sur-

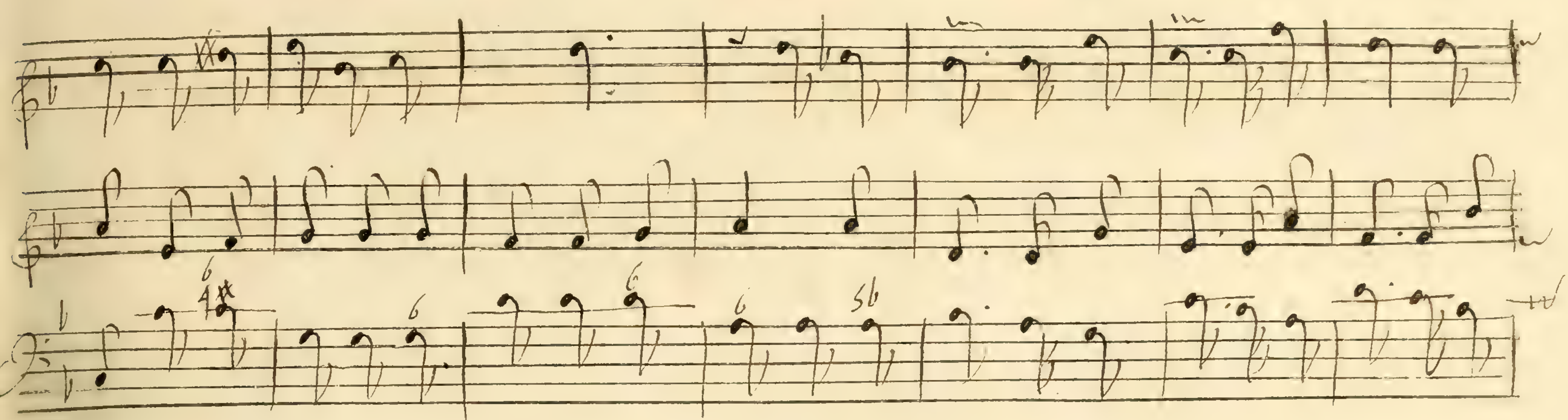
prendre argus et tous ses yeux; si uous tentez une grande entreprise, Mer-

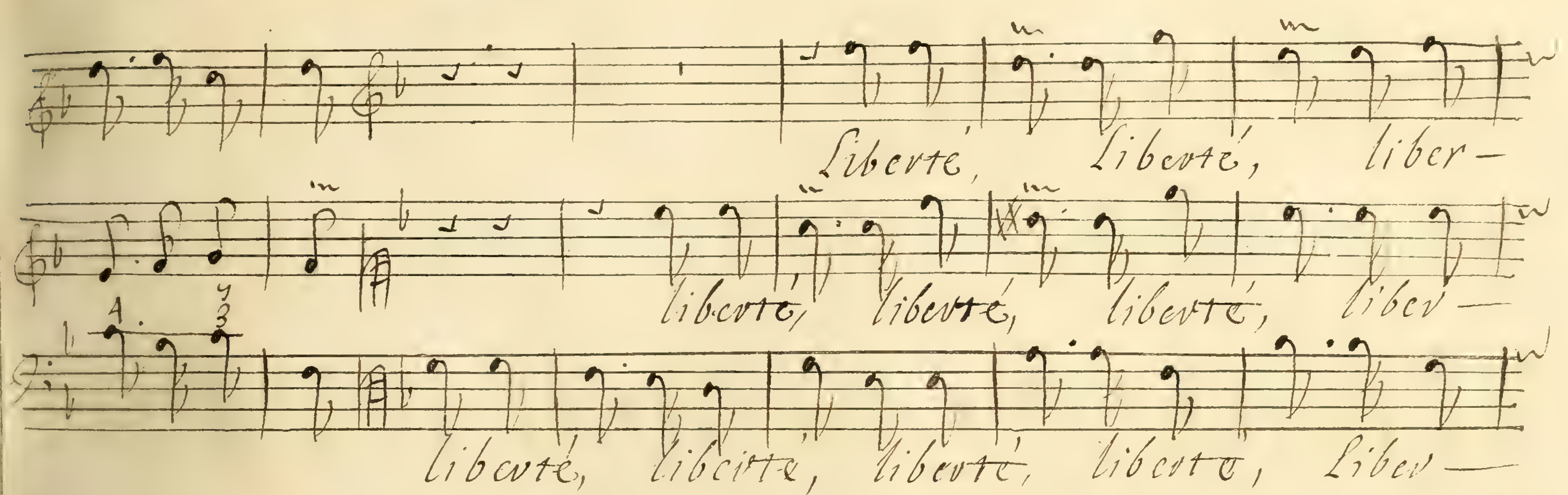
cure uous conduit, lamour uous fauorise, et uous seruez le plus puissant des

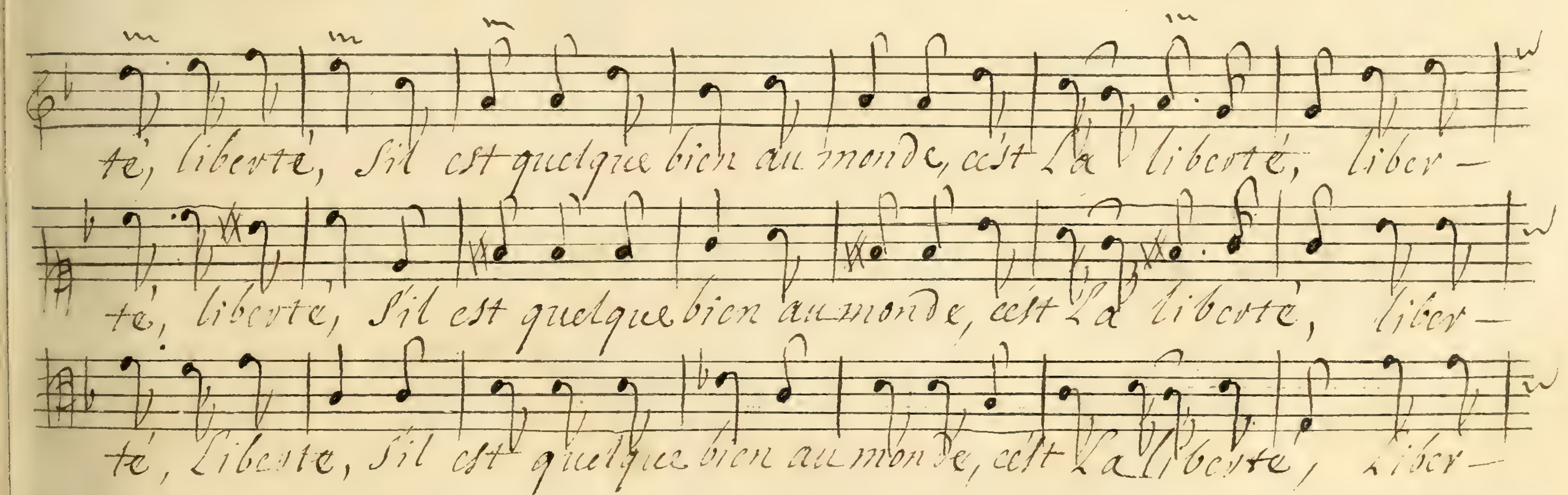
Dieux.

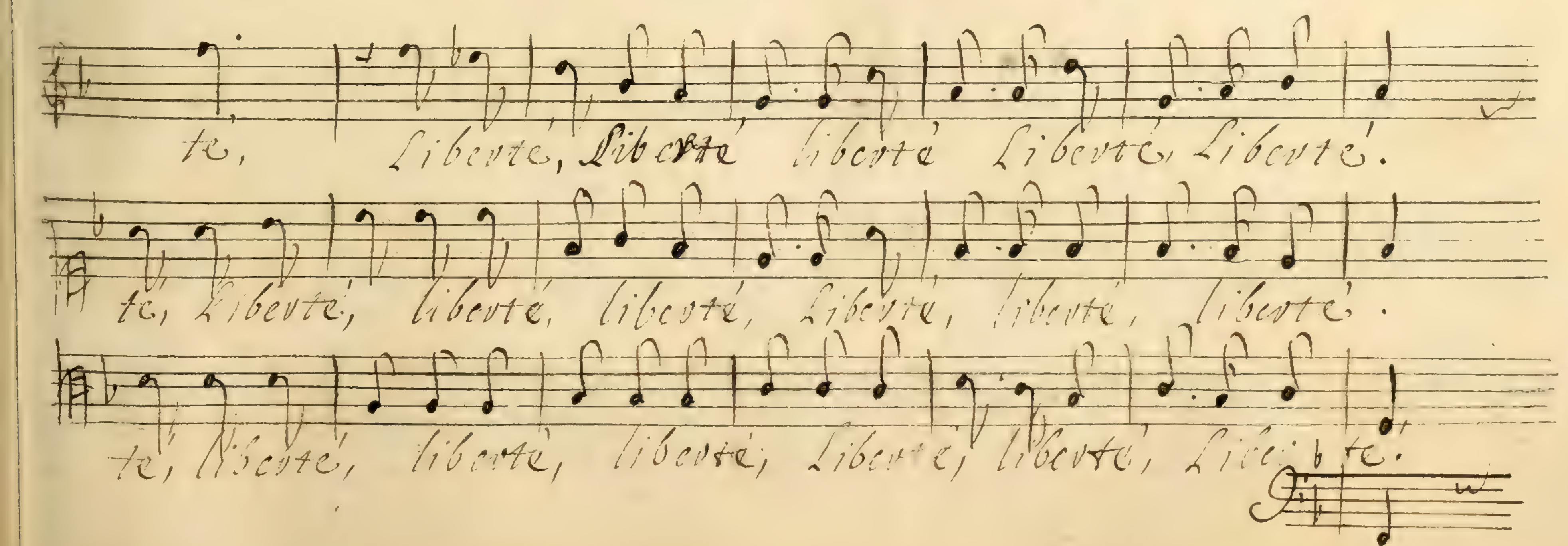
Ritournelle.

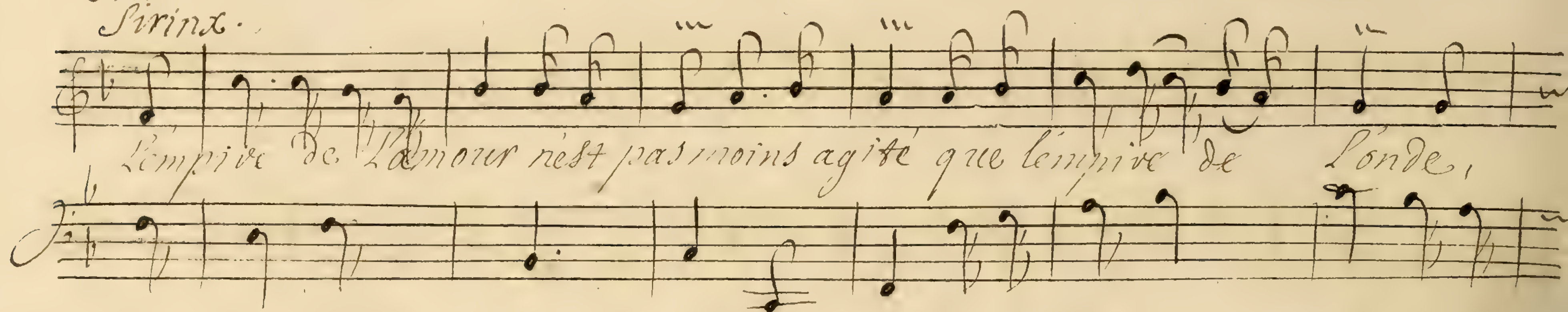
Ritournelle.

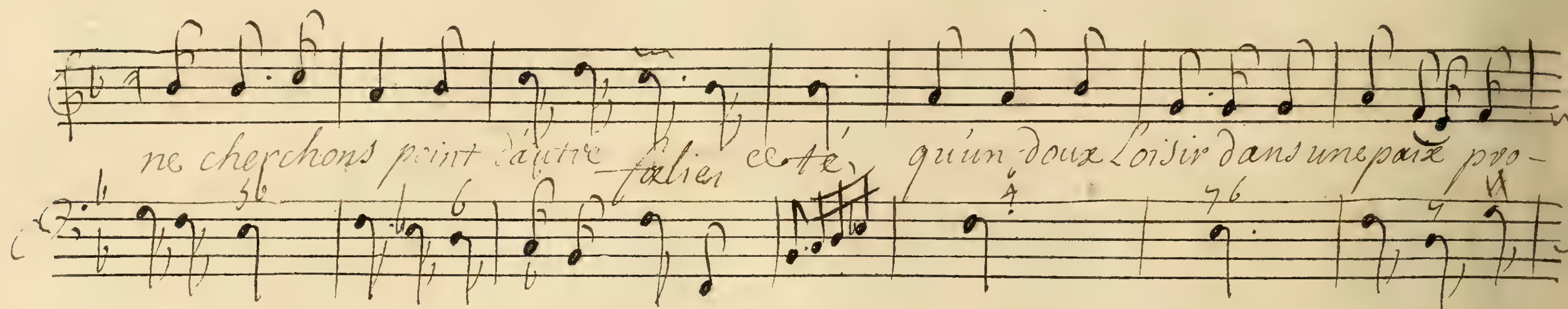


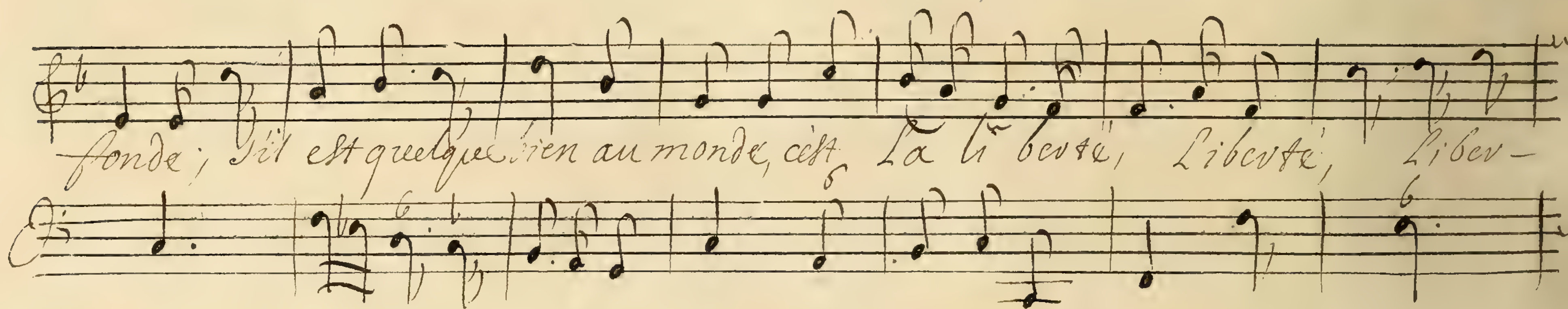

Liberté, Liberté, liber-
liberté, liberté, liberté, liber-
liberté, liberté, liberté, liberté, Liber-

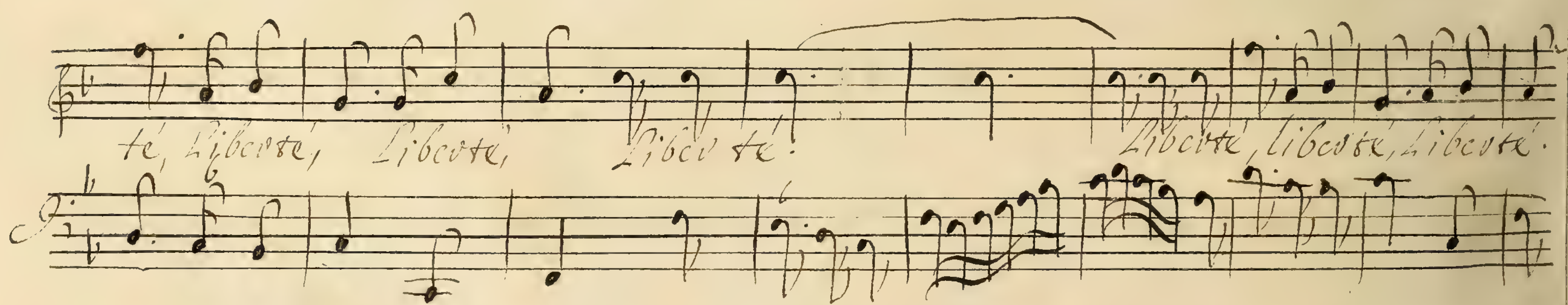

té, liberté, S'il est quelque bien au monde, c'est la liberté, liber-
té, liberté, S'il est quelque bien au monde, c'est la liberté, liber-
té, Liberté, S'il est quelque bien au monde, c'est la liberté, Liber-

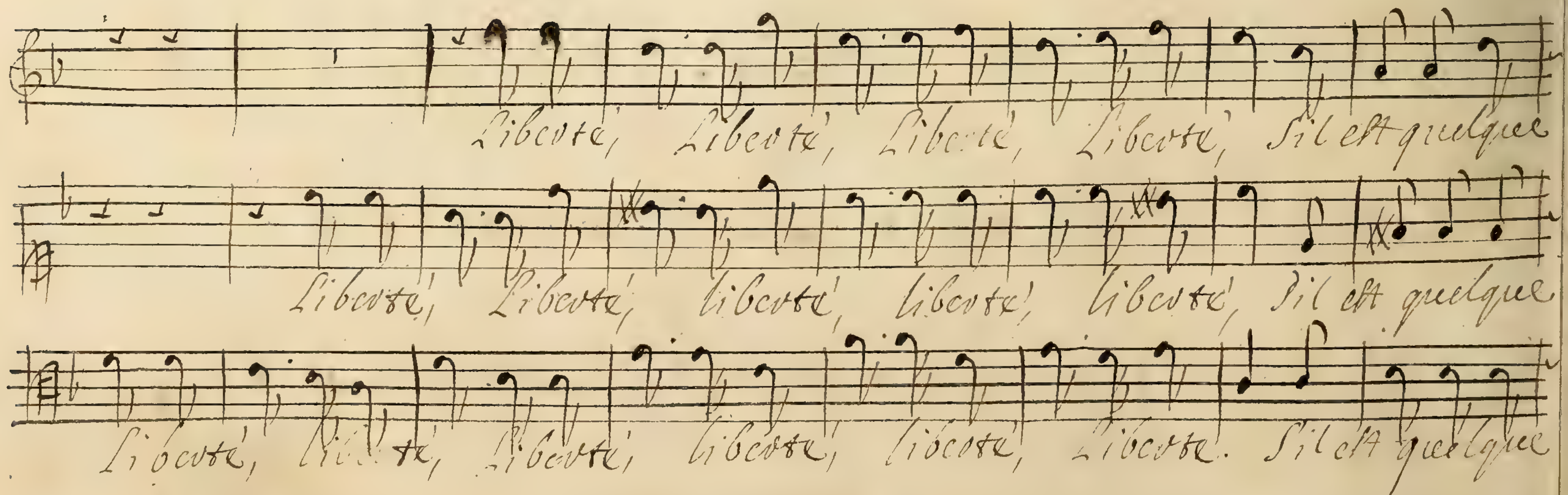

té, Liberté, Liberté liberté Liberté, Liberté.
té, Liberté, liberté, liberté, Liberté, liberté, liberté.
té, liberté, liberté, liberté, Liberté, liberté, Liber-té.


Air
Sirinx.
L'empire de L'amour n'est pas moins agité que l'empire de L'onde,


ne cherchons point d'autre felicité, qu'un doux Loisir dans une paix pro-


fonde; s'il est quelque bien au monde, c'est la liberté, Liberté, Liber-


té, Liberté, Liberté, Liberté.
Liberté, liberté, Liberté.


Liberté, Liberté, Liberté, Liberté, s'il est quelque
Liberté, Liberté, liberté, liberté, liberté, s'il est quelque
Liberté, liberté, Liberté, liberté, liberté, Liberté. S'il est quelque

bien au monde c'est la liberté, Liberté, Liberté, Liber—

bien au monde c'est la li berté Liberté, Liberté, Liberté, Liber—

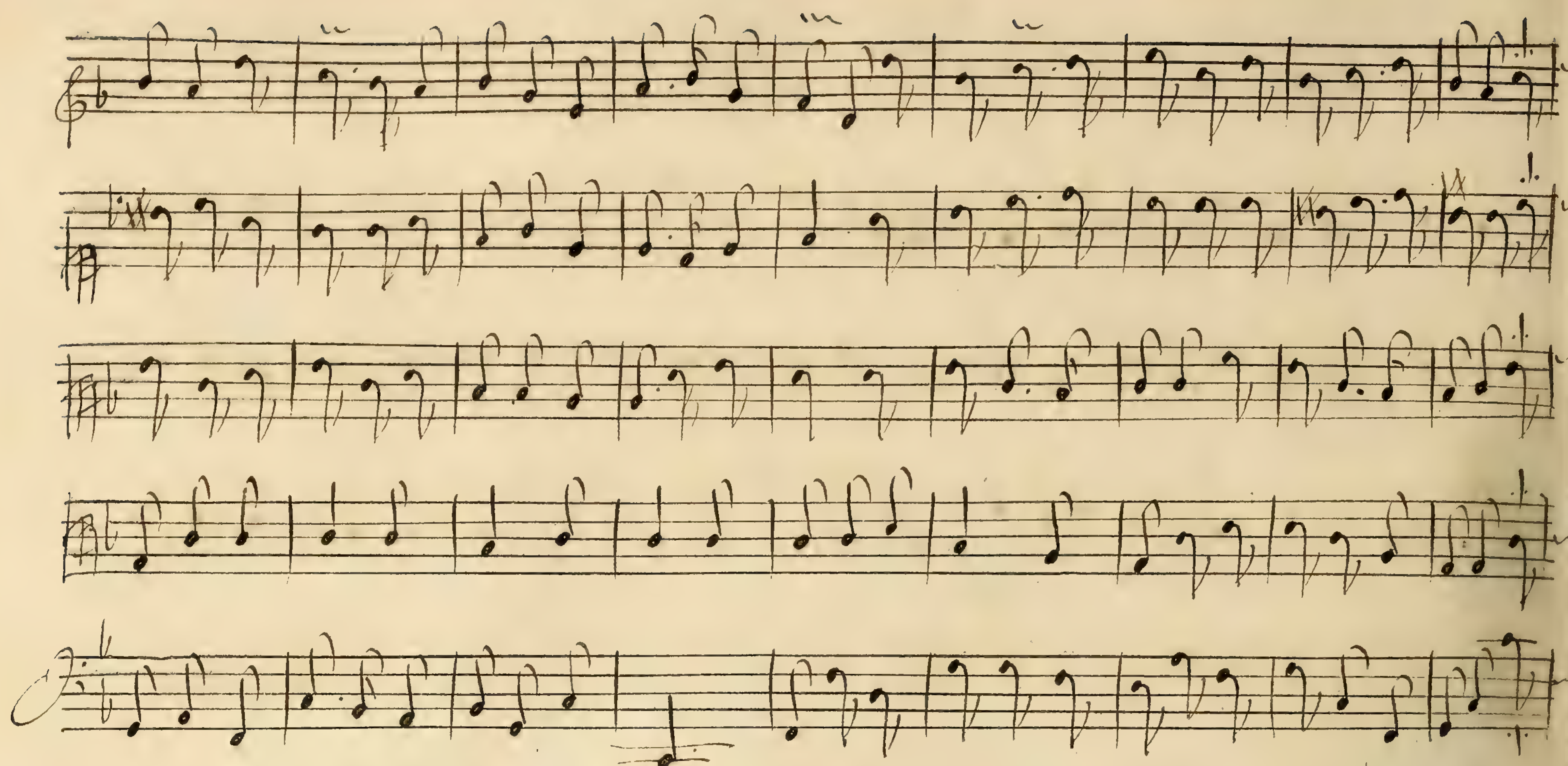
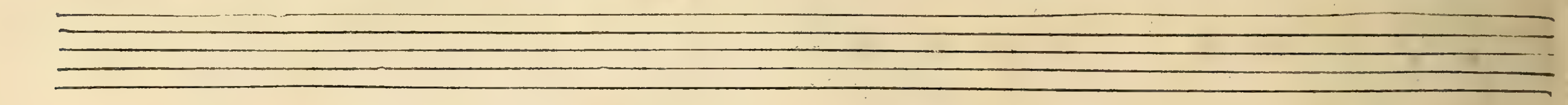
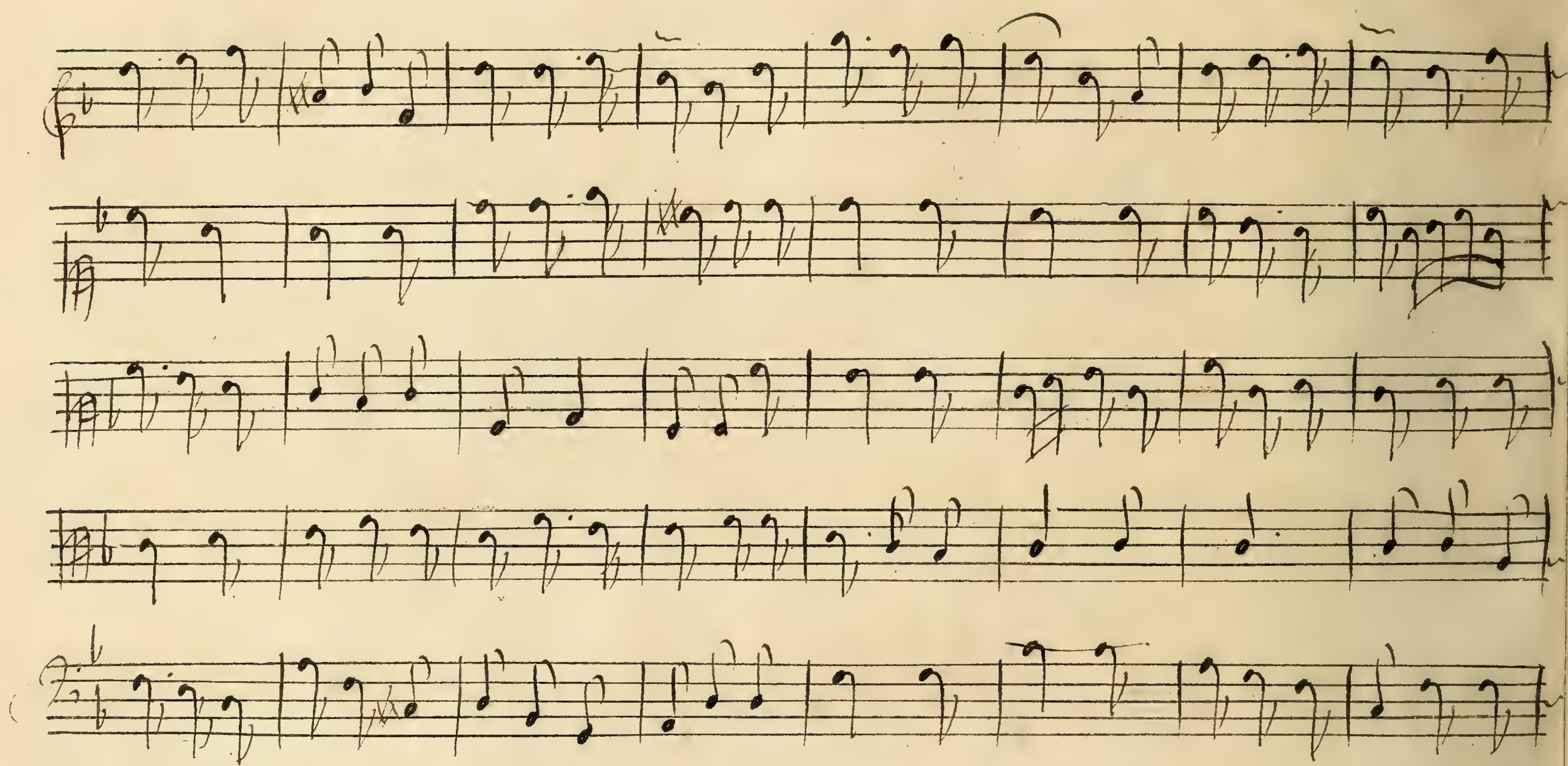
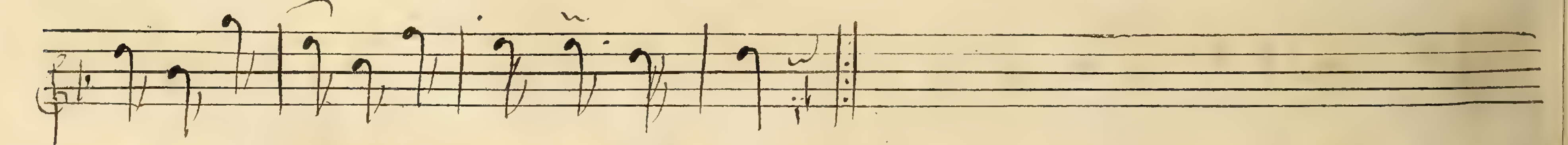
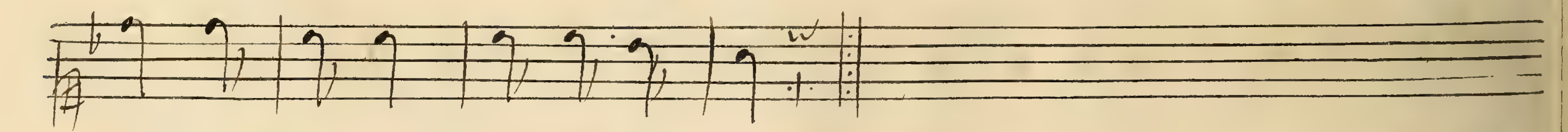
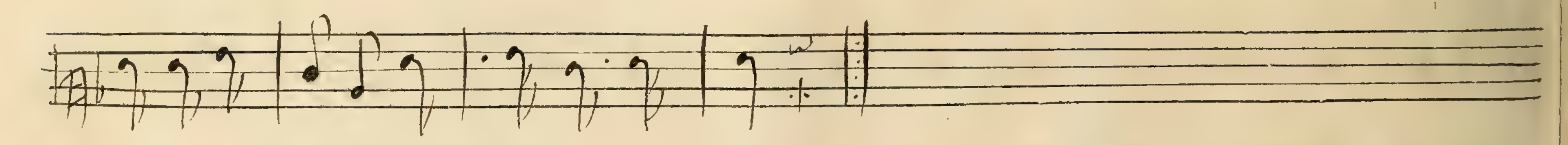
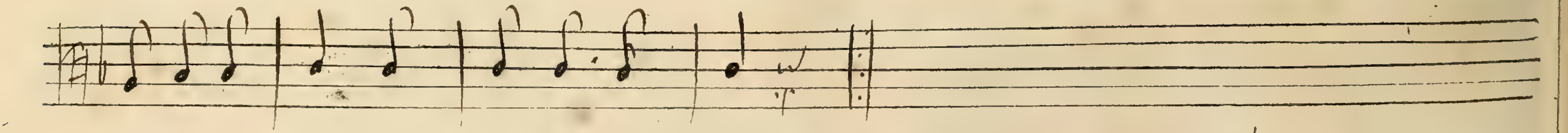
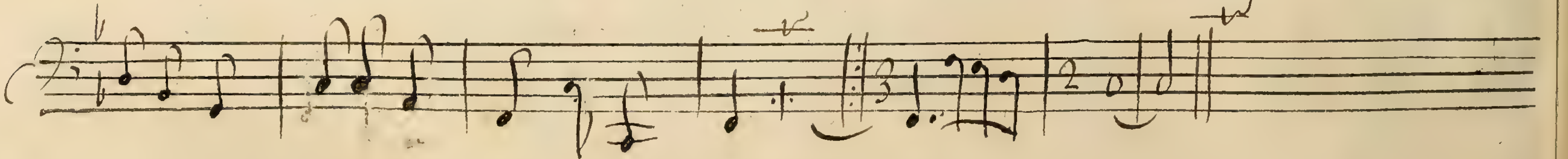
bien au monde c'est la liberté, Liberté, Liberté, Liberté, Liber—

té, Liberté, Liberté, Liber té.

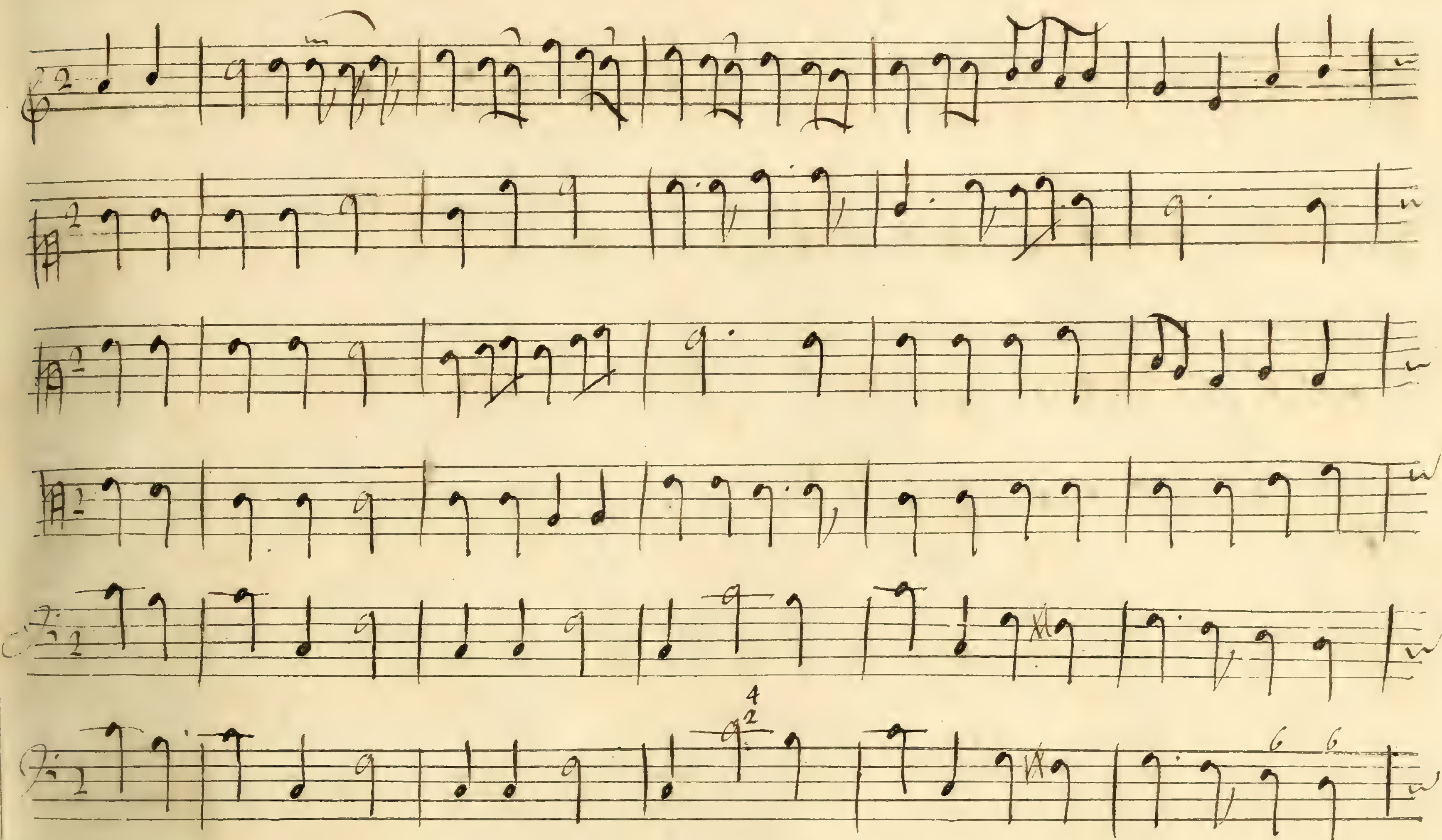
té, Liberté, Liberté, Liberté,

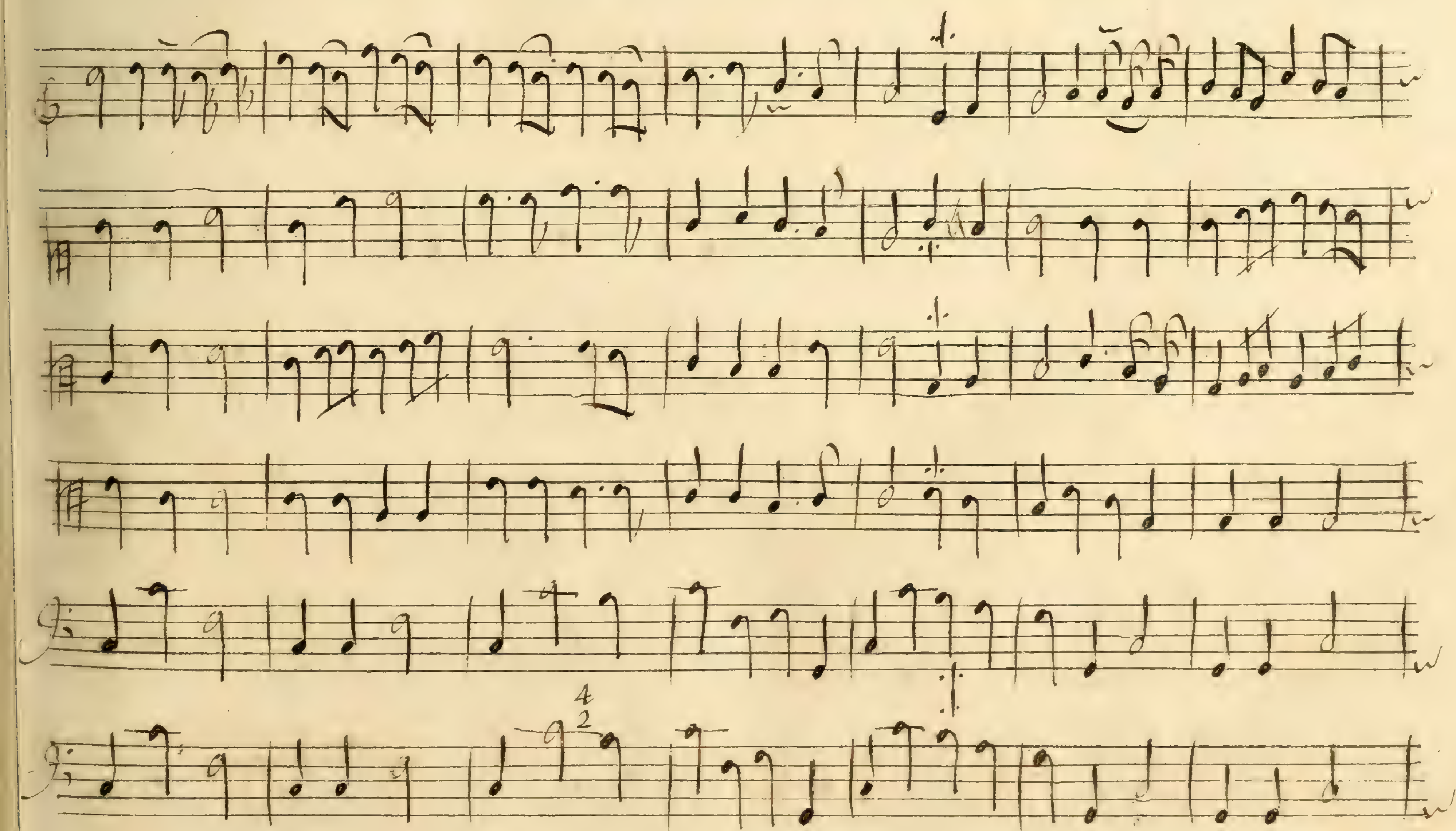
té, Liberté, Liberté, Liber té,

Les Siluains Et Les Satyres.

Marche Des Bergers Et Satyres qui apportent Des presens a Syrinx.





fin.

Les Instruments jouent L'air qui Suit—

Alternatiuement auec Les uoix.

quel bien deuez uous attendre, beautez qui chassez dans ces bois, que pouuez uous

que bien deuez uous attendre, Beautez qui chassez dans ces bois, que pouuez uous

prendre qui n'aille un cœur tendre Soumis a vos Loix: Loix: ce n'est qu'en ai-

prendre, qui n'aille un cœur tendre Soumis a vos Loix: Loix: ce n'est qu'en ai-

mant, qu'on trouve un Sort charmant. aimez enfin à vostre tour, il faut que tout-

mant, qu'on trouve un Sort charmant. aimez enfin à vostre tour, il faut que tout.

cede a Lamour, il Scait frapper d'un coup certain le cerf leger qui fuit en-

cede a L'amour, il Scait frapper d'un coup certain le cerf leger qui fuit en-

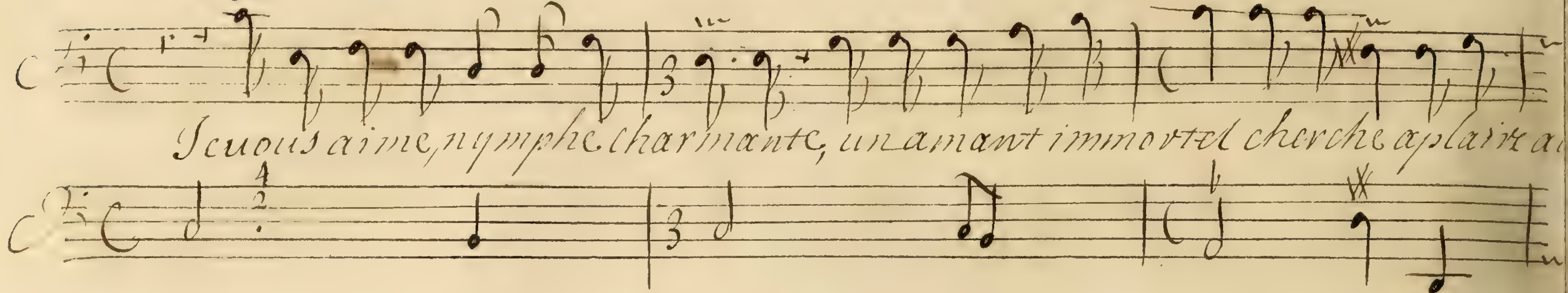
6 5 4 3 4
8 7 6 5 6
6 6
7 8

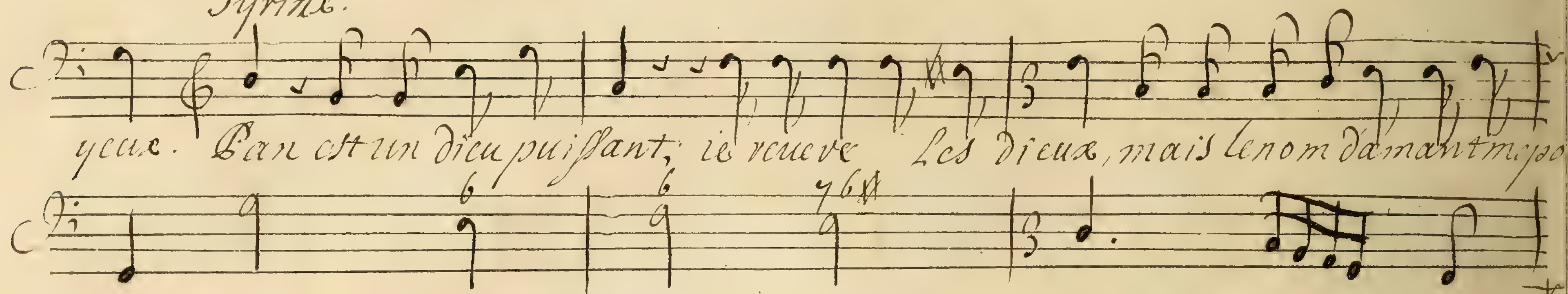
uain, jusques dans les antres Secrets au fond des forests tout doit sentir ses traits. tr

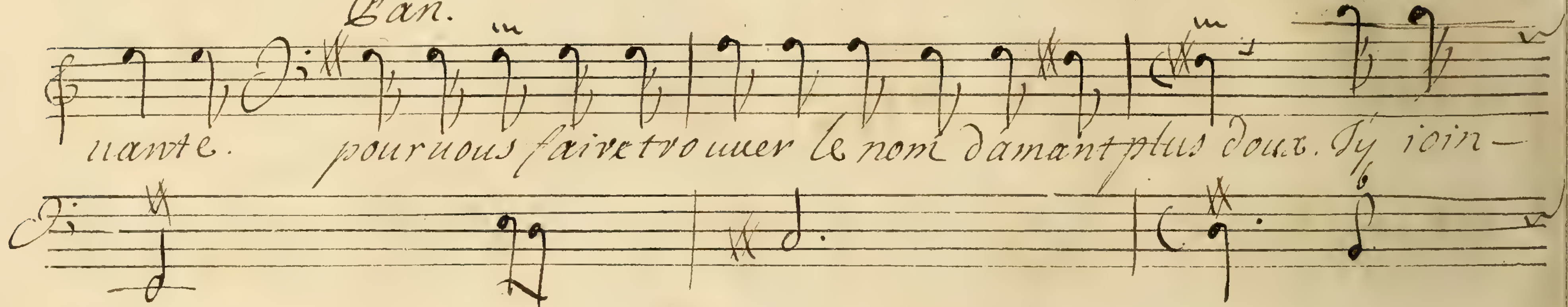
uain, jusques dans les antres Secrets au fond des forests tout doit sentir ses traits. tra

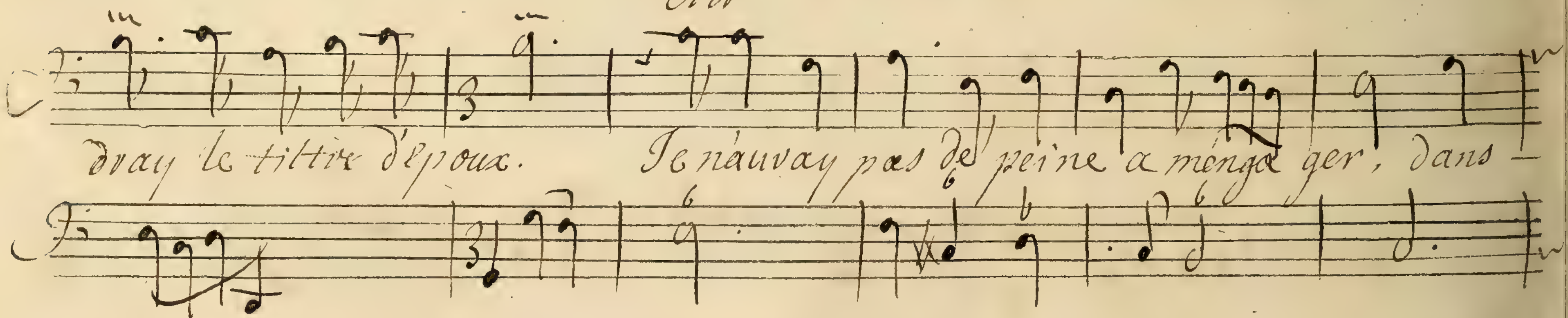
Menuet Pour Les mesmes.

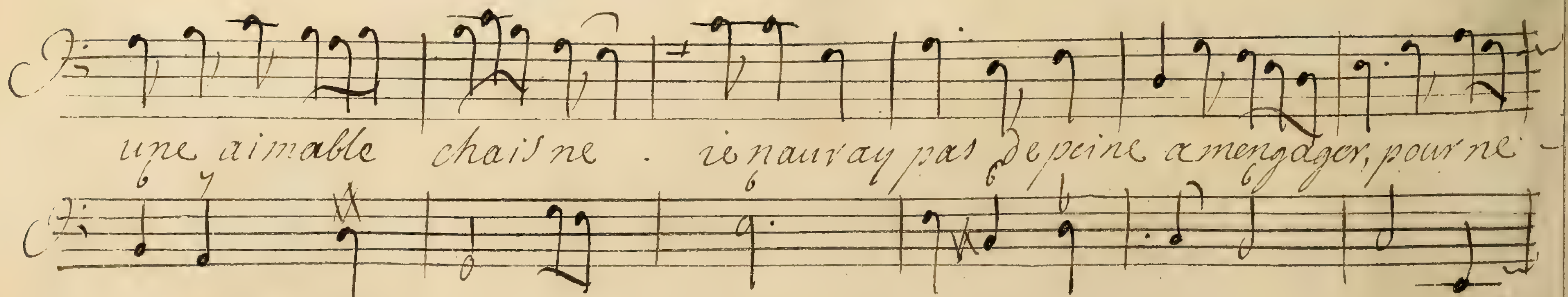
Scene 6.e


Pan.
Ie vous aime, nymphe charmante, un amant immortel cherche a plaire a


Syrinx.
yeux. Pan est un dieu puissant, ie revere Les dieux, mais le nom d'amant m'epo


Pan.
uante. pour vous faire trouuer le nom d'amant plus doux. I'y ioin-


Air
dray le tittre d'epoux. Ie n'auray pas de peine a m'engager, dans


une aimable chaisne. ie n'auray pas de peine a m'engager, pour ne

Jamais changer. aimez un dieu qui vous adore, unissons nous d'un nœud char-

Syrinx

mant un epoux doit estre encore plus a craindre qu'un amant.

Pan.

dissi-pez de vaines allarmes Eprouvez l'amour et ses charmes, connois-

sez ses plus doux appas: non ce ne peut estre que faute de le con-

Syrinx.

noistre, qu'il ne vous plaist pas. Les maux d'autruy me rendront sage.

Air.

ah! quel malheur! de Laisser engager Son cœur! pourquoy faut il pas-
ser le plus beau de Son aage dans une mortelle Langueur. ah! quel ma-
heur! pourquoy n'avoir pas le courage de S'affranchir de la vigueur d'un fu-
neste esclavage? ah! quel malheur! de Laisser engager Son
Pan
cœur. ah! quel dommage! ah! quel dommage! qui vous ne sach

pas aimer que vous sert il d'auoir tant d'attraits en partage, si vous n'estimez le plus grand auantage? que vous sert il de sçauoir tout charmer

ah! quel dommage! ah! quel dommage! que vous ne sçachiez pas aimer.

Chœur.

Chœur des nymphes.

n'aimons jamais, n'aimons jamais,

n'aimons jamais, n'aimons jamais,

n'aimons jamais, n'aimons jamais,

Chœur des bergeres et silvains.

aimons sans cesse, aimons sans cesse, ce-

aimons sans cesse, aimons sans cesse, ce-

aimons sans cesse, aimons sans cesse, ce-

aimons sans cesse, aimons sans cesse, ce-

dons, cedons a l'amour qui nous presse, pour vivre heureux aimons sans cesse.

dons, cedons a l'amour qui nous presse, pour vivre heureux aimons sans cesse,

dons, cedons a l'amour qui nous presse, pour vivre heureux aimons sans cesse,

dons, cedons a l'amour qui nous presse, pour vivre heureux aimons sans cesse,

pour viure en paix n'aimons iamais n'aimons iamais.

pour viure en paix, n'aimons iamais. n'aimons iamais.

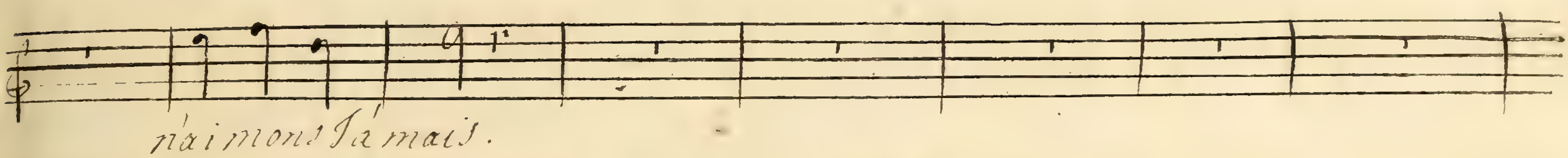
pour viure en paix, n'aimons iamais. n'aimons iamais.

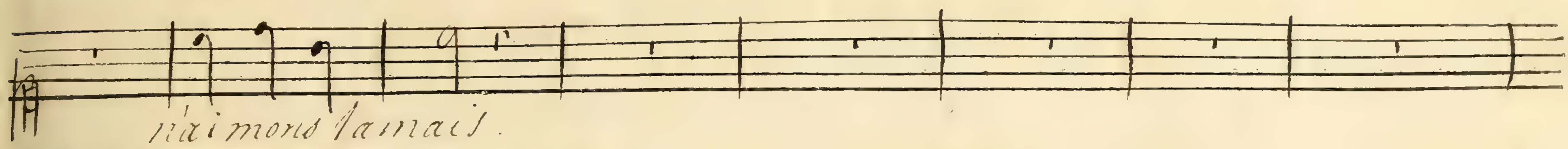
aimons sans cesse, aimons sans

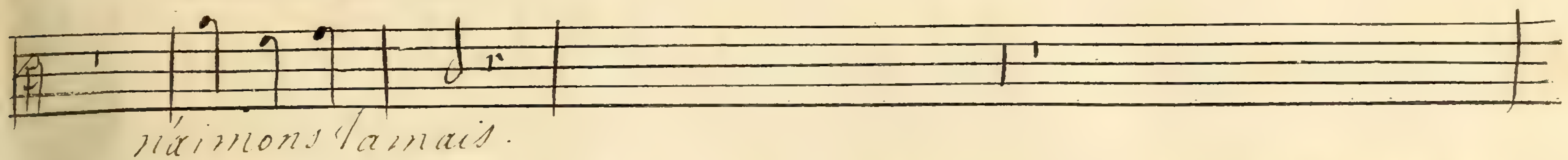
aimons sans cesse, aimons sans

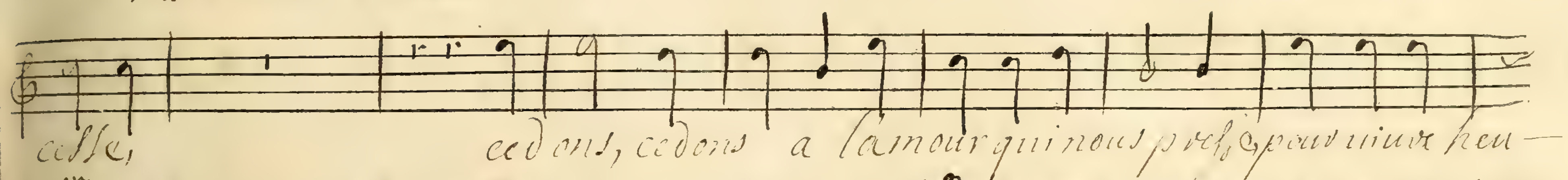
aimons sans cesse, aimons sans

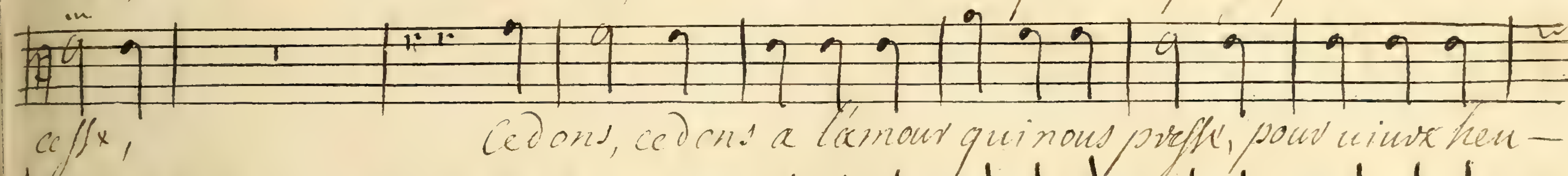
aimons sans cesse, aimons sans

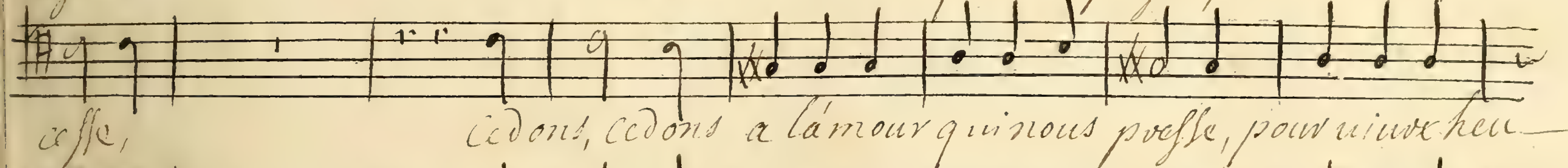

n'aimons jamais.

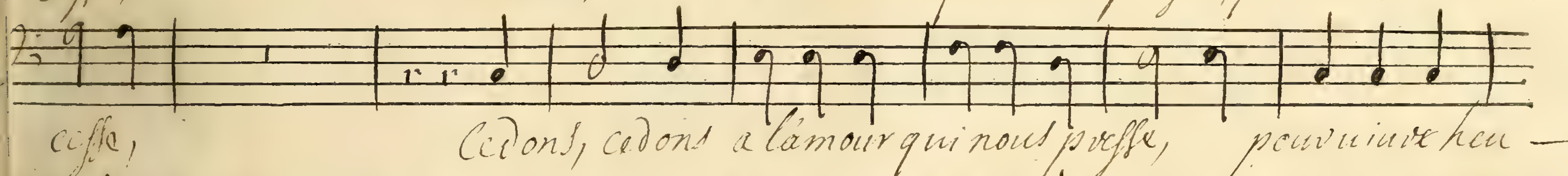

n'aimons jamais.

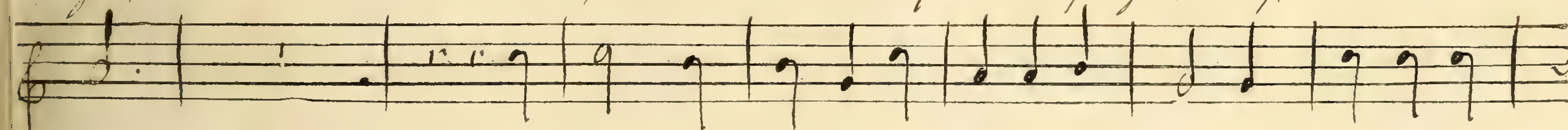

n'aimons jamais.

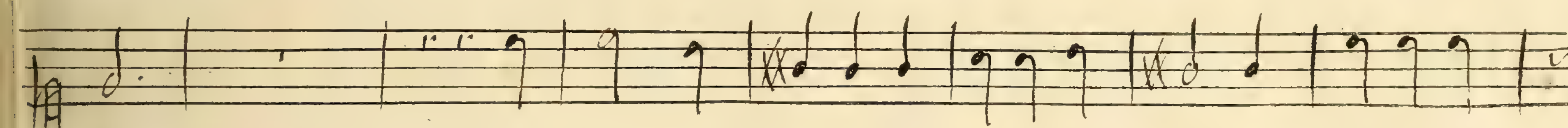

cesse, cedons, cedons a l'amour qui nous presse, pour vivre heu—

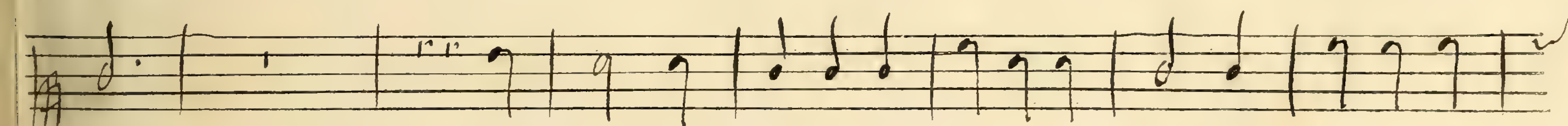

cesse, Cedons, cedons a l'amour qui nous presse, pour vivre heu—

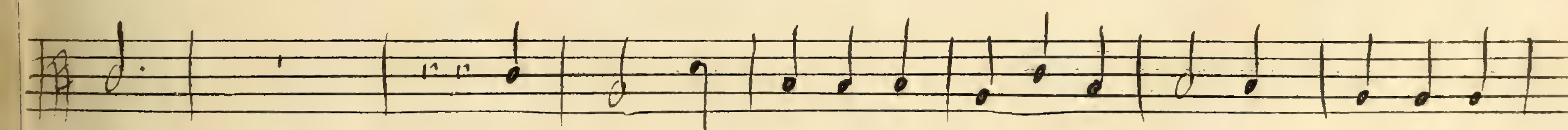

cesse, Cedons, Cedons a l'amour qui nous presse, pour vivre heu—

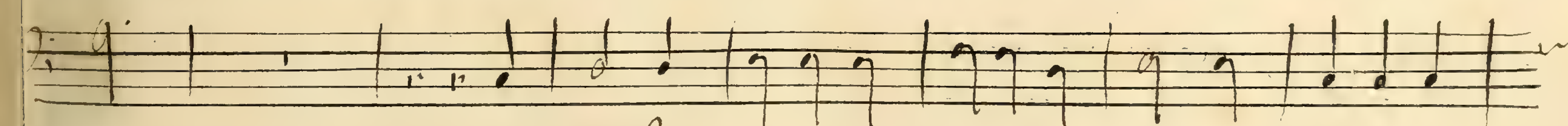

cesse, Cedons, cedons a l'amour qui nous presse, pour vivre heu—

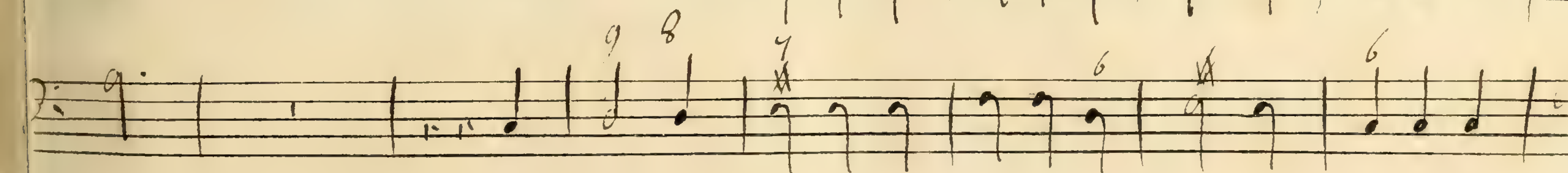


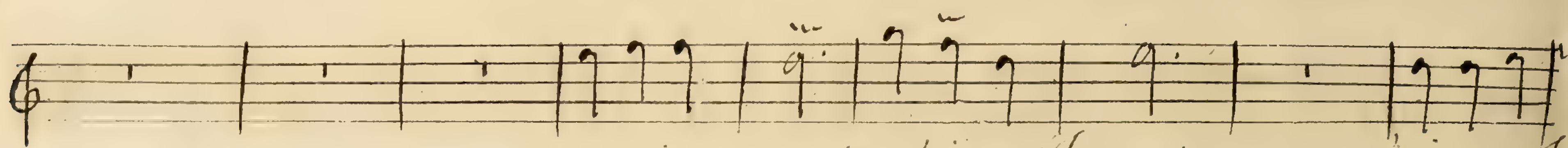




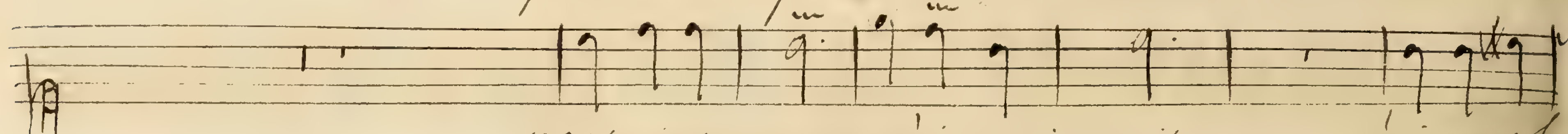




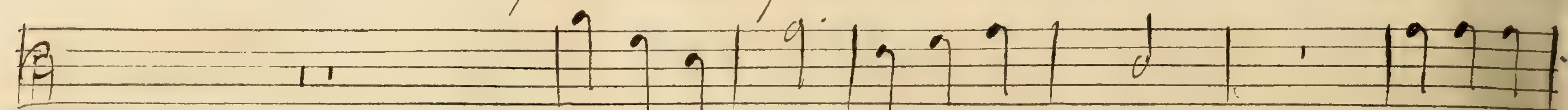




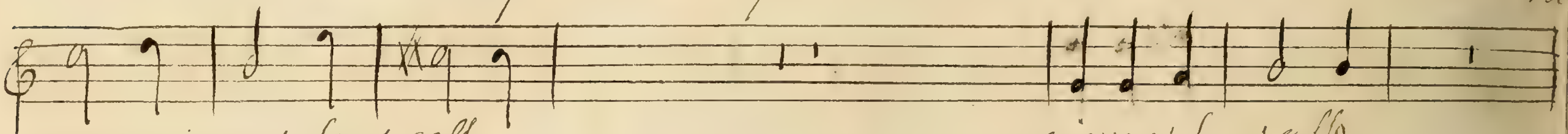
pour viure en paix n'aimons Jamais n'aimons Ja



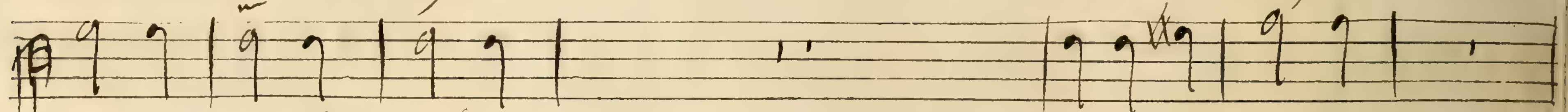
pour viure en paix. n'aimons iamais. n'aimons Ja



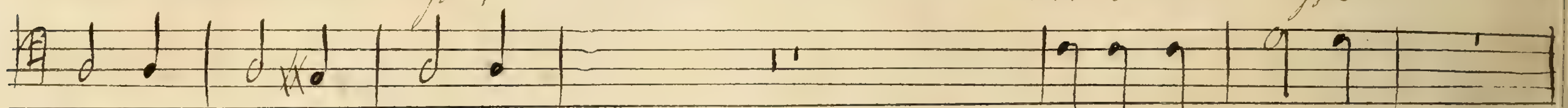
pour viure en paix n'aimons Jamais. n'aimons Ja



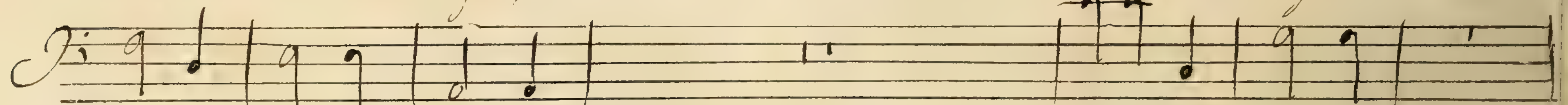
veux aimons sans cesse. aimons sans cesse.



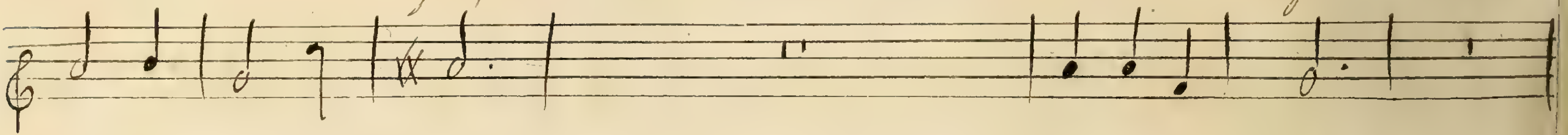
veux aimons sans cesse, aimons sans cesse.

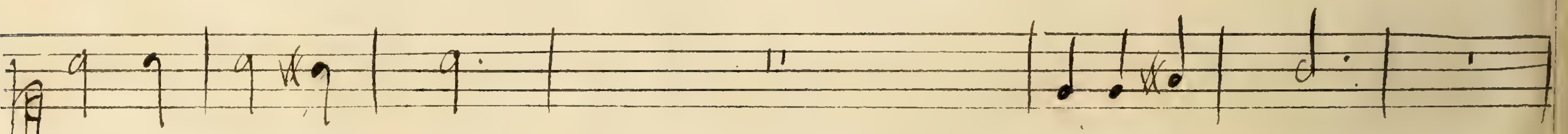


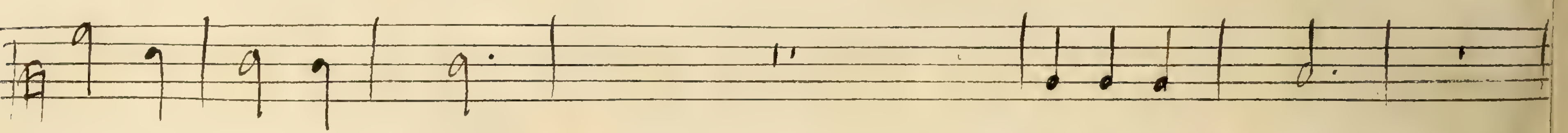
veux aimons sans cesse, aimons sans cesse.

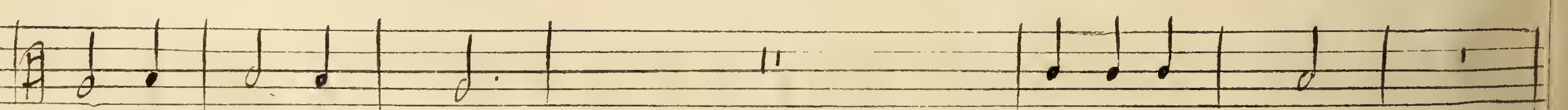


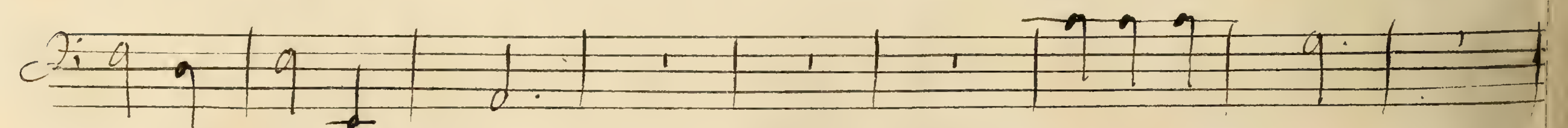
veux aimons sans cesse, aimons sans cesse.

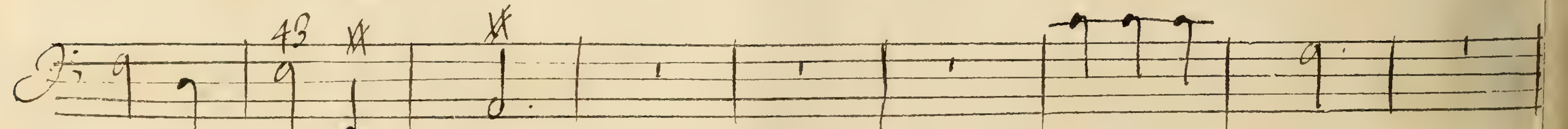












mais. n'aimons Jamais. n'aimons Jamais.

mais. n'aimons Jamais n'aimons Jamais.

mais. n'aimons Jamais n'aimons Jamais.

aimons sans cesse. aimons sans cesse.

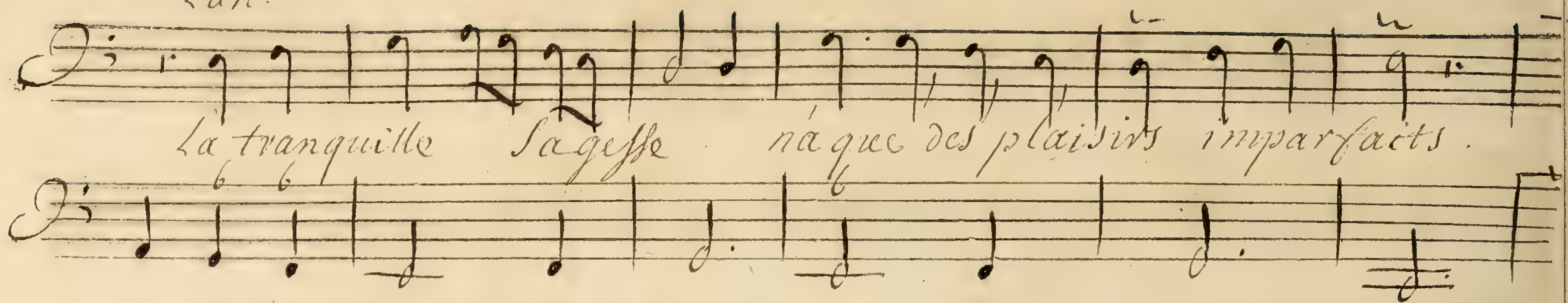
aimons sans cesse. aimons sans cesse.

aimons sans cesse. aimons sans cesse.

aimons sans cesse. aimons sans cesse.

Syrinx.

Le chagrin suit toujours les cœurs que l'amour blesse.



Chœur.

n'aimons jamais, n'aimons jamais, n'aimons jama

n'aimons jamais, n'aimons jamais, n'aimons jame

n'aimons jamais, n'aimons jamais, n'aimons jama

aimons sans cesse, aimons sans cesse, aimons sans cesse.

aimons sans cesse. aimons sans cesse, aimons sans cesse.

aimons sans cesse. aimons sans cesse. aimons sans cesse.

aimons sans cesse. aimons sans cesse. aimons sans cesse.

Syrinx. Pan. Syrinx.

on ne peut aimer sans foiblesse. que cette foiblesse a d'attraits. on ne

Pan.

peut aimer sans foiblesse. que cette foiblesse a d'attraits.

Chœur.

n'aimons jamais. n'aimons jamais.

n'aimons jamais. n'aimons jamais.

n'aimons jamais. n'aimons jamais.

aimons sans cesse. aimons sans cesse. cedons, ce—

aimons sans cesse. aimons sans cesse. cedons, ce—

aimons sans cesse. aimons sans cesse. cedons, ce—

aimons sans cesse. aimons sans cesse. cedons, ce—

pour viure en

pour viure en

pour viure en

dons a l'amour qui nous presse, pour viure heureux aimons sans cesse.

dons a l'amour qui nous presse, pour viure heureux aimons sans cesse.

dons a l'amour qui nous presse, pour viure heureux aimons sans cesse.

dons a l'amour qui nous presse, pour viure heureux aimons sans cesse.

paix n'aimons jamais. n'aimons jamais. n'aimons ja—

paix n'aimons jamais. n'aimons jamais. n'aimons ja—

paix n'aimons jamais. n'aimons jamais. n'aimons ja—

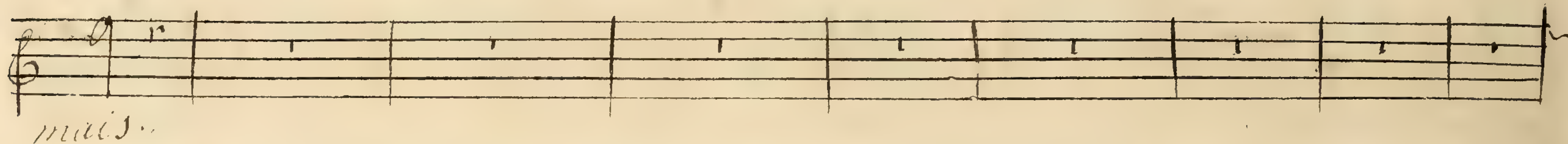
aimons sans cesse. aimons sans cesse.

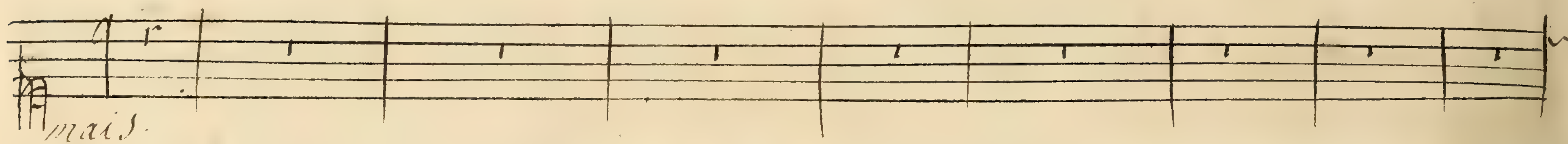
aimons sans cesse. aimons sans cesse.

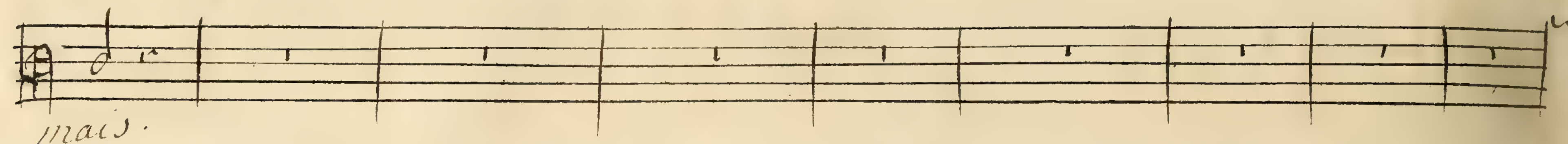
aimons sans cesse. aimons sans cesse.

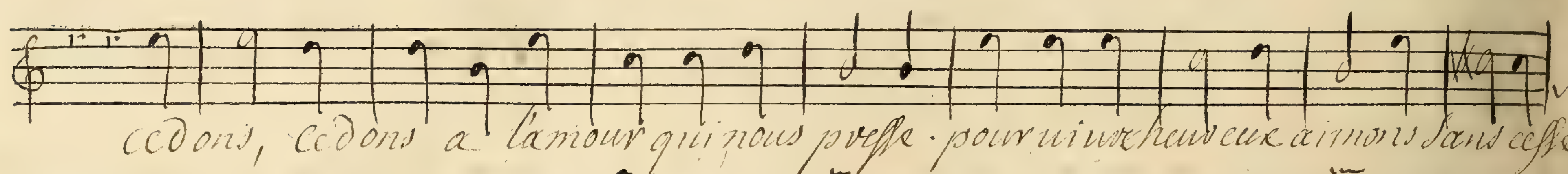
aimons sans cesse. aimons sans cesse.

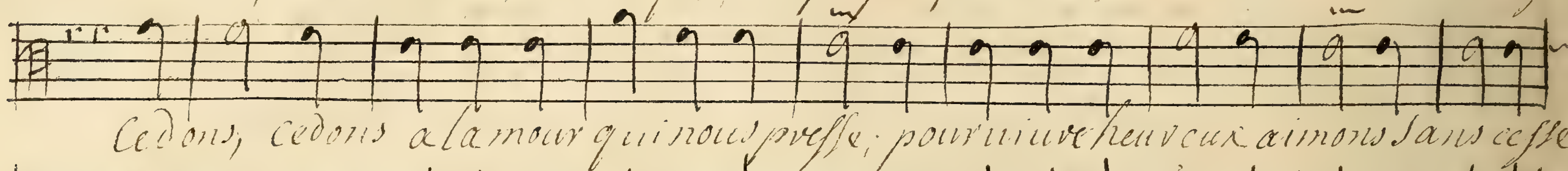
6

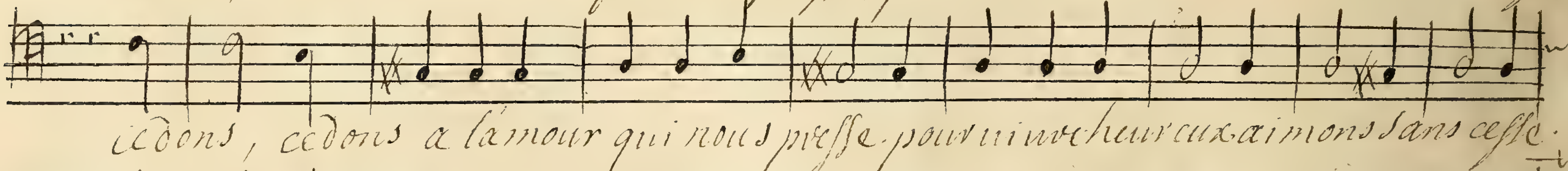

mais..

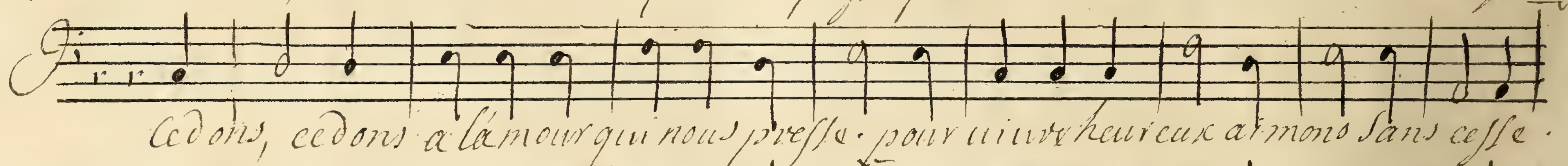

mais.

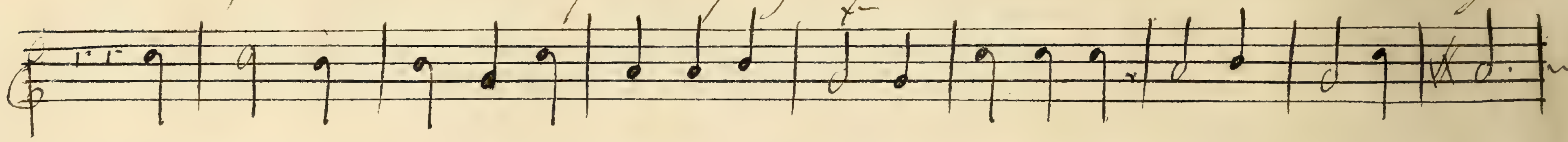

mais.

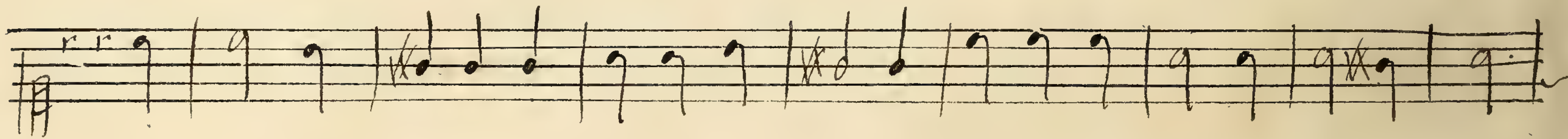

cedons, cedons a l'amour qui nous presse. pour viure heureux aimons sans cesse

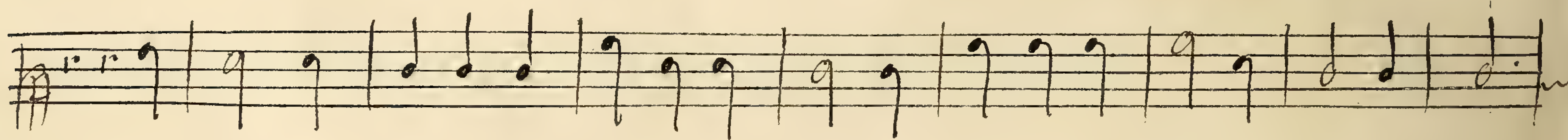

cedons, cedons a l'amour qui nous presse, pour viure heureux aimons sans cesse

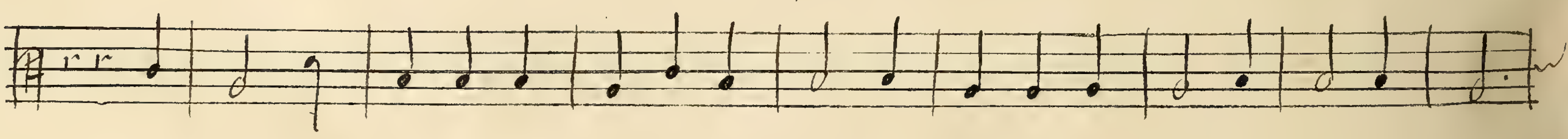

cedons, cedons a l'amour qui nous presse. pour viure heureux aimons sans cesse.

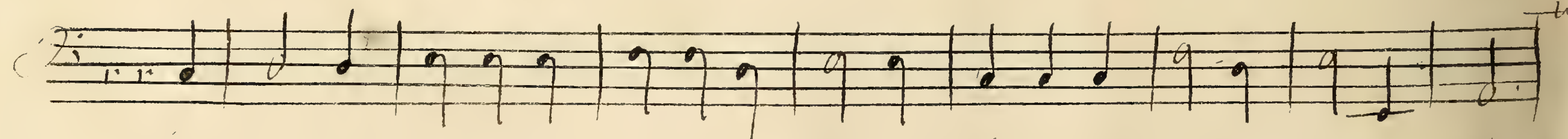

cedons, cedons a l'amour qui nous presse. pour viure heureux aimons sans cesse.

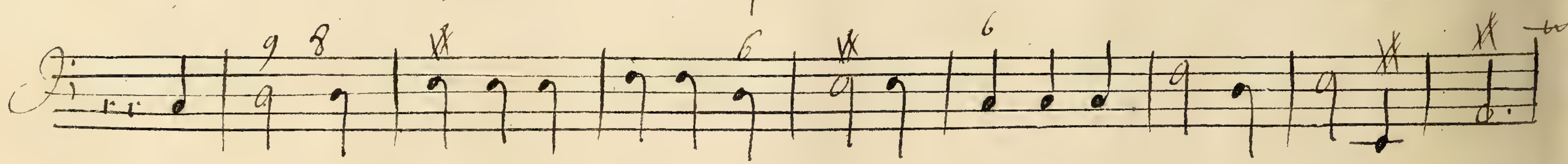


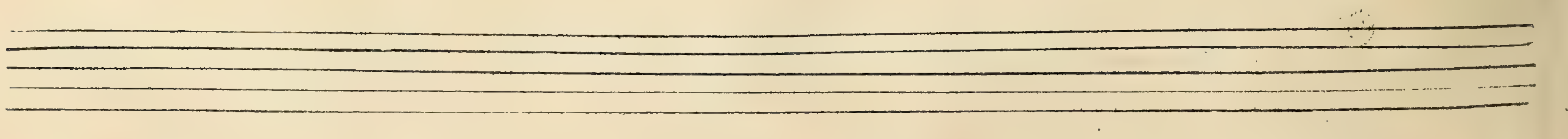


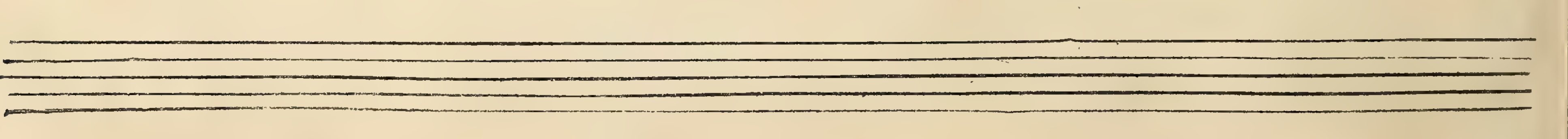












pour uiure en paix n'aimons Iamais. n'aimons Iamais. n'aimons Iamais.

p.r uiure en paix n'aimons Iamais. n'aimons Iamais. n'aimons Iamais.

p.r uiure en paix n'aimons Iamais. n'aimons Iamais. n'aimons Iamais.

aimons Sans cesse. aimons Sans cesse. aimons Sans cesse.

aimons Sans cesse. aimons Sans cesse. aimons Sans cesse.

aimons Sans cesse. aimons Sans cesse. aimons Sans cesse.

aimons Sans cesse. aimons Sans cesse. aimons Sans cesse.

Syrinx.

n'aimons jamais. faut il qu'en vains discours un si beau jour se passe. mes compagnes

n'aimons jamais

n'aimons jamais.

rons dans le fort des forests, voyons qui d'entre nous se sert mieux de ses traits, cou—

rons a la chasse a la chasse, courons a la chasse a la chas—

cou—

-se courons, courons a la chasse, a la chasse a la —

courons a la chasse a la chasse, a la chasse, a la —

-rons — courons a la chasse, a la chasse, a la —

Chœur.

chasse; courons a la chasse a la chasse a la chas —

chasse; courons a la chasse a la chasse, a la chasse, a la chasse a la chas

courons a la chasse a la chasse a la chasse, a la chasse a la chas —

courons a la chasse, a la chasse, a la chasse, a la chasse, a la chasse, a la chas —

courons a la chasse, a la chasse, a la chas —

7

Sc.

Sc.

Sc.

Sc.

violons

courons à la chasse, à la chasse, à la chasse, à la chas-

courons à la chasse, à la chasse, à la chas-

courons à la chasse à la chasse, à la chasse à la chasse à la chas-

courons à la chasse, à la chasse, à la chas-

6

6 4 6 4 6 4 6 4

Sc.

6

Sc. cou–

Sc. cou–

Sc. cou–

courons — à la chasse, à la chasse à la chas- se.

rons à la chasse, à la chasse, à la chasse, à la chasse à la chasse.

rons à la chasse, à la chasse à la chasse, à la chasse, à la chasse à la chasse.

rons à la chasse, à la chasse, à la chas — se.

7

6 6 6
4 4 4

6
4

8

8

àla chasse àla chasse àla chas—

àla chasse, àla chasse àla chasse àla

àla chasse, àla chasse àla chasse àla—

àla chasse, àla chasse àla chas—

Fin

Syrinx

Se

pourquoy me suivre de si prés

un amant m'embarasse

chasse.

chasse.

Se.

Pourquoy suir qui nous aime

Fin.

rasse

courons, — courons, à la chasse, à la chasse, à la —

courons, à la chasse, à la chasse, à la chasse à la —

courons, courons à la chasse, à la chasse, à la —

chas - se, couvrons à la chasse, à la chasse, à la chas -

chas - se, couvrons à la chasse, à la chasse à la chas

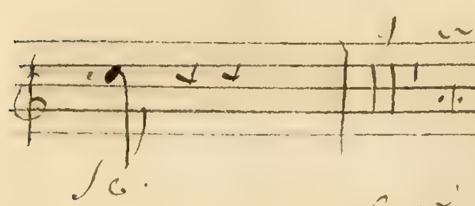
chas - se couvrons à la chasse, à la chasse, à la chasse, à la chasse à la chas

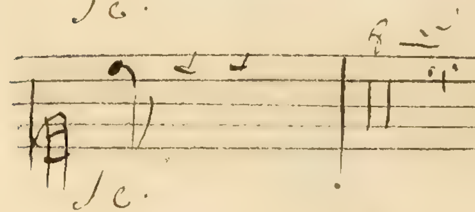
couvrons à la chasse, à la chasse, à la chasse, à la chasse à la chas

couvrons à la chasse à la chasse à la chasse, à la chasse, à la chasse à la chas -

couvrons à la chasse, à la chasse, à la chas -

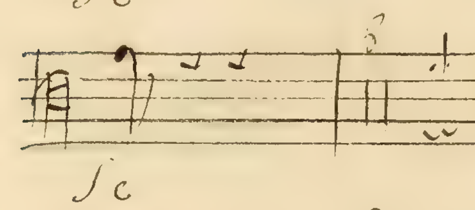
8

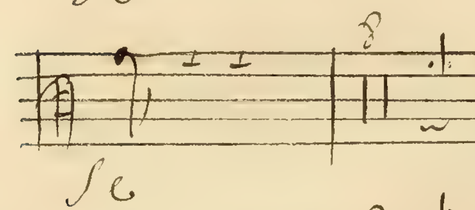


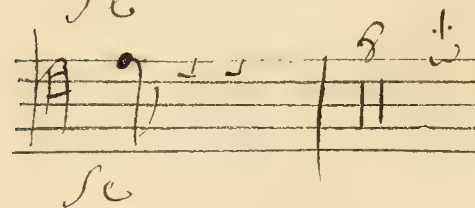


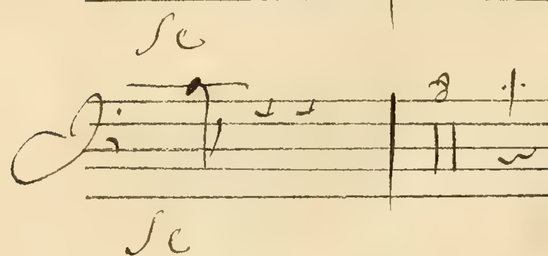
L'on Reprend le chœur,
Courons a la chasse,
Jusqu'ou Il est escrit, fin.

Ensuitte de quoy on
chante ce qui suit.

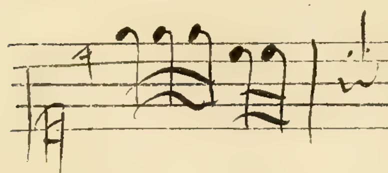


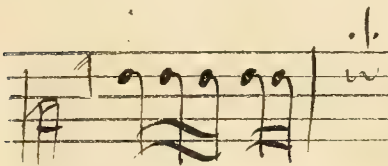


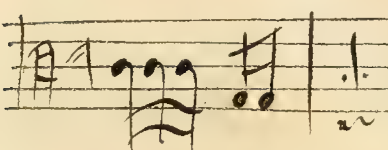
















Pan.

Je ne puis vous quitter, mon cœur s'attache a vous par des nœuds trop fort et trop

Syrinx.

doux. mes compagnes, venez, c'est en vain que i'appelle,

Pan.

Escou-

tez, Ingrate ecoutez un dieu charmé de vos beautez qui vous jure un a-

mour fidelle,

Syrinx.

Je declare à l'amour une guerre immortelle.

chœur — Syrinx

cruelle arrestez, arrestez cruelle. on me retient de tous costez cru-

cruelle arrestez, arrestez cruelle. cru-

cruelle arrestez, arrestez cruelle. cru-

cruelle arrestez, arrestez cruelle. cru-

elle arrestez, arrestez, arrestez. Dieux protecteurs de l'innocence, nayades

elle arrestez, arrestez, arrestez.

elle, arrestez, arrestez, arrestez,

elle arrestez, arrestez arrestez.

nymphes de ces eaux, j'implore icy vostre assistance.

ou nous exposez vous?

quels prodiges nouveaux? la nymphe est changée en ro-

Plainte du Dieu Pan.

5

tristement.

seau.

helas! helas!

quel

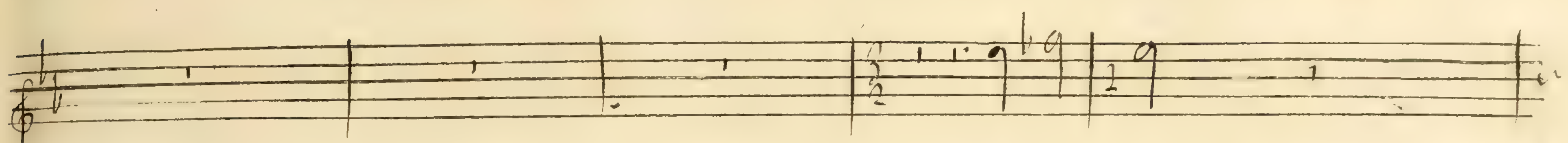
Prelude

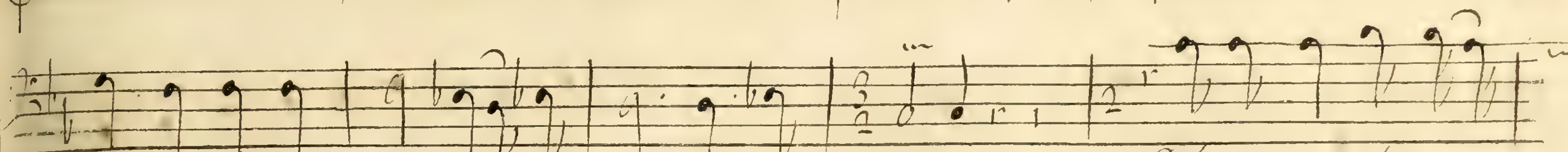
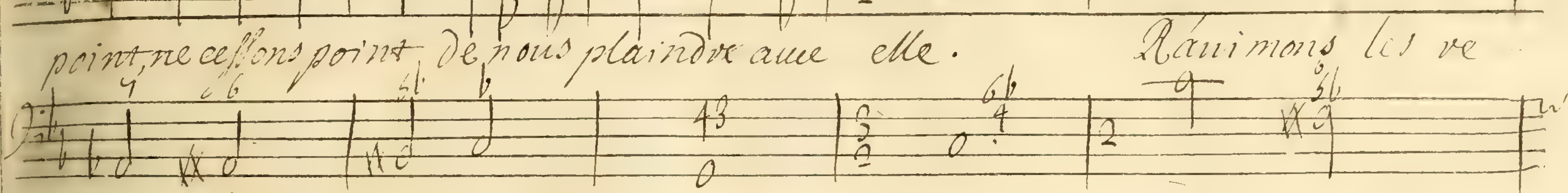
bruit! qu'entens je? ah! quelle voix nouvelle

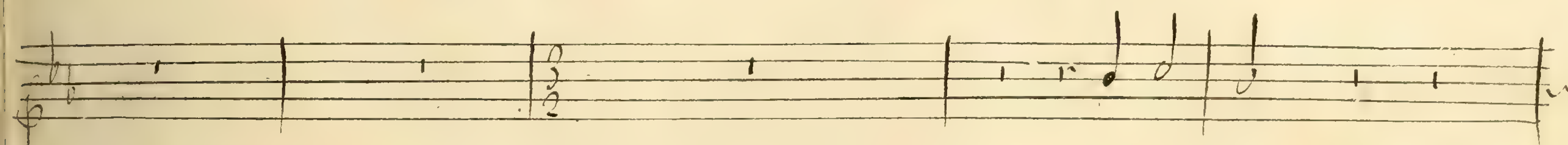
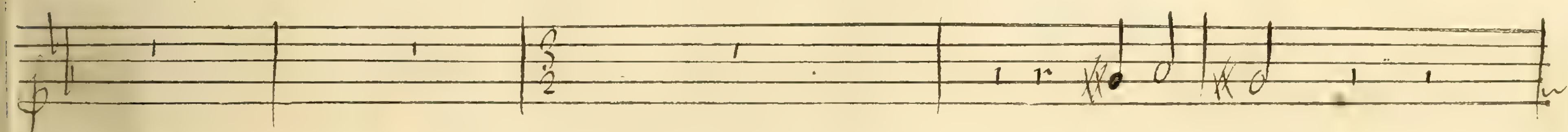
la nymphe tache encor dexprimer ses regrets que son murmure est

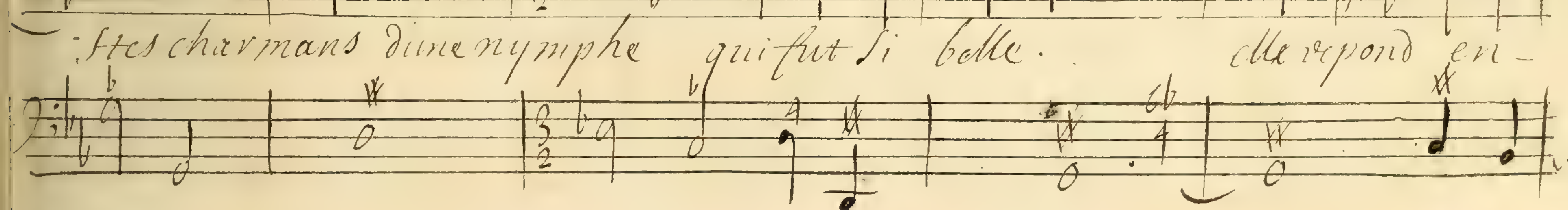
doux! que sa plainte a dattraits! ne cessons point de nous plaindre avec

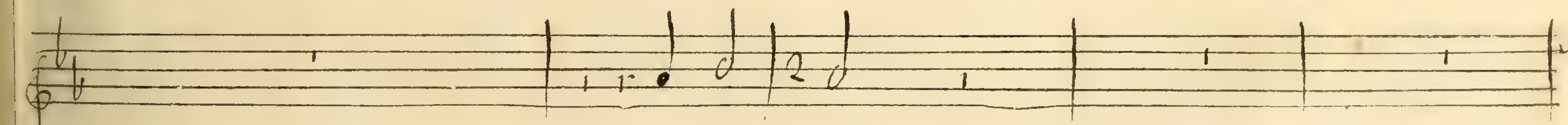
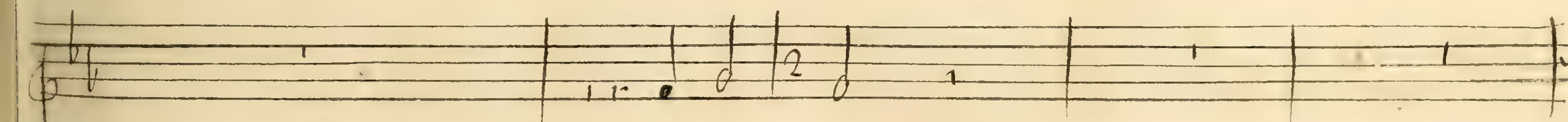
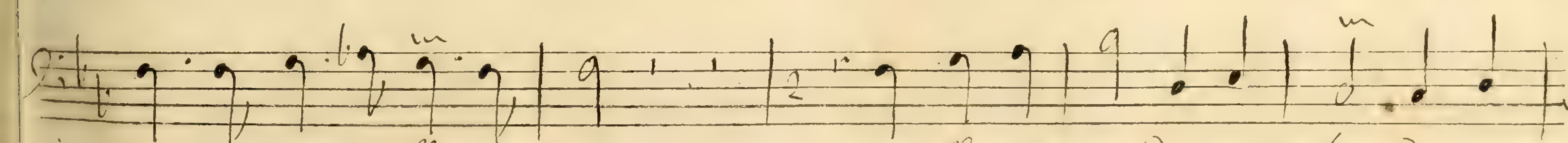
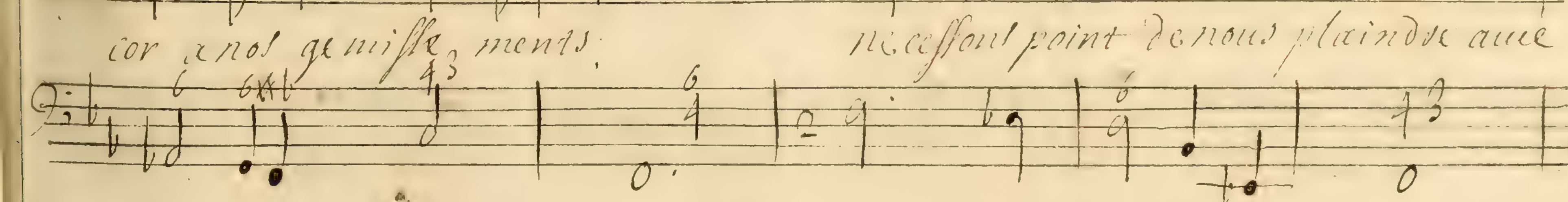
elle. que son murmur est doux! que sa plainte a dattraits! ne cessons -





point, ne cessons point de nous plaindre auec elle. Ranimons les ve


stes charmans d'une nymphe qui fut si belle. elle repond en-





cor a nos gemisse ments: ne cessons point de nous plaindre auec

elle. elle répond encor, elle répond encor à nos gemisse—

mens. ne cessons point, ne cessons point de nous plaindre avec—

elle.

Prelude.

les yeux qui mont charmé, ne verront plus le iour. estoit ce ainsy, cruel a—

mour, quil falloit se vanger dune beauté rebelle? nauoit il pas suffi de ten—

rendre . . uainqueur et deuoir dans tes fers son insensible cœur bruler auec le—

mien d'une ardeur eternelle, n'auroit il pas suffi de t'en rendre vain-

queur, et de voir dans tes fers son insensible cœur brulevant le mien d'une ardeur eter

Prelude.

Prelude.

nel- le. que tous ressente mes tourmens,

Ránimons les restes charmans d'une —

Ránimons les restes charmans d'une —

Ránimons Ránimons les restes charmans d'une —

nymphe qui fut si belle.

nymphe qui fut si belle.

nymphe qui fut si belle.

elle répond, elle répond encor à nos gemisse-

elle répond, elle répond encor à nos gemisse-

elle répond encor elle répond encor à nos gemisse-

ments. ne cessons point de nous plaindre auec d-

ments. ne cessons point de nous plaindre auec d-

ments. ne cessons point, ne cessons point de nous plaindre auec d-

le.

Elle repond encor à —

le.

Elle repond encor à —

le

Elle repond encor à —

nos gemissements

ne cessons point de nous plaindre auec el —

nos gemissemens.

ne cessons point de nous plaindre auec el —

nos gemissemens.

ne cessons point de nous plaindre auec el —

le. ne cessons point ne cessons point de nous -

le. ne cessons point ne cessons point de nous -

le. ne cessons point ne cessons point de nous -

plaindre auec elle.

plaindre auec el le.

plaindre auec el - le. que ces vos eaux plaintifs soient à iamais aimez.

Il suffit, Argus dort, tous ses yeux sont fermez, allons, que rien ne nous retarde,

delivrons la nymphe qu'il garde.

Prelude.

Scene 7e

Mercure.

Reconnoissez Mercure, et fuyez avec nous Eloignez vous d'Ar-

Hierax.

gus avant qu'il se reveille, Argus avec cent yeux sommeille; mais croyez

nous endormir un amant jaloux, Demeurez,

Mercure.

malheureux doute-

hierax.

uient cette audace? J'ay tout perdu, i'attend le trepas sans effroy,

un coup de foudre est une grace, pour un malheureux comme moy. Eveillez vous dre-

gus, Eveillez vous, Eveillez vous, nous nous laissez sur-

prendre, Puissante Reine des cieux, Junon venez nous deffendre, venez, venez nous def

Puissante Reine des cieux, Junon venez nous deffendre, venez venez nous def

Mercure

Commencez d'eprouuer la colere des Dieux.

fendre.

fendre.

6 43

Prelude

4

Chœur des Bergers et Silvains

10.

fuions, fuyons, fuions. vous me quittez, quel secour puis ie at

fuyons, fuions, fuions.

fuyons, fuions, fuions.

fuions, fuyons, fuyons.

tendre? fuyons, fuyons Iunon uient dans ces lieux fuyons fuyons Iunon uient

fuyons, fuyons, Iunon uient dan: ces lieux fuyons fuyons Iunon uient

fuyons, fuyons, Iunon uient dans ces lieux fuyons fuyons Iunon uient

fuyons, fuyons, Iunon uient dans ces lieux fuyons, fuyons Iunon uient

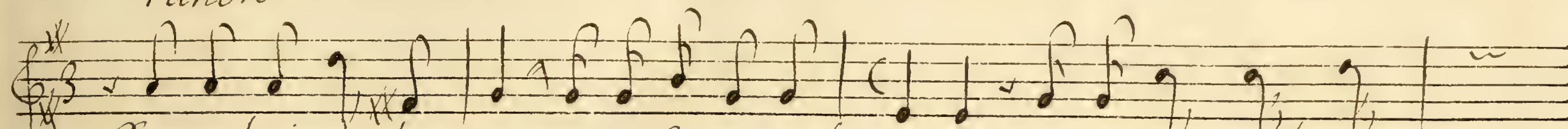
dan: ces Lieux.

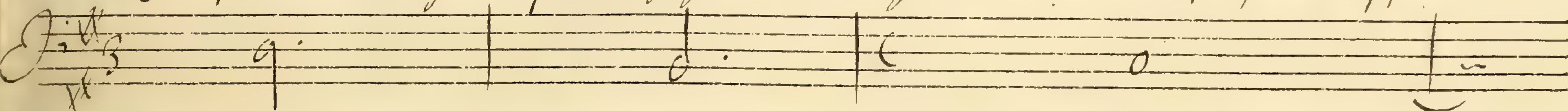
dans ces Lieux.

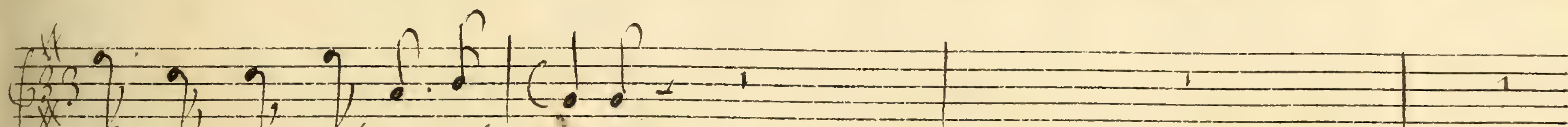
dans ces Lieux.

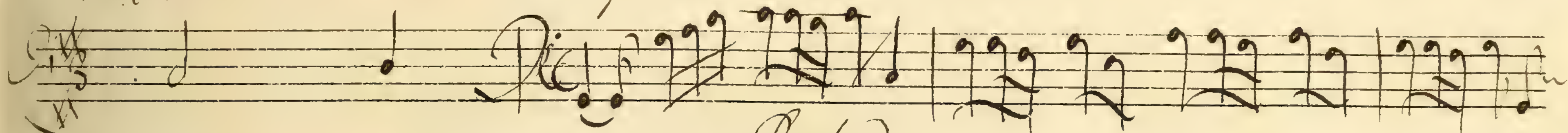
dan: ces Lieux.

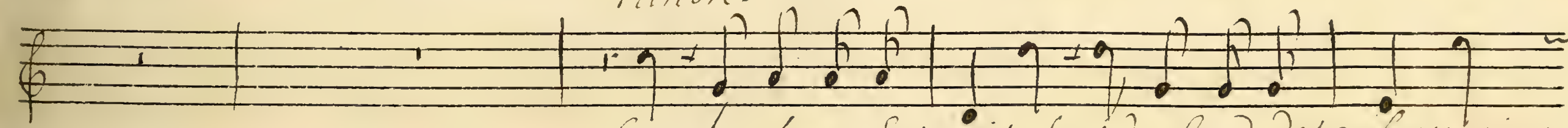
Scene 8e

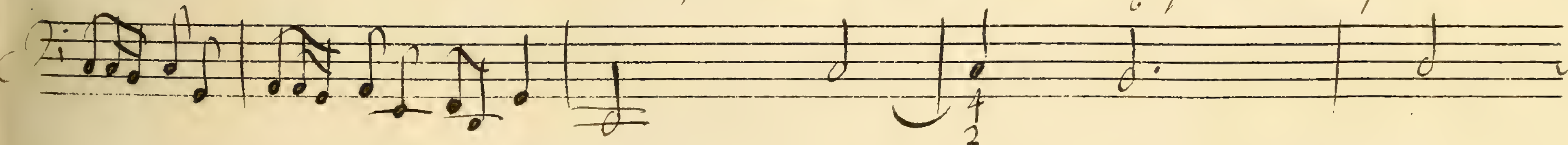

Junon.
Reuoy le iour Argus. que ta figure change, et uous nymphes appre

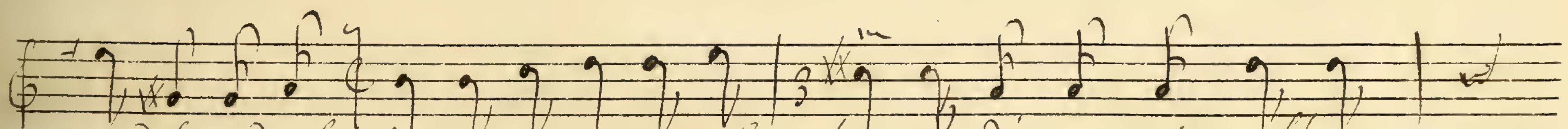


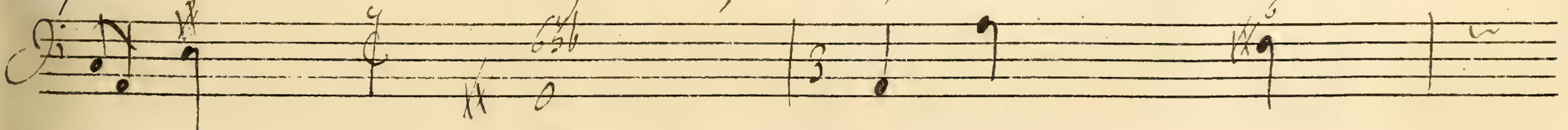

nez comment Junon se uange.

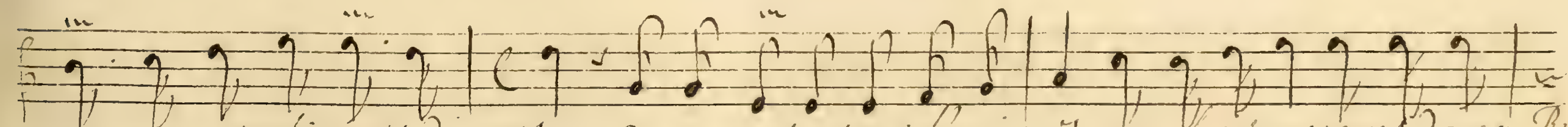

Prelude.

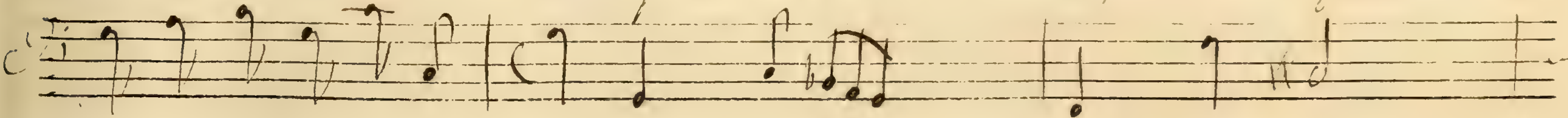

Junon.
Sors, barbare Erinnis, Sors du fond des enfers: uien,




prend soin de seruir ma uengeance fatale, et d'en montrer l'hor—




reur en cent climats diuers, Epouuente tout l'uniuers, par les tourmens de ma Ri



uale, vien la punir au gré de mon couroux, redouble ta rage infernale, Et

fais s'il se peut qu'elle égale, la fureur de mon cœur jaloux. o dieux! o -

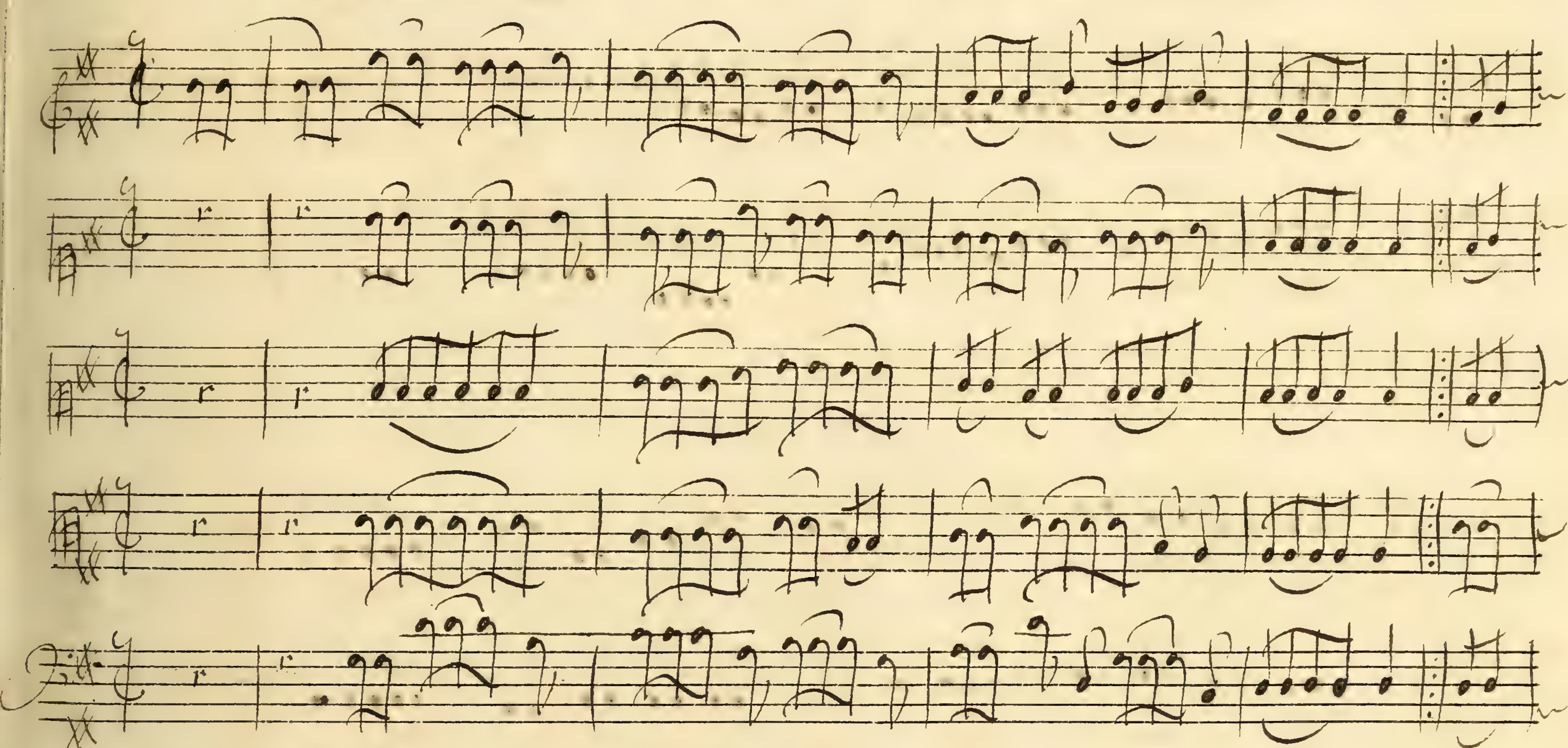
Jo.

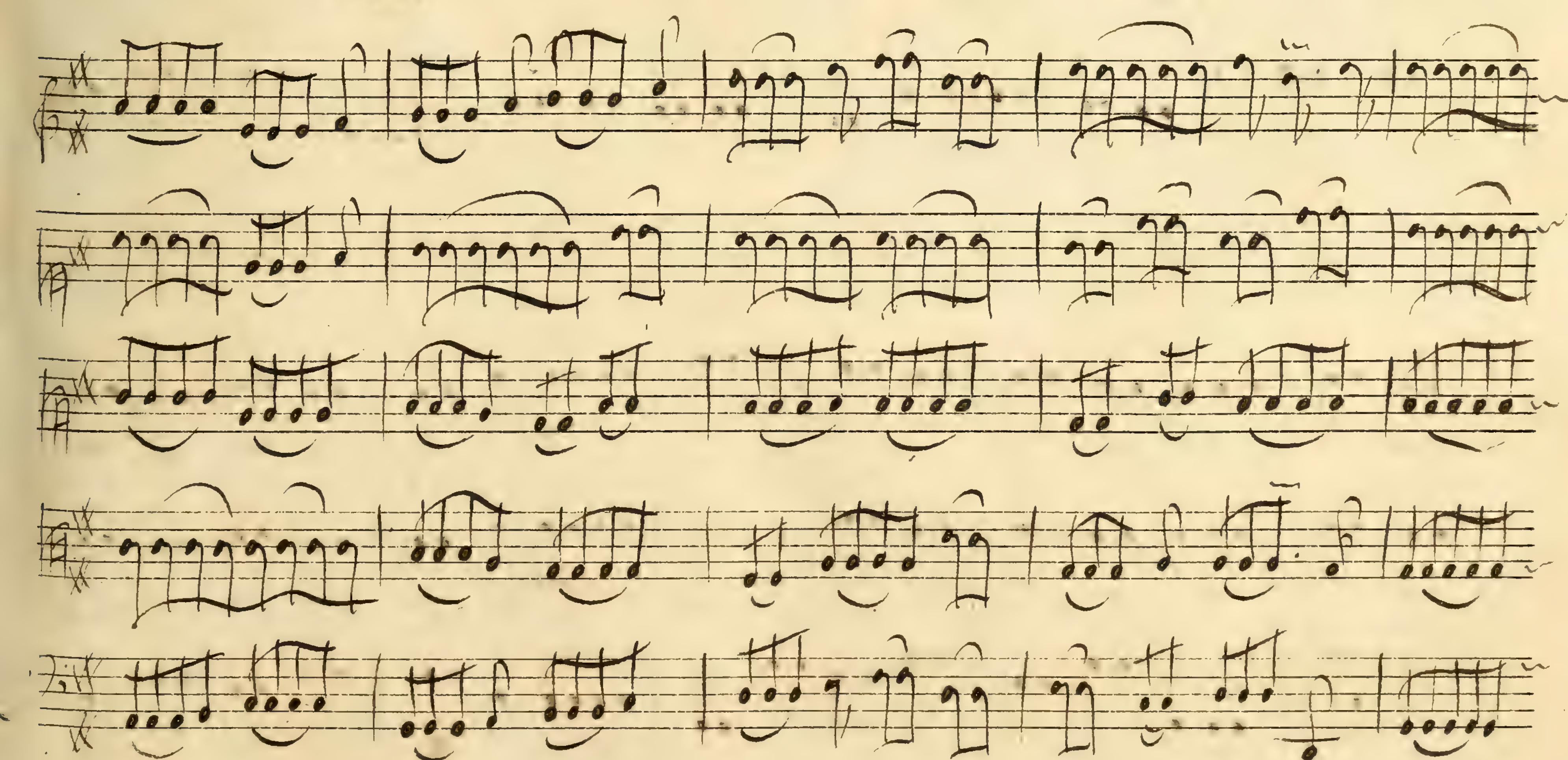
dieux! ou me reduisez vous;

Acte quatriesme

Scene premiere

Entrée des peuples des Climats glacez





Chœur

Lhyuer qui nous tourmente Sobstine à nous ge ler nous ne Scau-

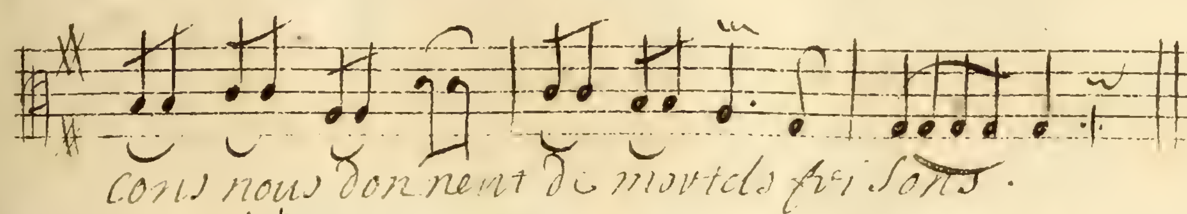
Lhy uer qui nous tour men te Sobs tine à nous ge ler nous ne Scau-

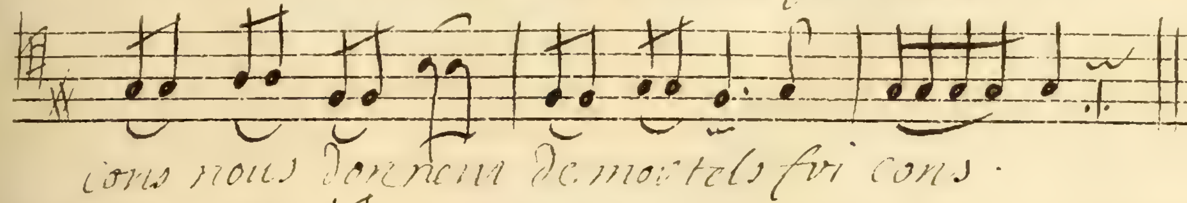
Lhy uer qui nous tour men te Sobs ti ne à nous ge ler nous ne Scau-

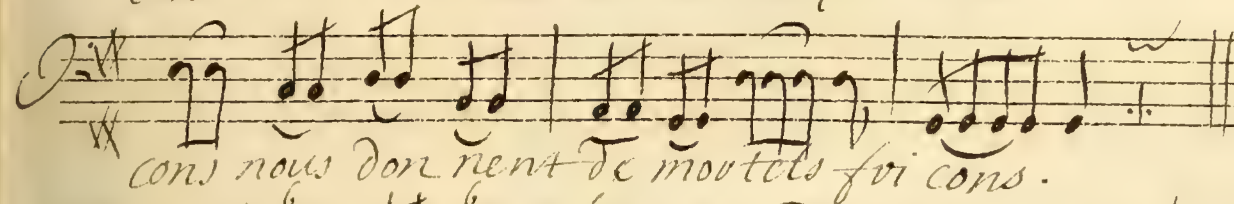
rions par ler qu'a uec u ne uoix trem blan te: La nei-ge et les gla-

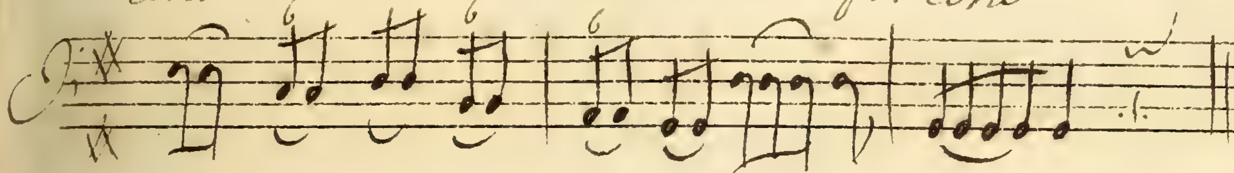
rions parler qu'a uec u ne uoix trem blan te: La nei ge et les gla-

rions par ler qu'a uec- u- ne uoix trem blante: La nei ge et les gla-



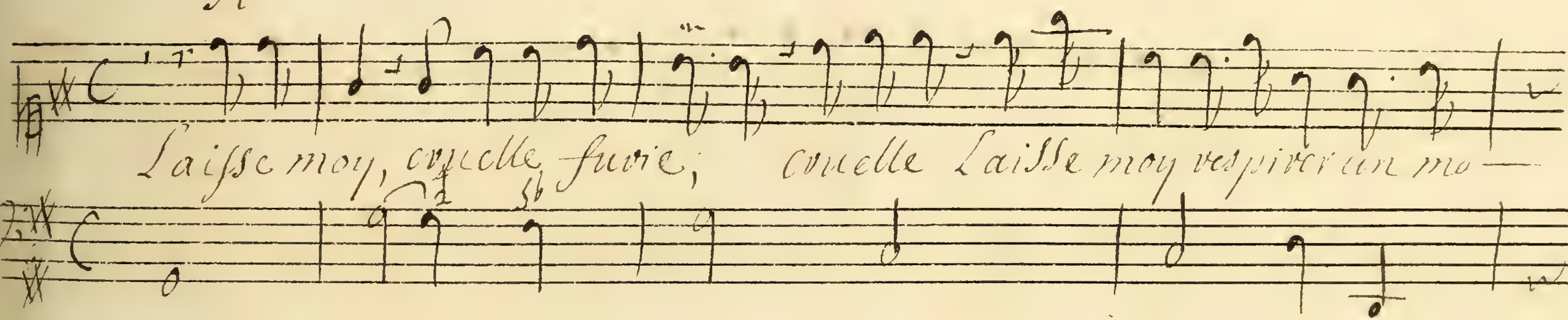


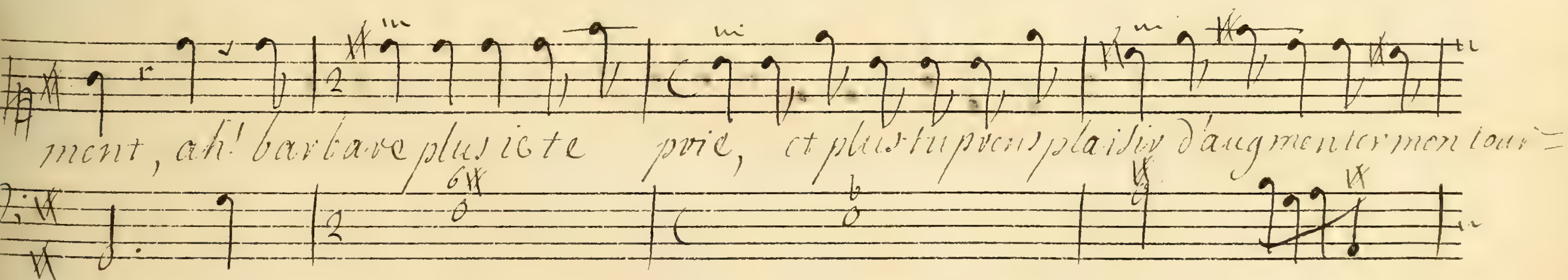




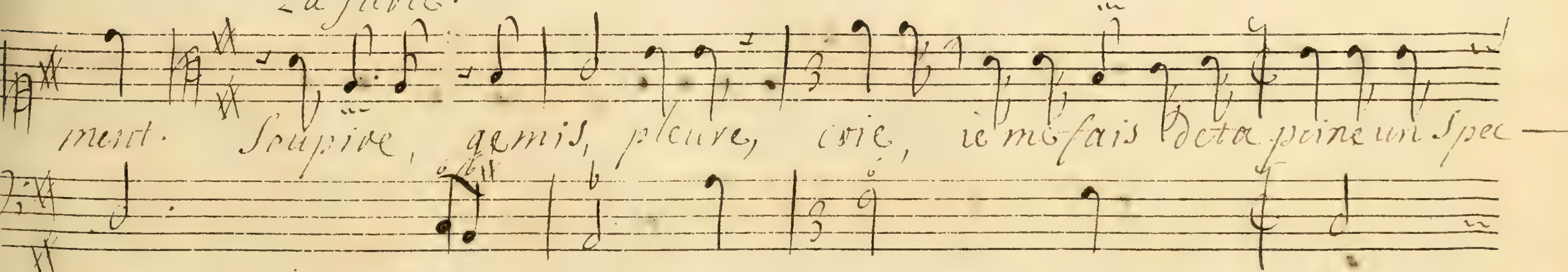
Scene Seconde

Io.





La furie.



tre charmant

Io.

Laisse moy, cruelle furie: cruelle, Laisse — moy Respirer un moment: quel horrible Sejour! quel froid épouventable!

tes Serpens animez par ta rage Implacable, ne sont ils pas d'assez cruels bourreaux? pour punir un cœur miserable, viens tu chercher si loin des Supplices nouveaux.

La furie

Malheureux habitans d'une demeure affreuse, connoissez de Iu —

non Le funeste courroux par sa vengeance vigoureuse nous voicz une malheu—

nous voicz une malheureuse qui—

reuse qui souffre cent fois plus que nous; nous voyez une malheureuse qui—

Souffre cent fois plus que nous.

Souffre cent fois plus que nous.

ah! quelle peine! de trem bler, de lan—

ah! quelle peine! de trem bler, de lan—

ah! quelle peine de trem— bler, de lan—

ah! ah! quelle peine d'éprouuer tant de maux sans trou

guir dans l'horreur des frimats.

guir dans l'horreur des frimats.

guir dans l'horreur des frimats.

uer le trepas! ah! quelle vengeance inhumaine

ui en changer de tourment, passe en

ah! quelle peine ah! quelle peine

d'autres climats

ah! quelle peine! ah! quelle

ah! quelle peine! ah! quelle

ah! quelle peine! ah! quelle

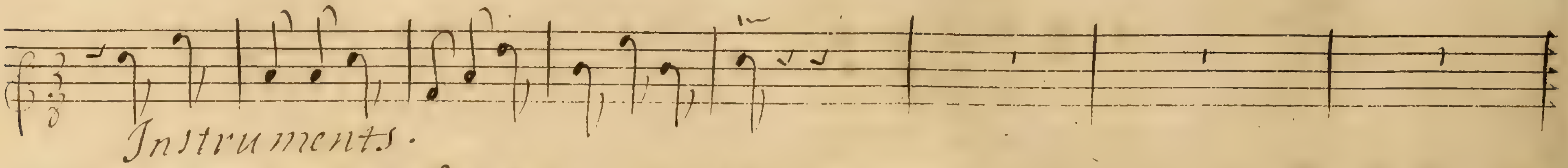
peine! de trembler, de languir dans l'horreur des frimats.

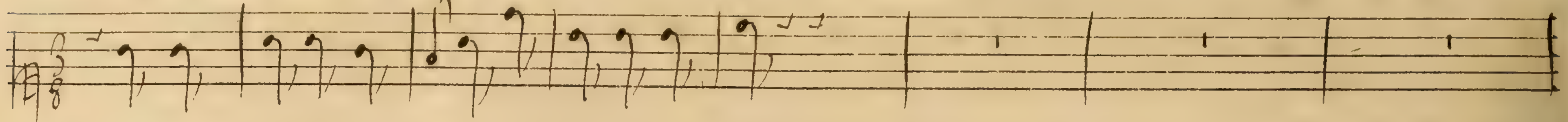
peine! de trembler, de languir dans l'horreur des frimats.

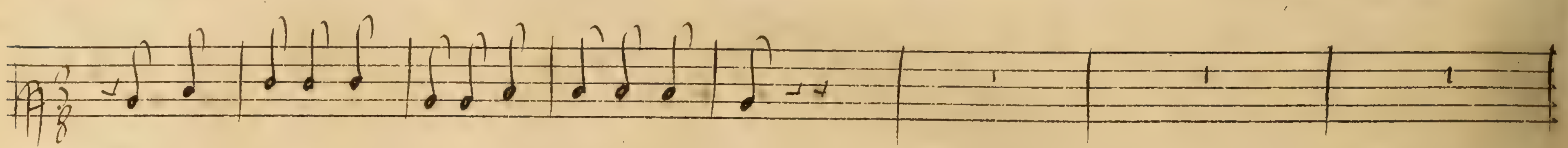
peine! de trembler, de languir dans l'horreur des frimats

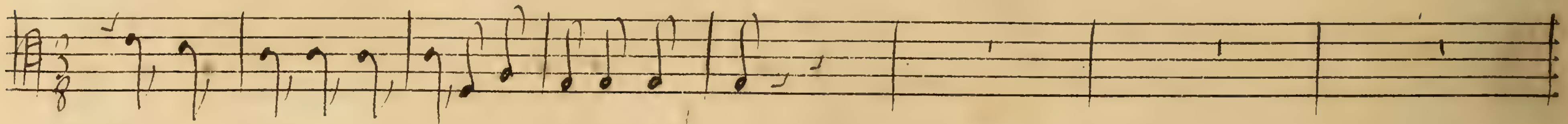
On jouë encor une fois l'entrée
des peuples des climats glacez,
dont voicy la fin qui suit pour
donner ton à la troisieme Scene.

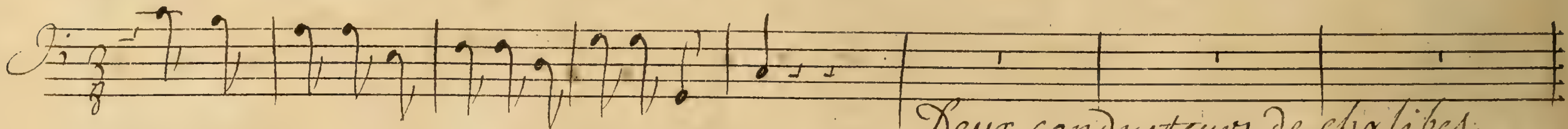
Scene 3e

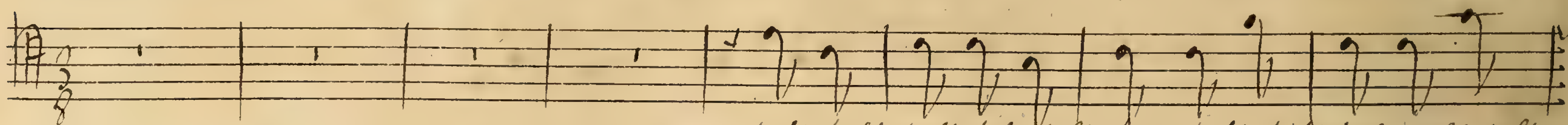

Instruments.

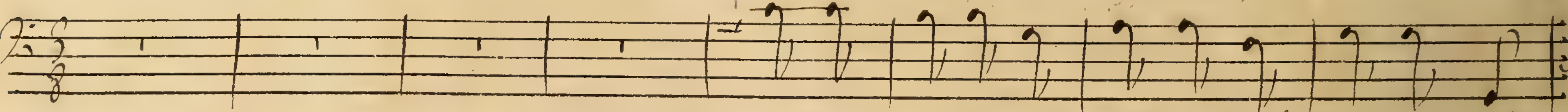


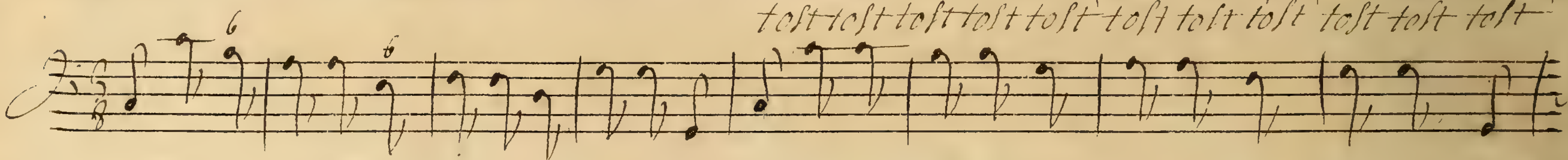




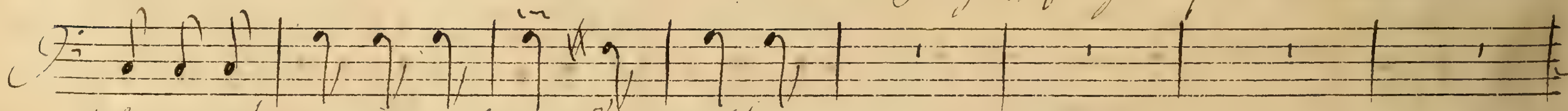

Deux conducteurs de chalibes.

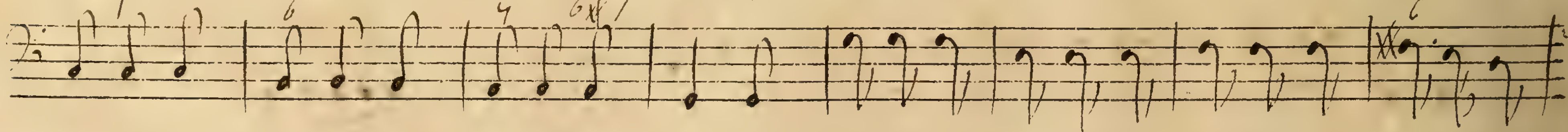

tost tost tost tost tost tost tost, tost tost tost tost


tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost




tost.
forgez, forgez qu'on travaille sans-


tost. que chacun avec soin s'empresse,



cesse, quon prepare tout ce quil faut tost tost tost. tost tost tost

quon prepare tout ce quil faut, tost tost tost. tost tost

quon prepare tout ce quil faut tost tost, tost tost tost tost tost tost tost.

tost. quon prepare tout ce quil faut tost tost. tost tost tost tost tost tost tost

Choeur.

quon pre pare tout ce quil faut tost tost tost tost tost tost tost tost

quon pre pare tout ce quil faut tost ij ij ij ij

quon pre paire tout ce quil faut, tost ij ij ij ij

quon pre pare tout ce quil faut tost tost tost tost tost tost tost tost.

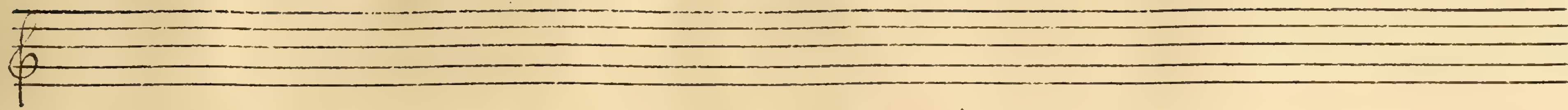
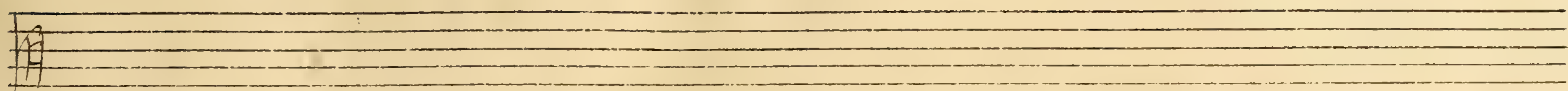
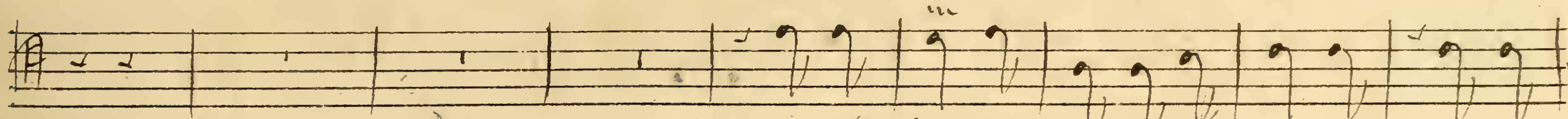
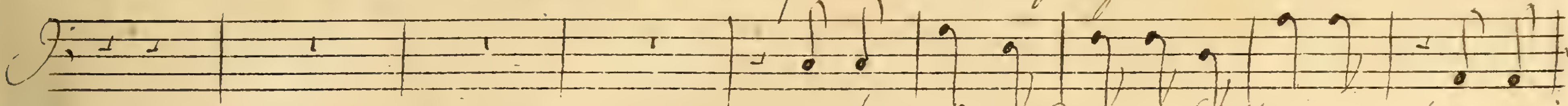
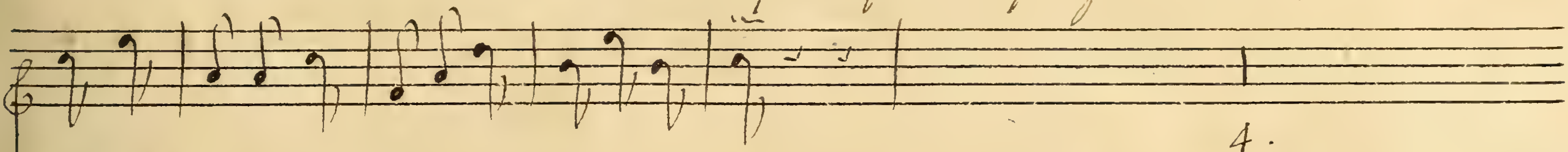
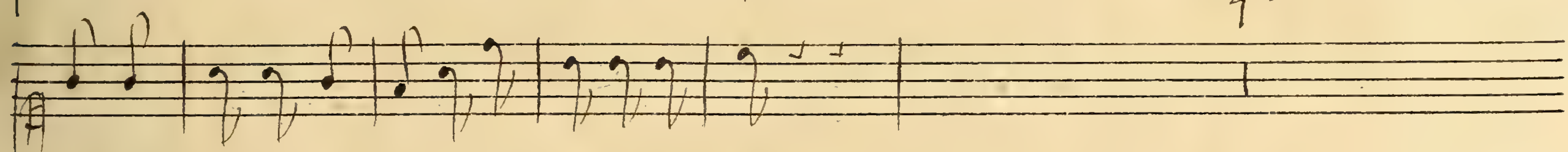
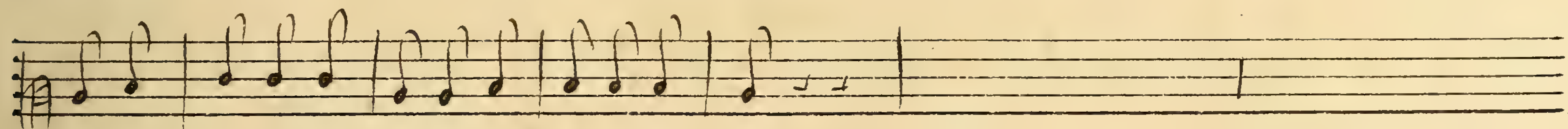
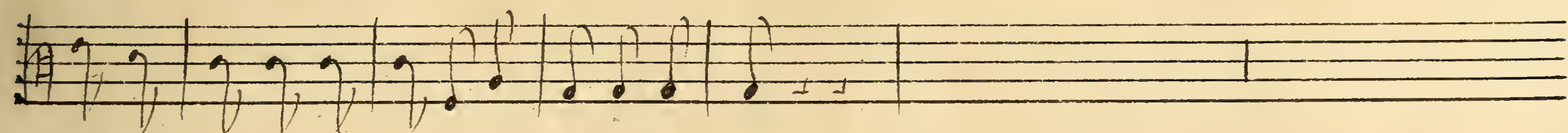
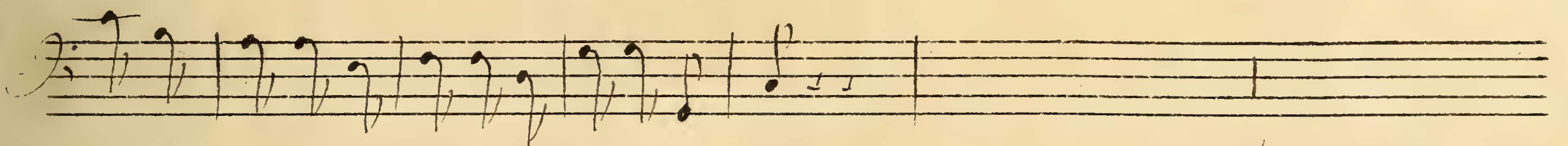
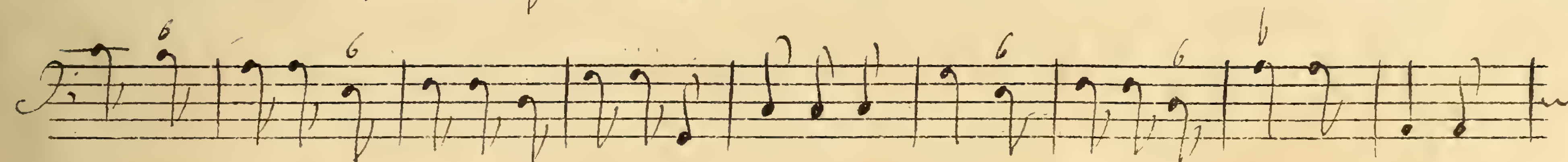
tost. tost tost tost. tost tost tost. tost tost tost tost tost tost tost tost

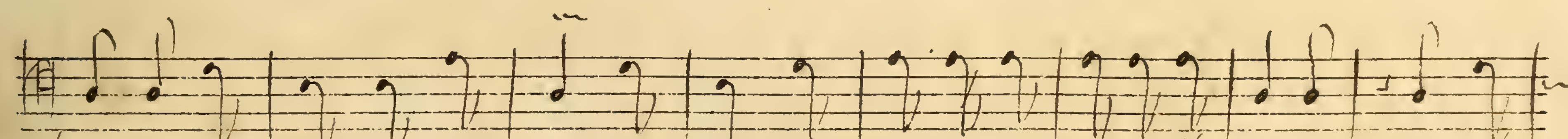
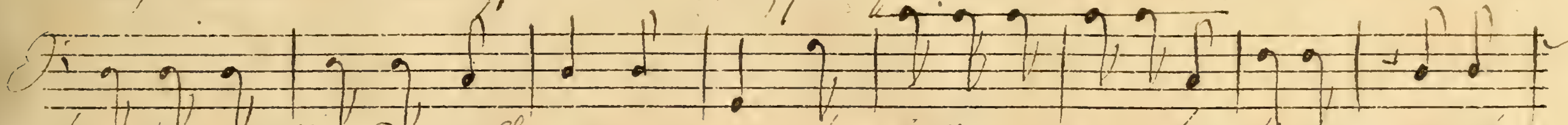
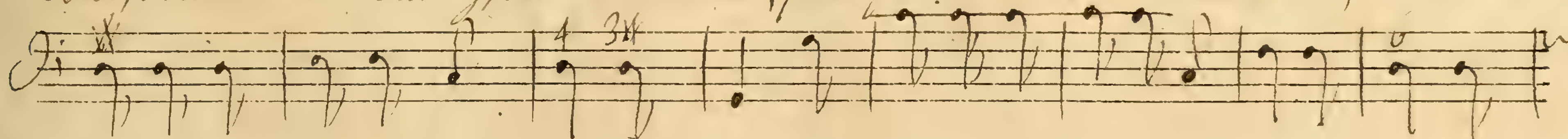
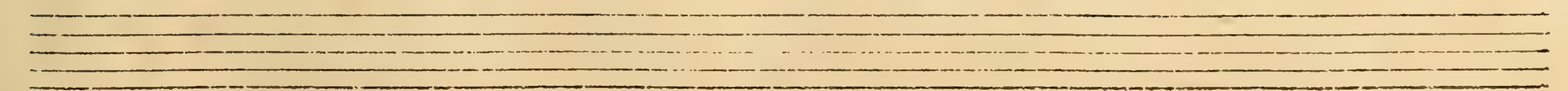
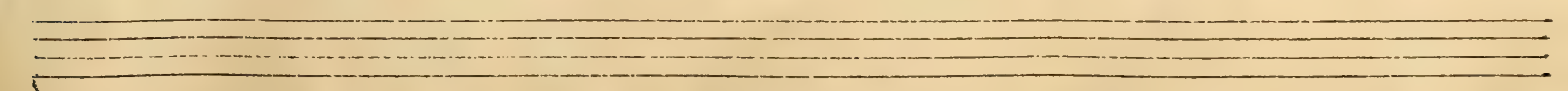
tost. tost ij tost. ij tost ij ij ij

tost. tost ij. tost ij. tost ij ij ij

tost. tost ij. tost ij. tost tost tost tost tost tost tost tost tost

6




que le feu des forges s'allume. travail-

que le feu des forges s'allume. travail-








lons, travaillons dun effort nouveau, quon fasse retentir lenclume Sous les —

lons, travaillons dun effort nouveau, quon fasse retentir lenclume, sous les




que le feu des forges s'allume, travaillons, travail-

que le feu des forges s'allume, travaillons, travail-

coups pesans du marteau. que le feu des forges s'allume, travaillons, travail-

coups pesans du marteau. que le feu des forges s'allume. travaillons, travail

lons d'un effort nouveau, qu'on fasse retentir l'enclume qu'on fasse retentir len-

lons d'un effort nouveau, qu'on fasse retentir l'enclume qu'on fasse retentir len,

clume. Sous les coups pesans du marteau qu'on fasse retentir len-

clume, Sous les coups pesans du marteau qu'on fasse retentir len-

clume, Sous les coups pesans du marteau Sous les coups pesans du marteau

clume, Sous les coups pesans du marteau. Sous les coups pesans du marteau.

tost tost tost. tost tost tost. tost tost tost tost tost.

tost: ÿ ÿ tost ÿ. tost ÿ ÿ

tost tost tost. tost tost tost. tost tost tost tost tost.

tolt tolt tolt tolt.

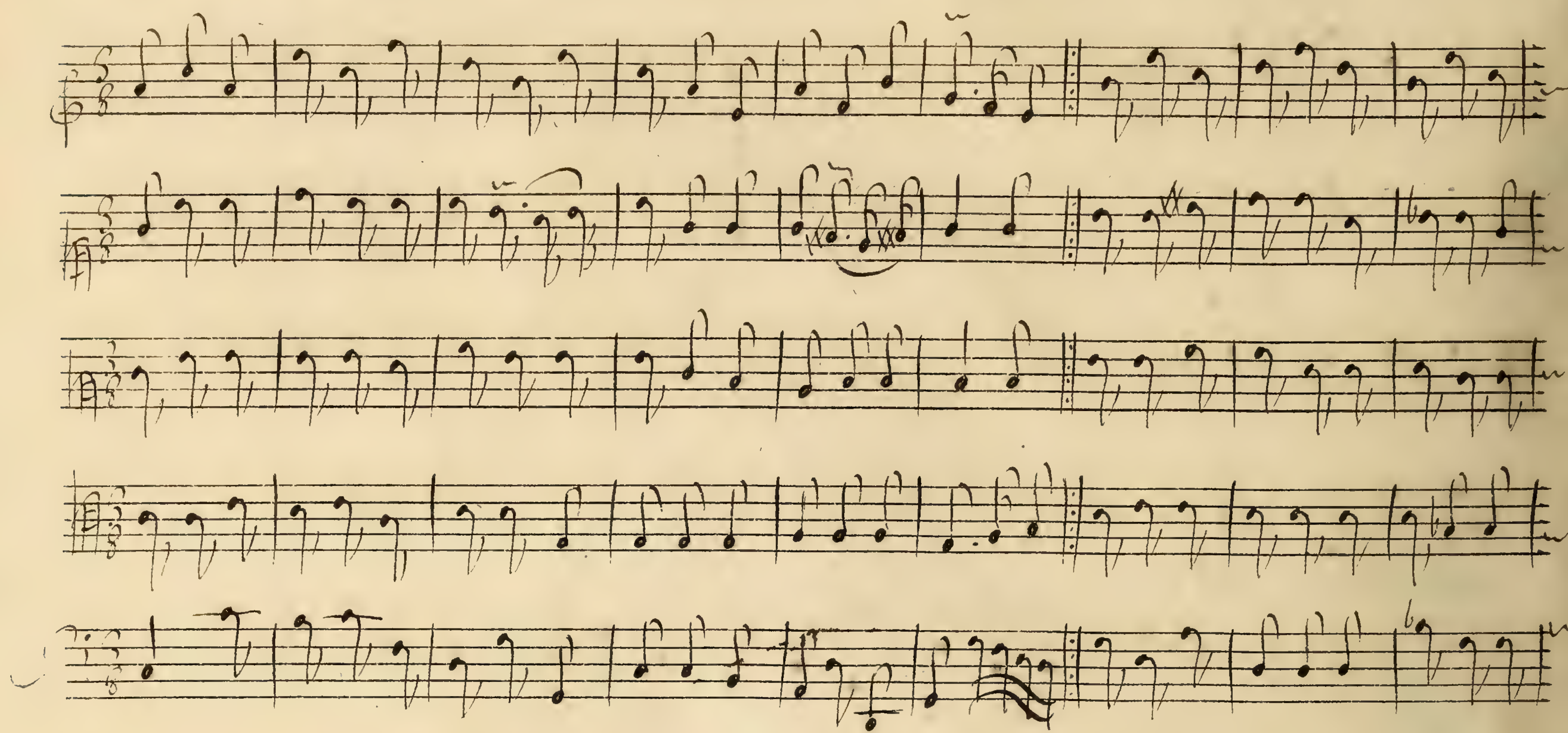
4

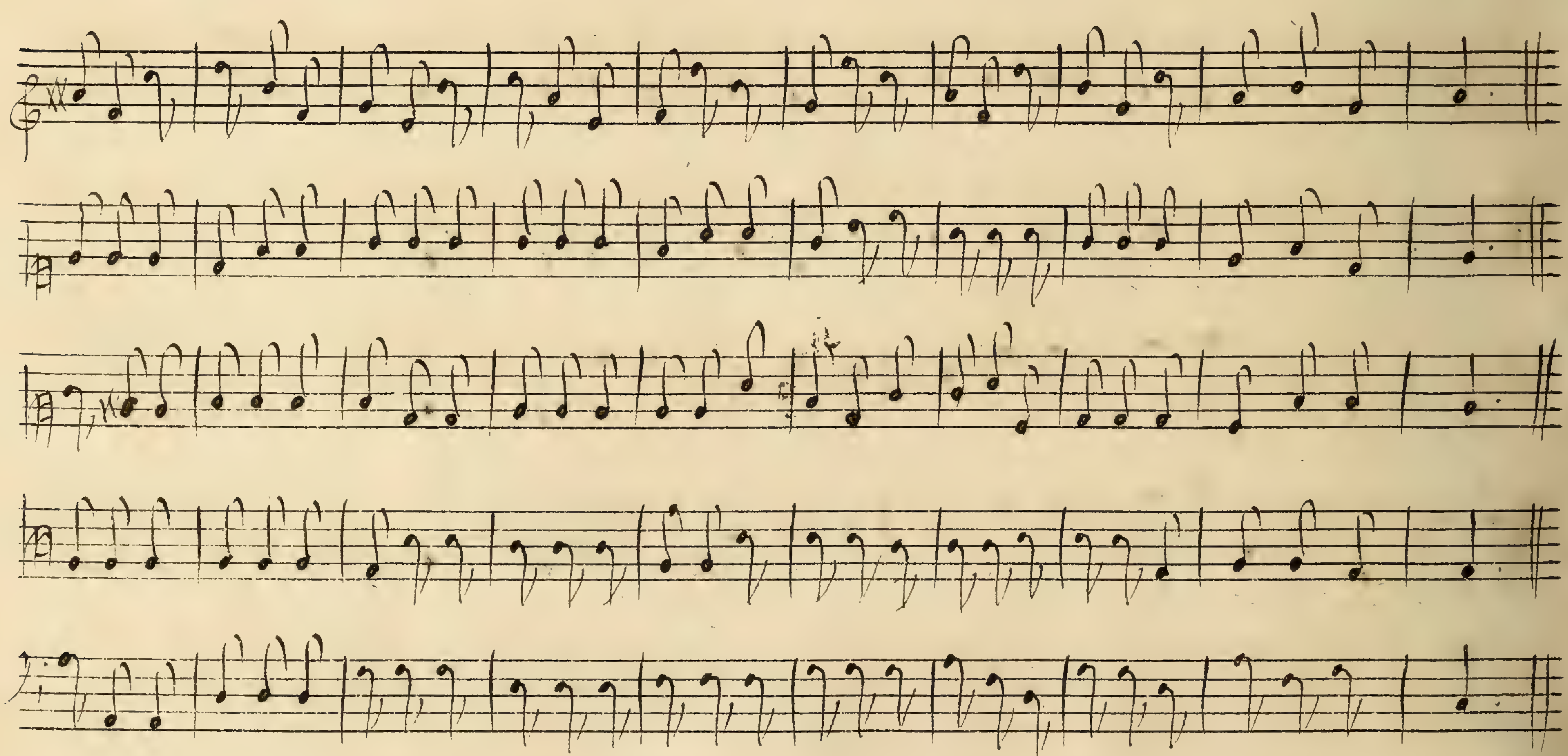
tolt ij ij.

tolt tolt tolt tolt.

4 3 6

Entrée Des Forgerons.





Scene 4e

Io.

quel deluge de feu vient sur moy se repandre.

tous.

tost tost tost tost tost tost tost tost

tost tost y y

tost y y

tost tost tost tost tost tost tost tost

Io

o ciel!

La furie

Le ciel ne peut t'entendre, tu ne te plains pas assez haut.

tost. tost tost

tost tost tost

tost tost tost

tost. tost tost.

Io.

Junon seroit moins inhumaine, tu me fais trop souf

tost tost tost tost tost tost tost

tost tost tost tost tost tost tost

tost   q.   q.   tost

tost tost tost tost tost tost tost.

frir tu scais trop bien sa haine.

augré de son depit ialoux tes maux les plus cou-

helas! helas quelle rigueur extreme estonnant que iupiter

els seront encor trop doux.

maime la haine de Junon Jouit de mon tourment, que vous haissez fortement

ment grands dieux: quil sen faut bien que vous aimiez de—

meme, que vous haissez fortement grands dieux quil sen faut

Chœur.

bien que vous aimiez de meme

quon prepare tout ce quil faut tost tost

quon prepare tout ce quil faut tost tost

quon prepare tout ce quil faut tost tost

quon prepare tout ce quil faut tost tost.

tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost

tost ij ij ij tost ij tost ij tost tost

tost ij ij ij tost ij tost ij tost tost

tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost

ne pourrais je pas perdre —

tost tost tost tost tost tost tost —

tost tost — ij

tost tost ij

tost tost tost tost tost tost tost.

56

uiure, cherchons, cherchons le trepas dans les flots

partout ma rage te doit Suiure, part

6 6 6

quon prepare tout ce quil faut tost tost tost tost tost

tens ny secours ny repos. quon prepare tout ce quil faut tost tost tost tost tost

quon prepare tout ce quil faut tost tost tost tost tost

quon prepare tout ce quil faut tost tost tost tost tost

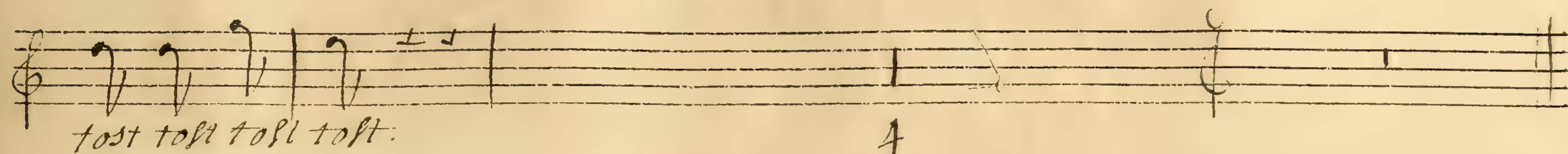
Chœur.

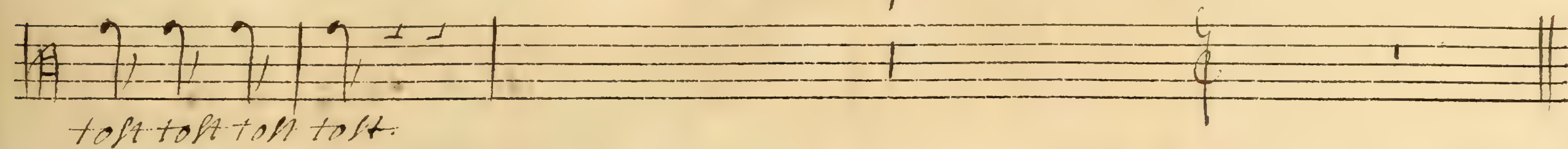
tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost

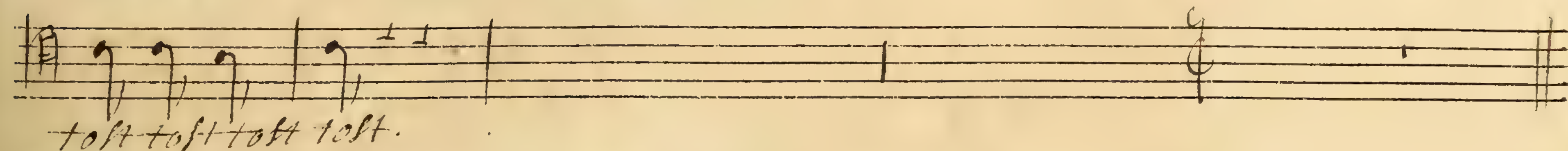
tost tost tost tost, tost tost tost. tost tost tost tost tost tost tost tost

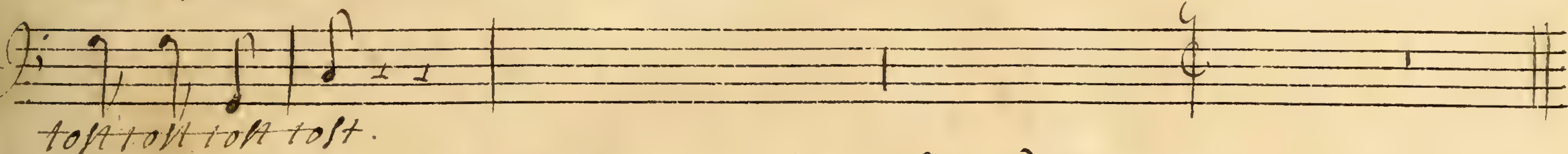
tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost

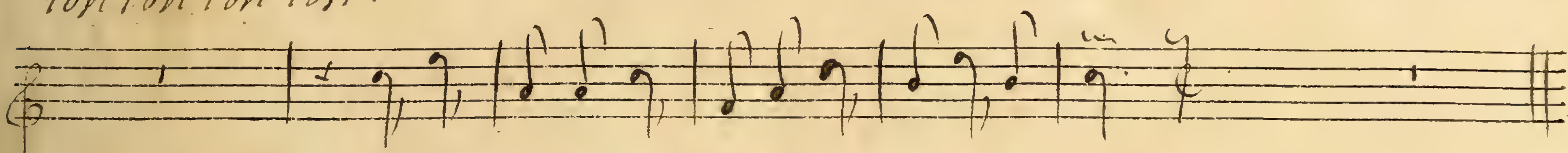
tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost tost

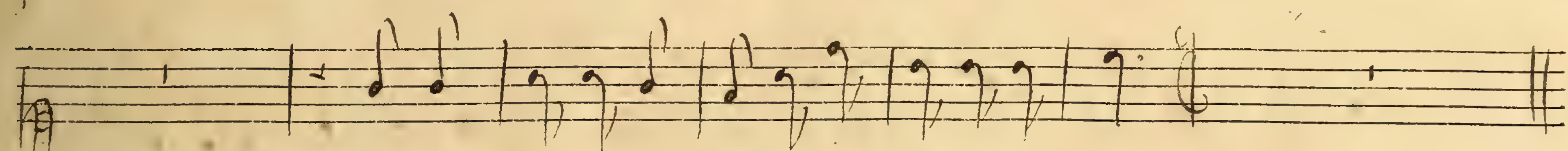

tost tost tost tost.
4


tost tost tost tost.

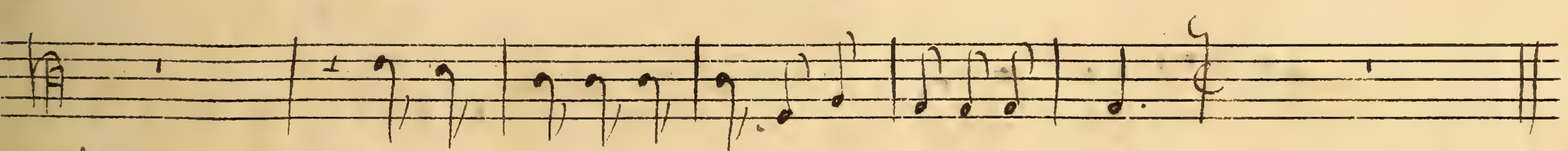

tost tost tost tost.

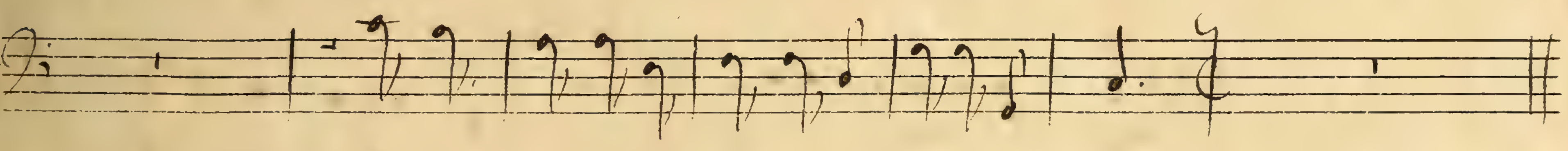

tost tost tost tost.

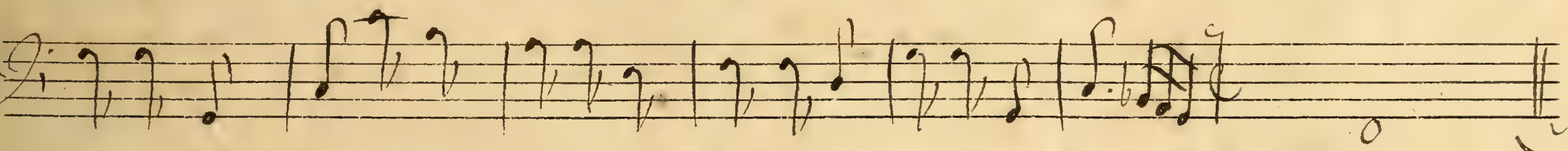


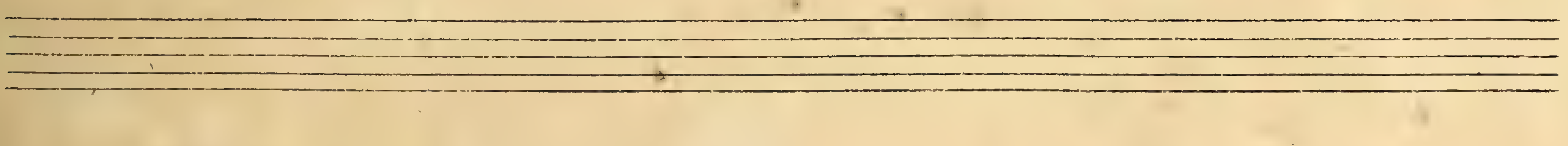


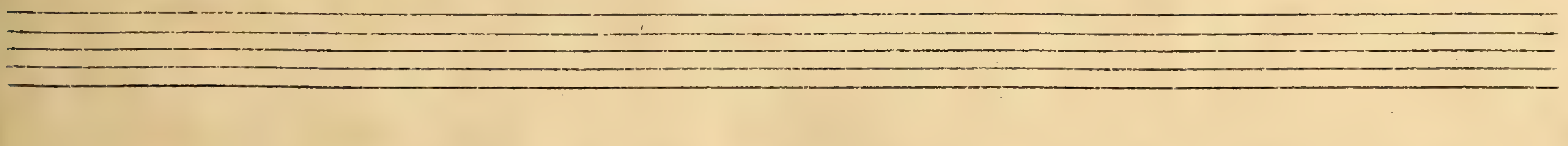


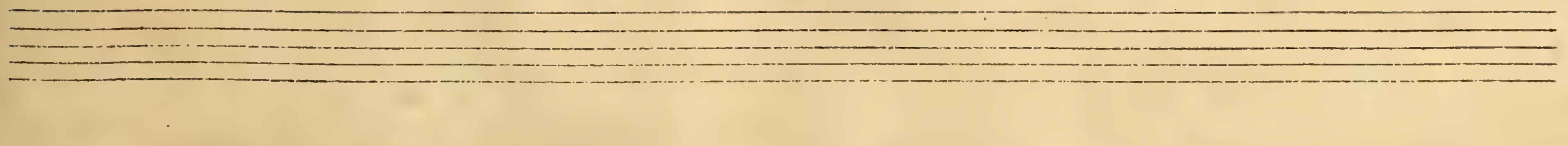


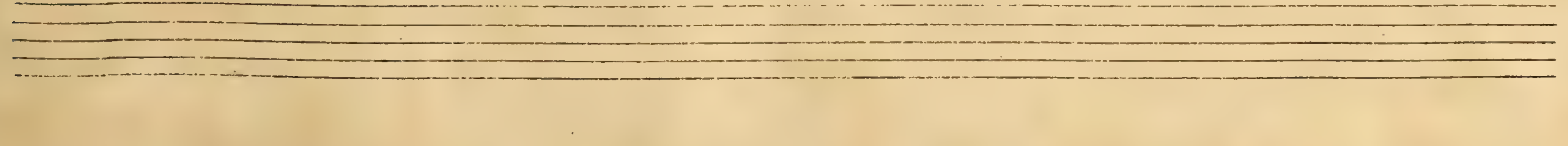


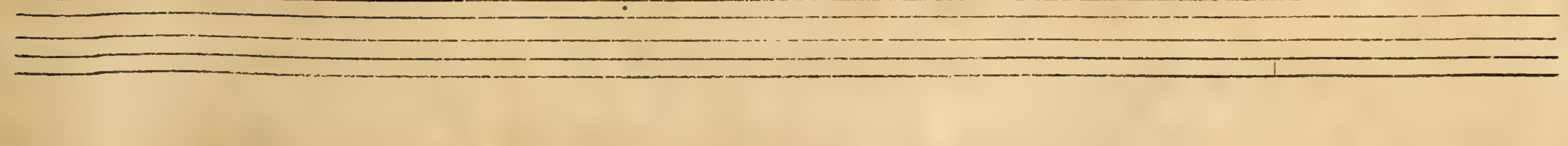












Scene 5e

Chœur de la Suite des Parques

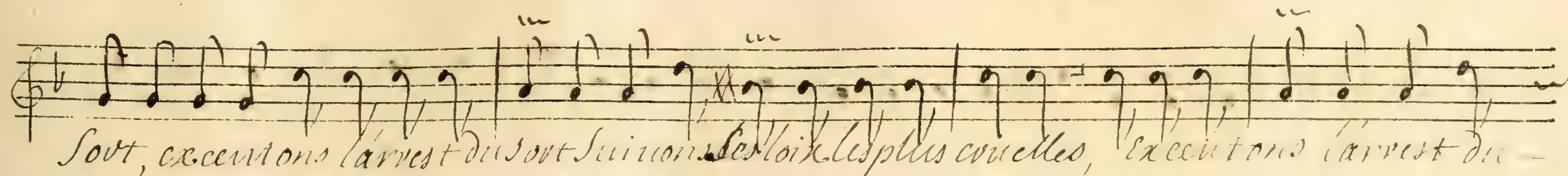
executons l'arrest du —

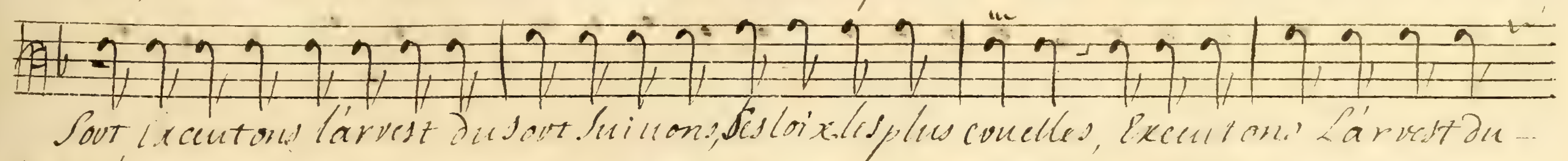
Executons l'arrest du —

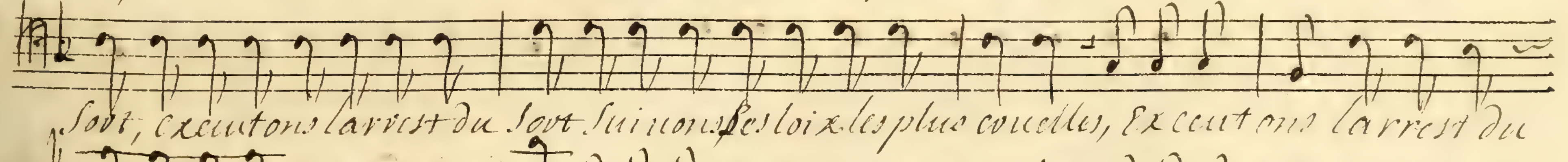
executons l'arrest du

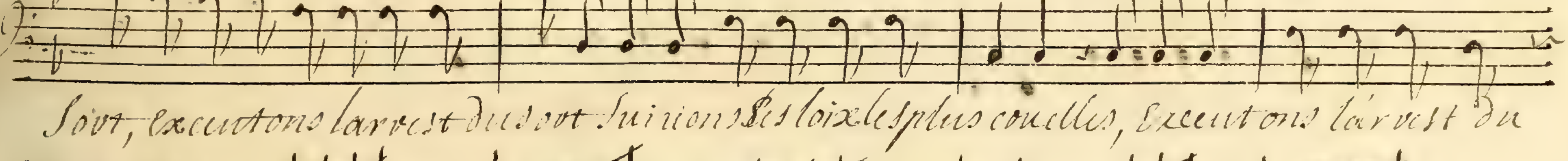
executons l'arrest du —

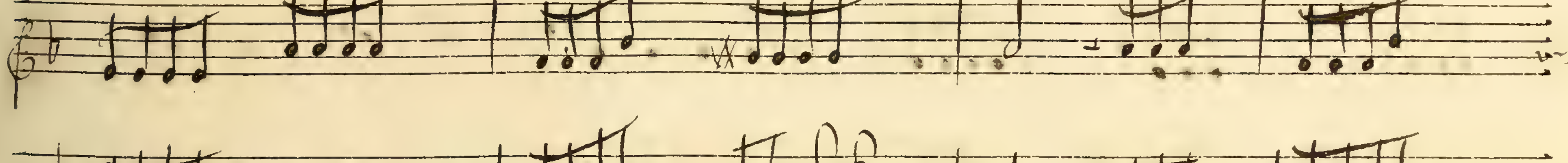
Prelude.


Sort, executons l'arrest du sort Suivons les loix les plus cruelles, Executons l'arrest du

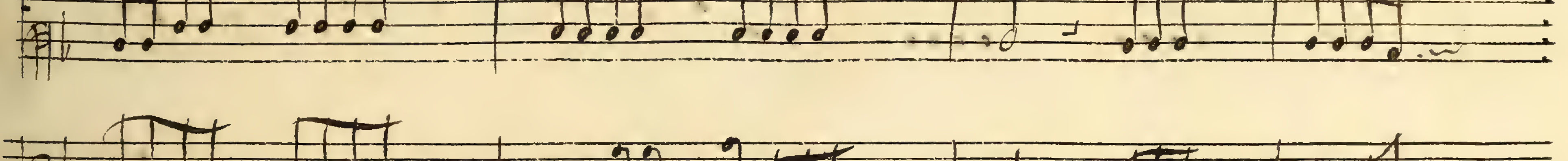

Sort, executons l'arrest du sort Suivons les loix les plus cruelles, Executons l'arrest du

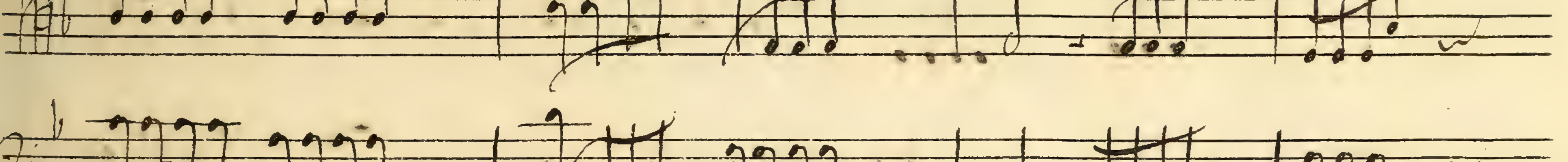

Sort, executons l'arrest du sort Suivons les loix les plus cruelles, Executons l'arrest du

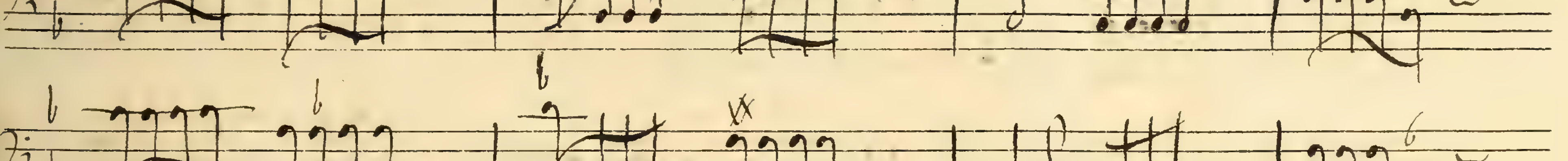

Sort, executons l'arrest du sort Suivons les loix les plus cruelles, Executons l'arrest du

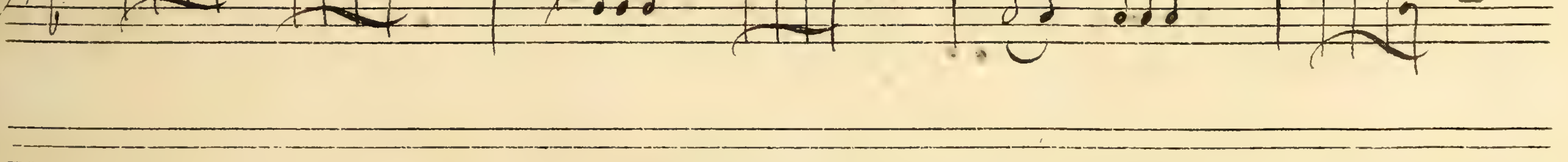


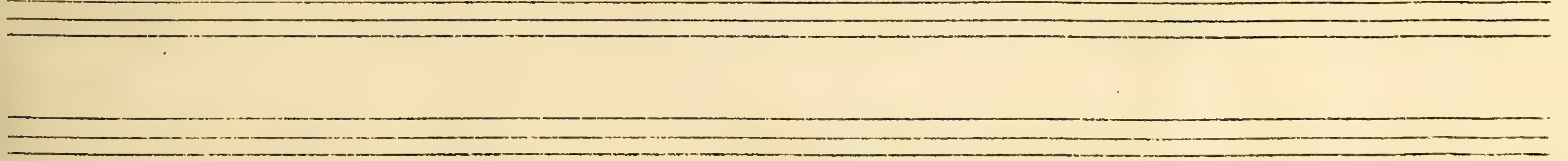


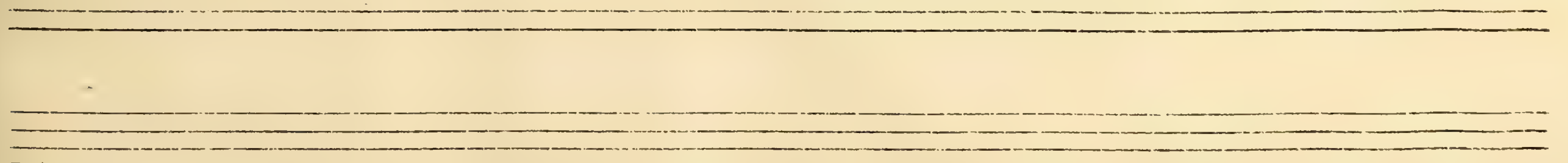


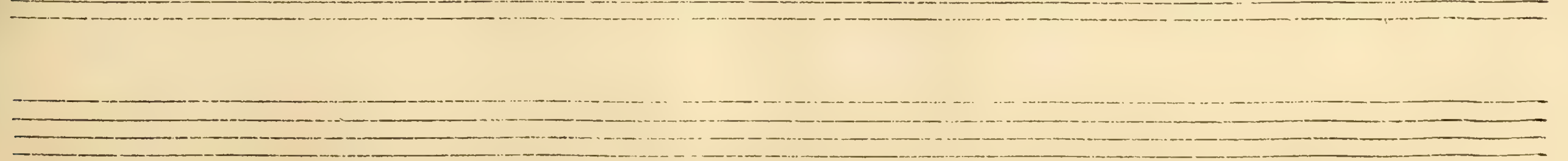


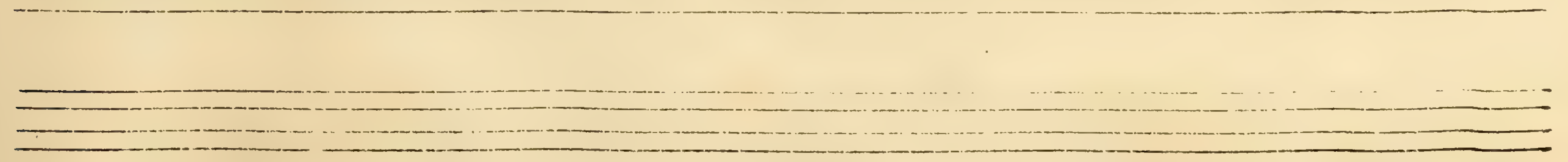


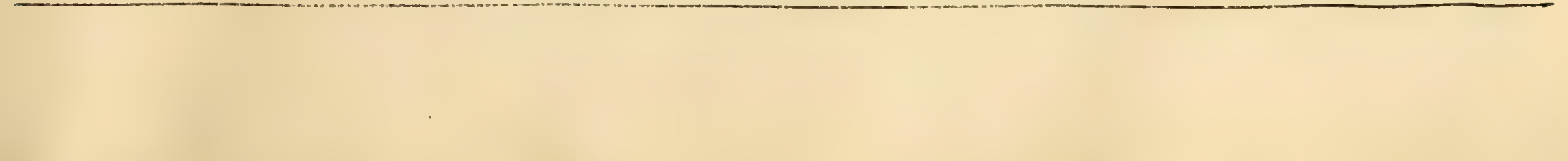












Sort Suiuons ses loix les plus cruelles; presentons sans cesse a la mort des uictimes nou-

Sort Suiuons ses loix les plus cruelles; presentons sans cesse a la mort des uictimes nou-

Sort, Suiuons ses loix. les plus cruelles; presentons sans cesse a la mort des uictimes nou-

Sort Suiuons ses loix les plus cruelles; presentons sans cesse a la mort des uictimes nou-

uelles, presentons sans cesse a la mort, presentons sans cesse a la mort des victimes de sui-

uelles, presentons sans cesse a la mort, presentons sans cesse a la mort des victimes de sui-

uelles, presentons sans cesse a la mort, presentons sans cesse a la mort des victimes des ui-

uelles, presentons sans cesse a la mort, presentons sans cesse a la mort des victimes de sui-

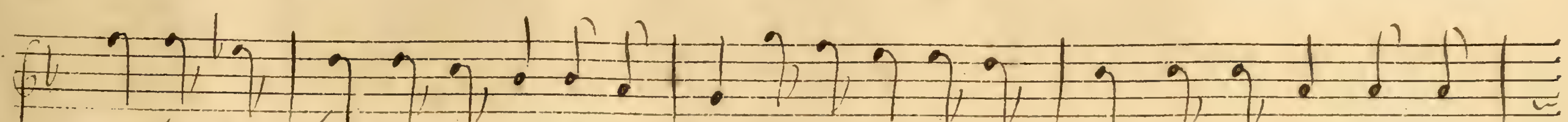
etimes nouvel les. que tout se voux a cevuser mille et

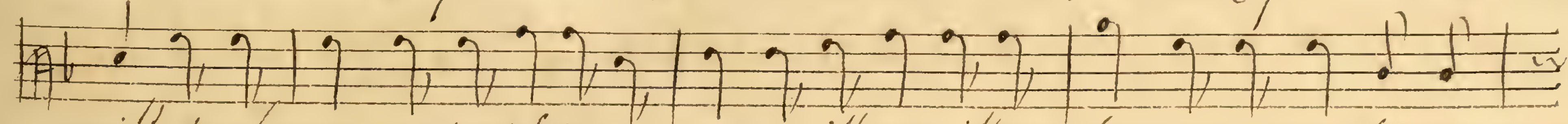
etimes nouvelles. que la faim, que les eaux, que tout se voux a cevuser mille et

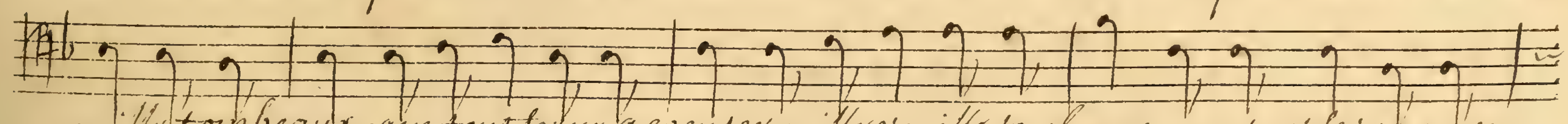
etimes nouvel les. que tout se voux a cevuser mille et

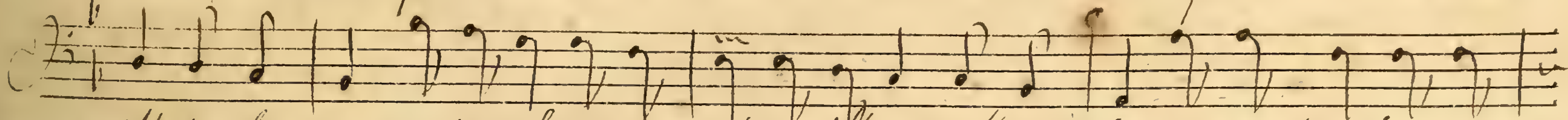
etimes nouvelles, que le fer, que le feu que tout se voux a cevuser mille et

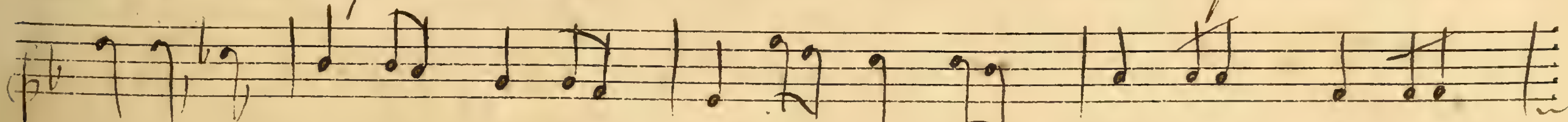
6

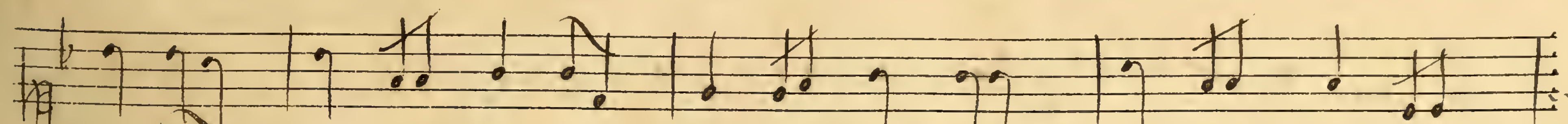

mille tombeaux que tout se voie a couvrir mille et mille tombeaux que tout se voie a cou –


mille tombeaux que tout se voie a couvrir mille et mille tombeaux que tout se voie a cou –


mille tombeaux que tout se voie a couvrir mille et mille tombeaux que tout se voie a cou –

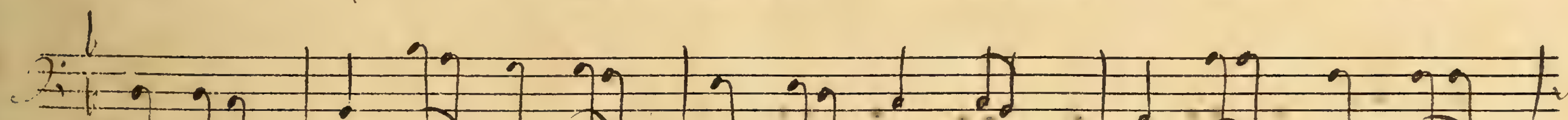

mille tombeaux que tout se voie a couvrir mille et mille tombeaux que tout se voie a cou –

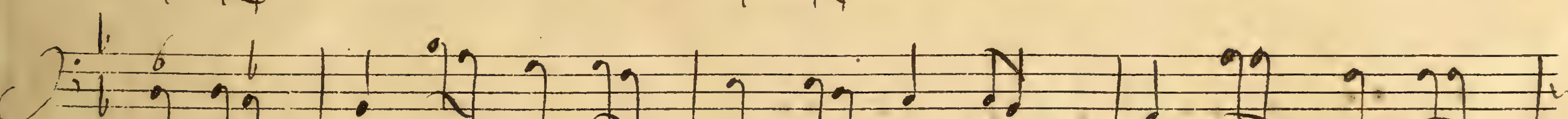


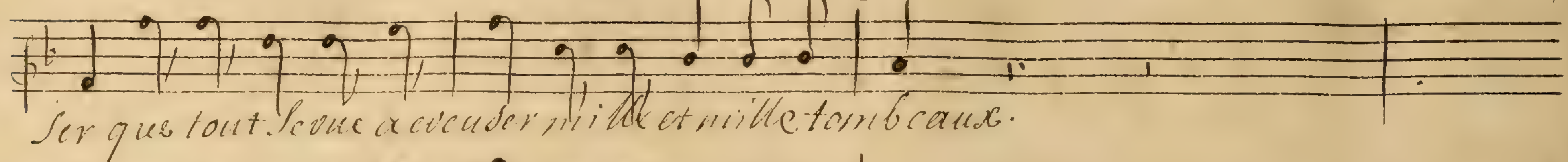
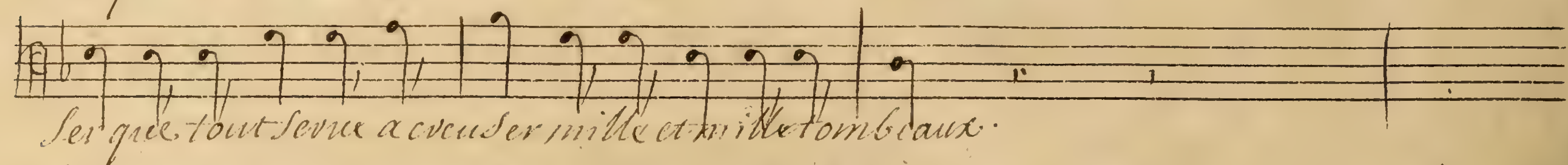


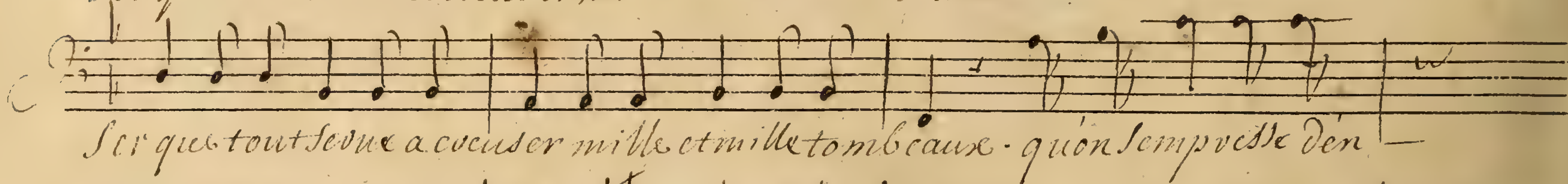
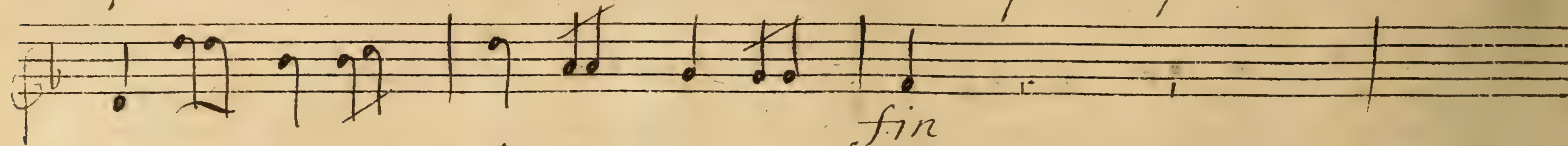
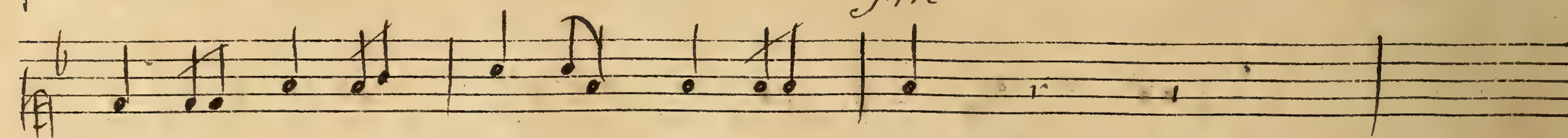
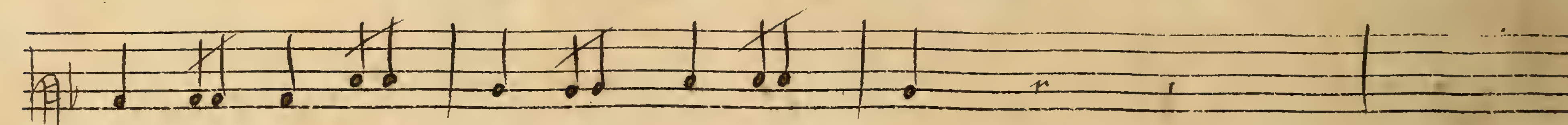


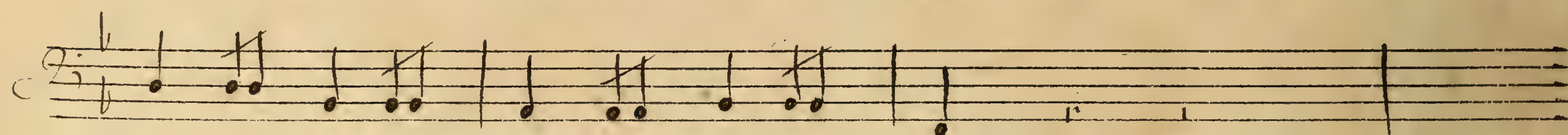
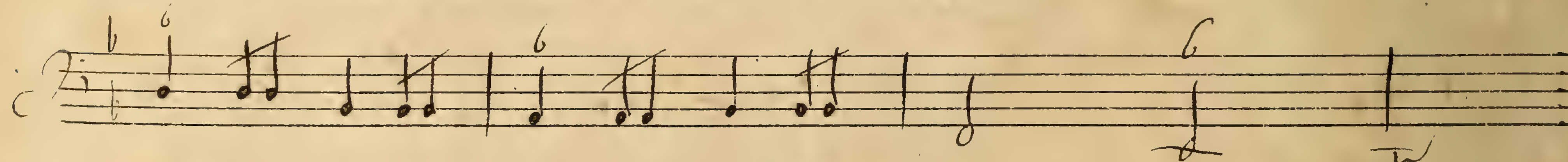
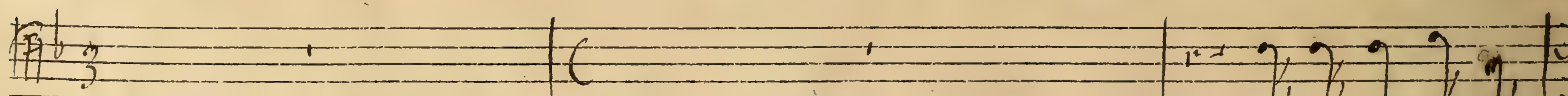
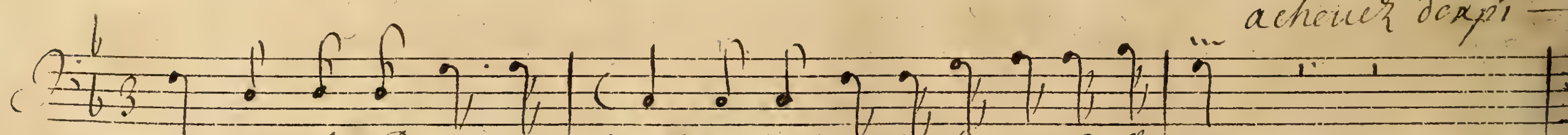
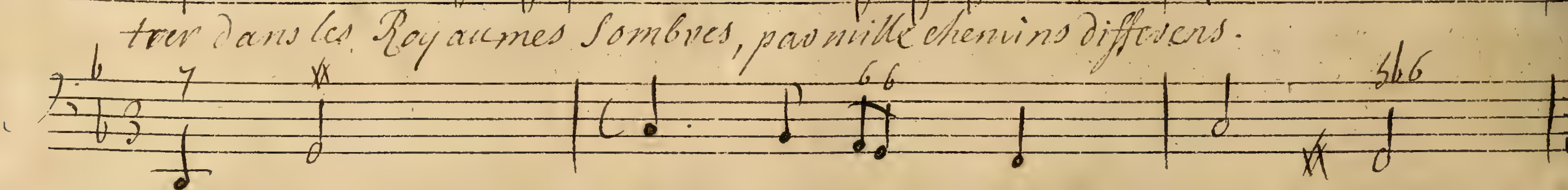








Fin.
Ser que tout Serue a creuser mille et mille tombeaux.

Ser que tout Serue a creuser mille et mille tombeaux.

Ser que tout Serue a creuser mille et mille tombeaux.
Ser que tout Serue a creuser mille et mille tombeaux. qu'on S'empresse d'en


Fin






acheuez d'expi
trer dans les Royaumes Sombres, par mille chemins differens.


248.

rer infortunez mourans, cherchez un long repos dans le sejour des

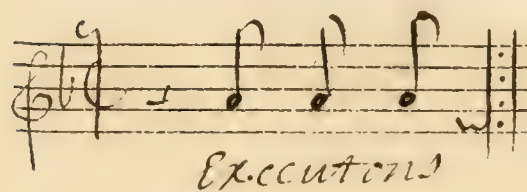
ombres

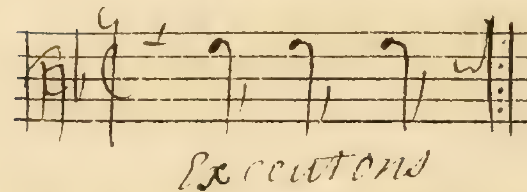
qu'on s'empresse d'entrer dans les Royaumes sombres, par mille chemins diffe

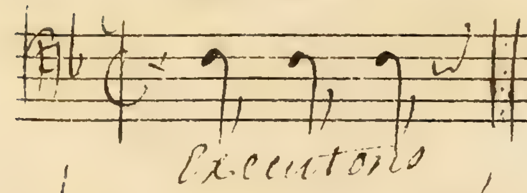
rents

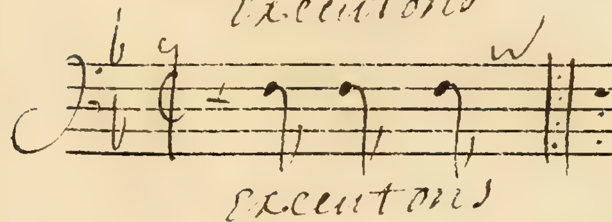
achevez d'expirer Infortunez mourans, cher-

chez un long re pos dans le sejour des ombres.





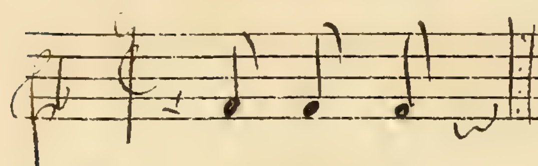


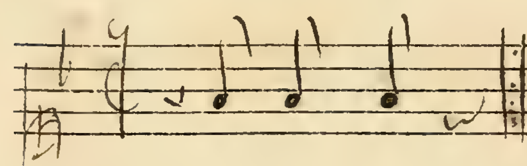


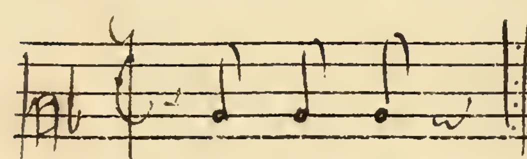
on Reprend le chœur

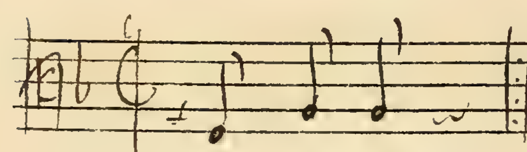
Executons, page 292

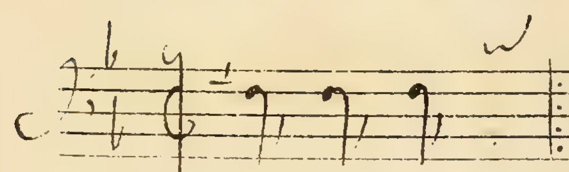
Jusqu'a l'endroit ou il y a, fin.

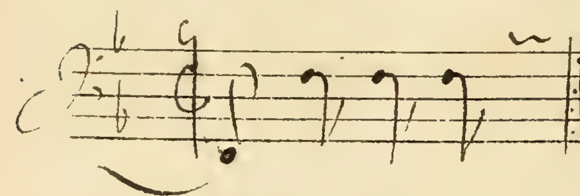








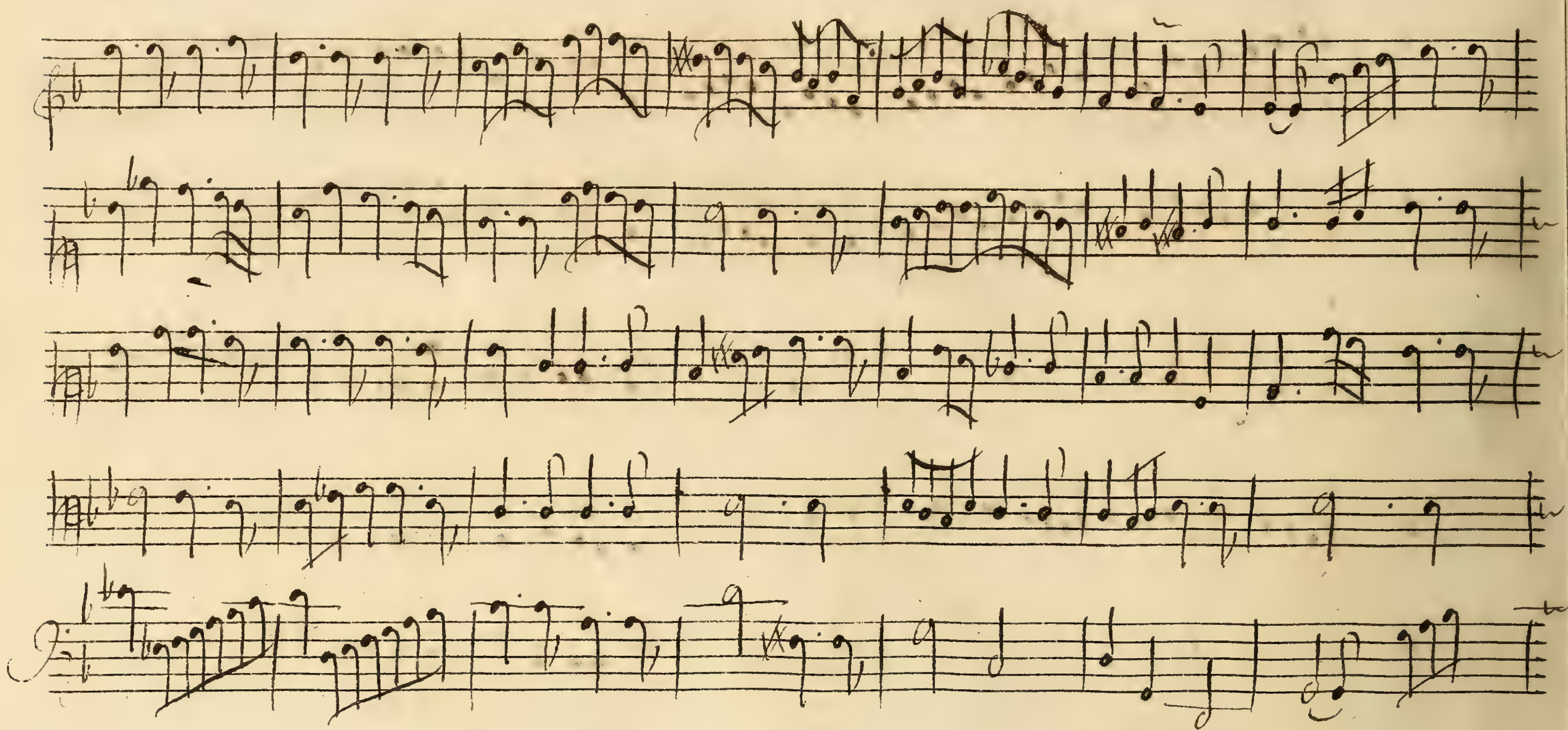


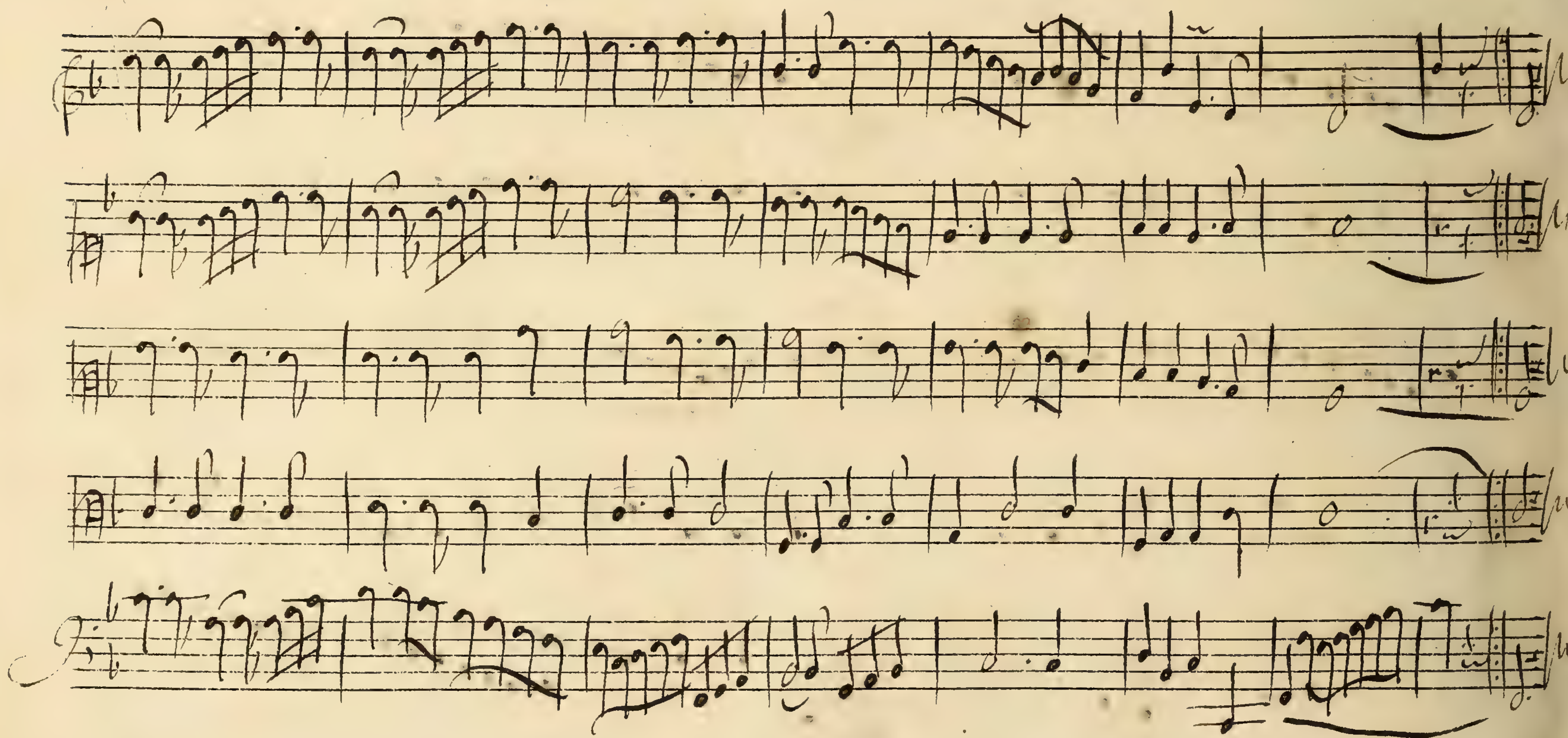


Scene 6.e

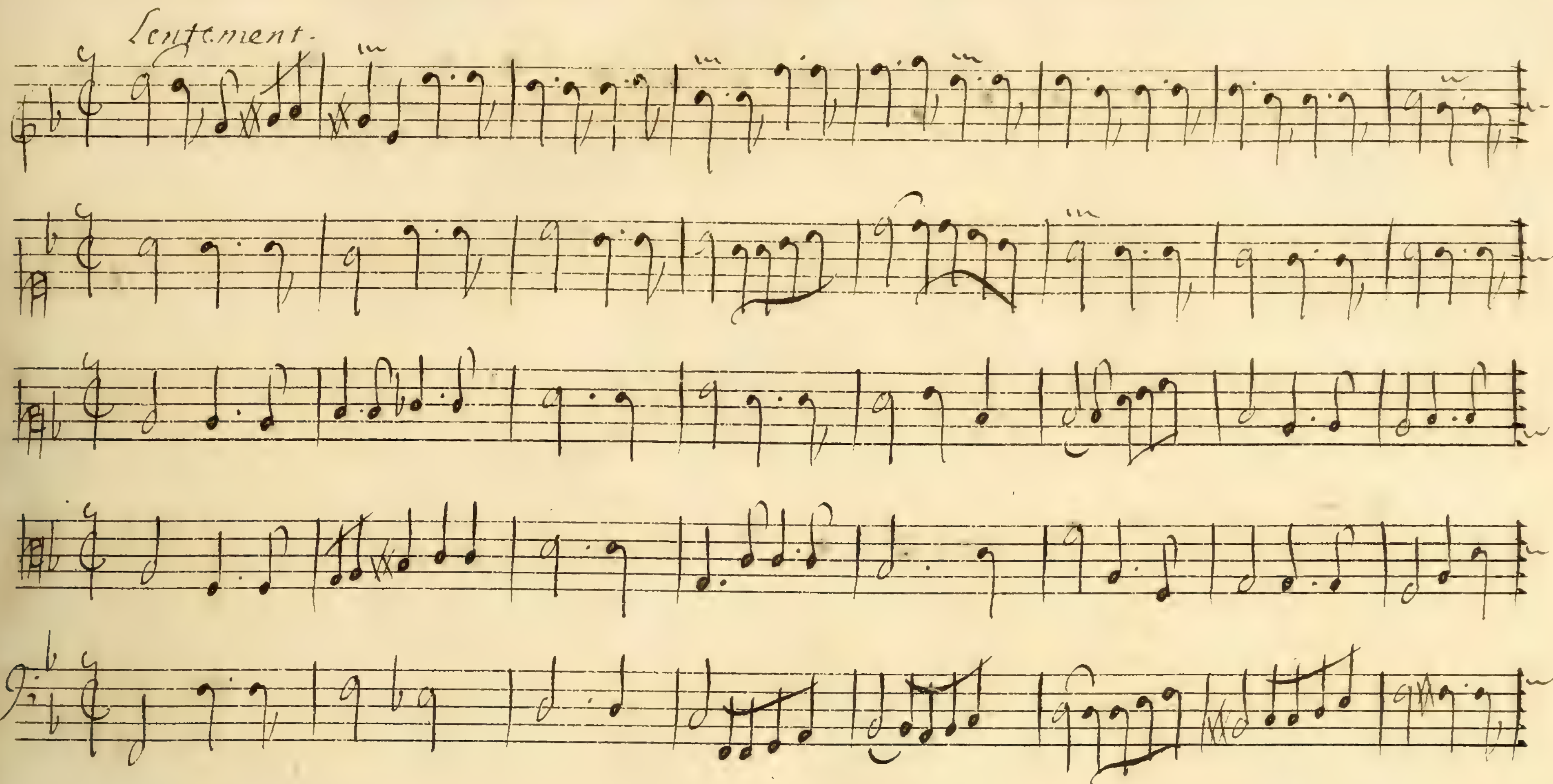
Premier Air

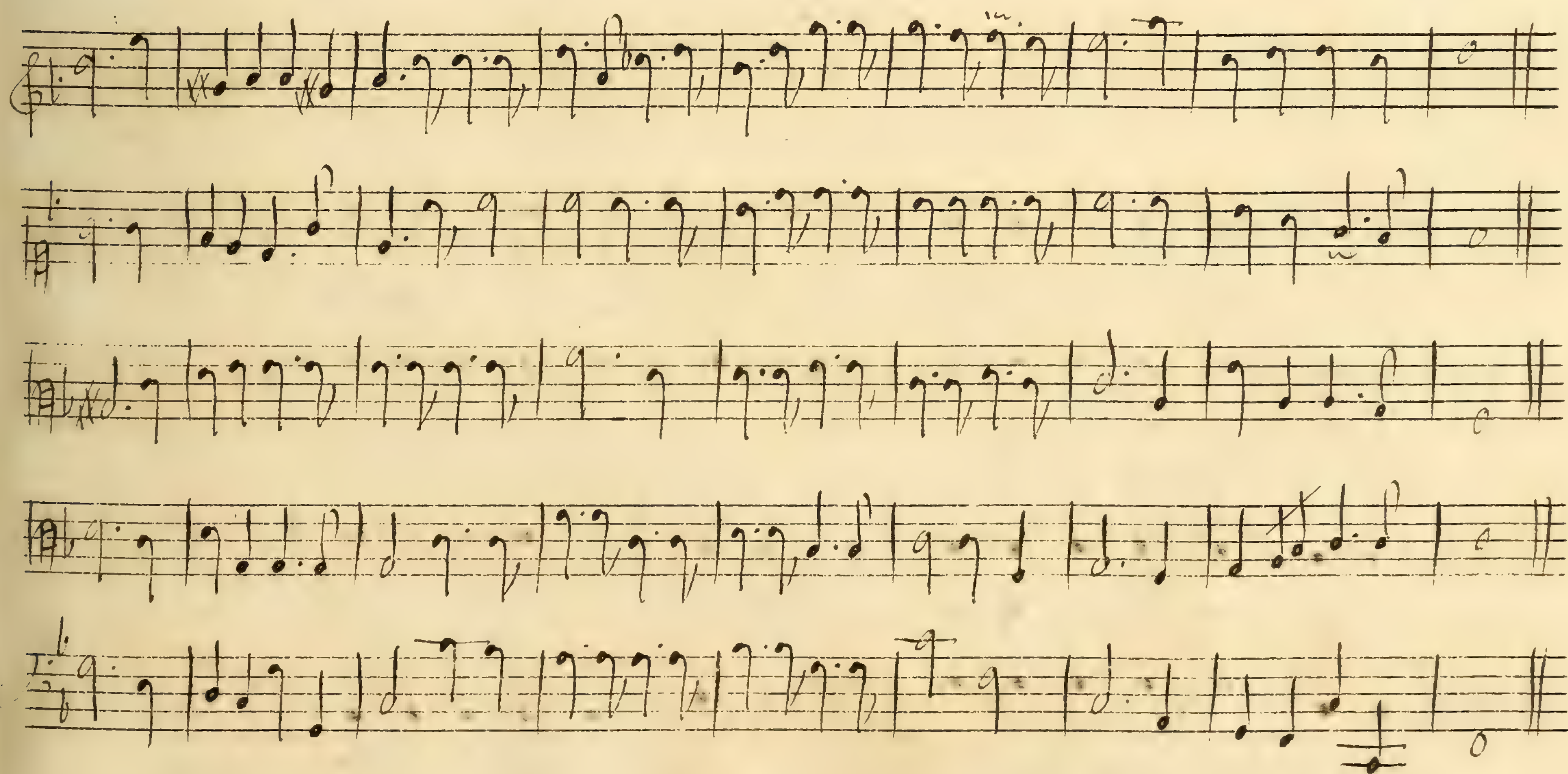
fort uiste.





Second Air





Sc.

C'est contre moy qu'il faut tourner vostre rigeur la plus fu neste,

656

d'une vie odi euse arrachez moy le reste, hastez vous de la termi-

4 3

ner

c'est aux Parques de l'ordonner, c'est aux Parques de l'or don - ner.

c'est aux Parques de l'ordonner, c'est aux parques de l'or don - ner.

c'est aux parques de l'ordonner, c'est aux Parques de l'or don ner.

c'est aux Parques de l'ordonner, c'est aux parques de l'or don ner.

Jo

fauorisez mes uœux, deesses souueraines, qui reglez du des-

tin les immuables loix. finissez mes iours et mes peines ne me condamnez

pas a mourir mille fois. finissez mes iours et mes peines,

ne me condamnez pas a mourir mille

fois

Ritournelle

Le fil de la vie, le fil de la—

le fil de la vie, le fil de la

Le fil de la vie, le fil de la—

uie de tous les humains, Suiuant nostre enuie tourne dans nos mains: le —

uie de tous les humains, Suiuant nostre enuie tourne dans nos mains: le —

uie de tous les humains, Suiuant nostre enuie tourne dans nos mains

un peu plus uiste

fil de la uie de tous les humains, Suiuant nostre enuie tour —

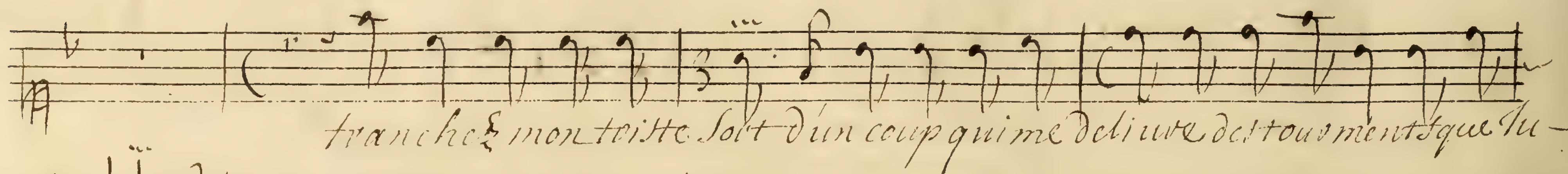
fil de la uie de tous les humains, Suiuant nostre enuie tour —

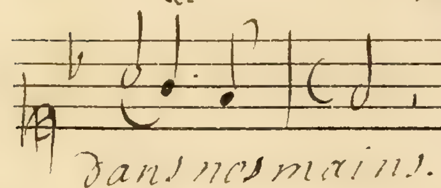
tour — ne dans nos mains, Suiuant nostre enuie —

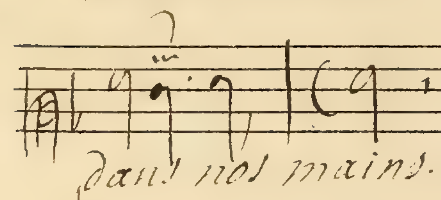
— ne tour — ne dans nos mains: Suiuant nostre enuie tourne —

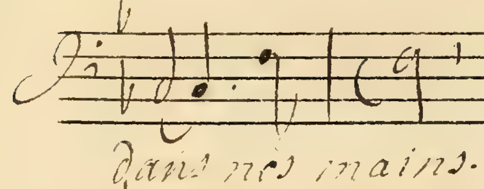
ne tour ne dans nos mains: Suiuant nostre enuie tourne.

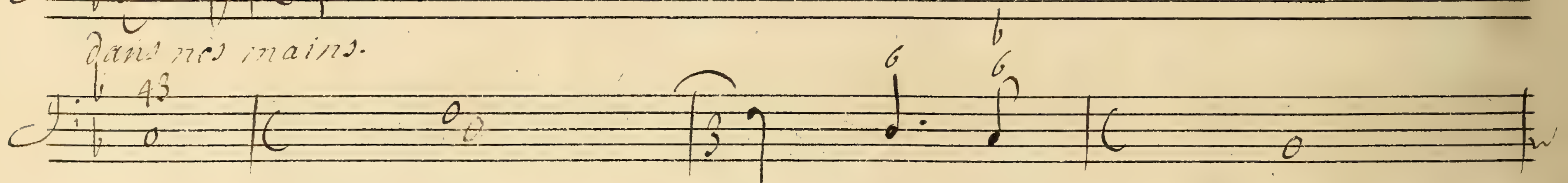
tour — ne, tourne dans nos mains. Suiuant nostre enuie tourne

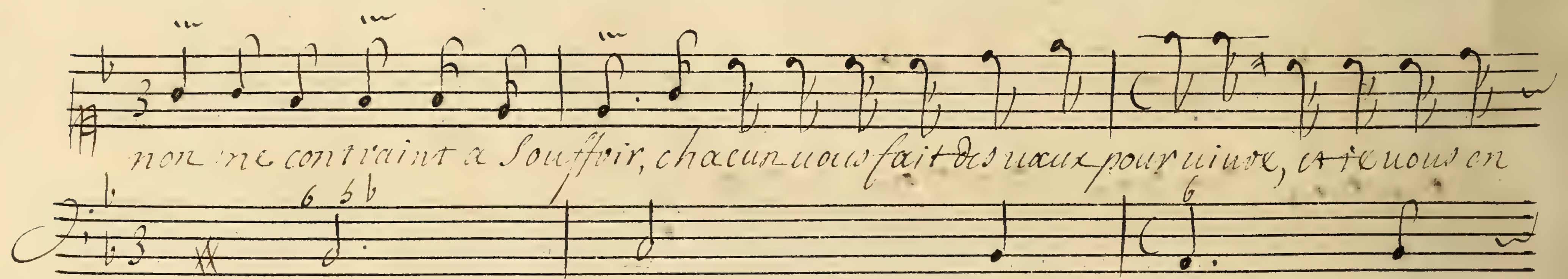

Io.
tranchez mon triste sort d'un coup qui me delivre des tourments que Ju-

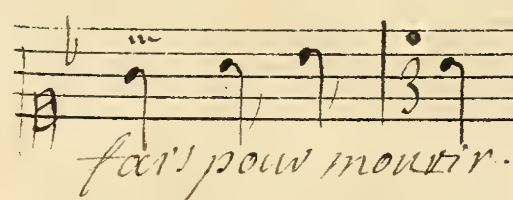

dans nos mains.

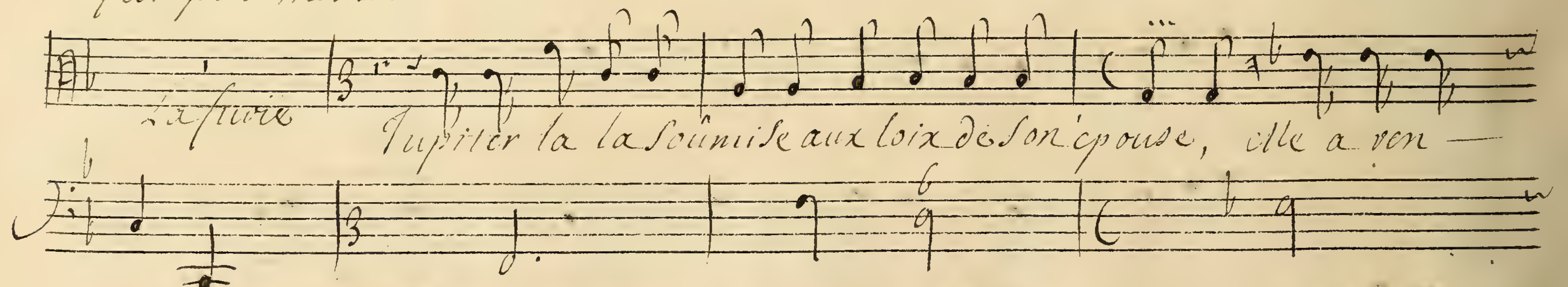

dans nos mains.


dans nos mains.



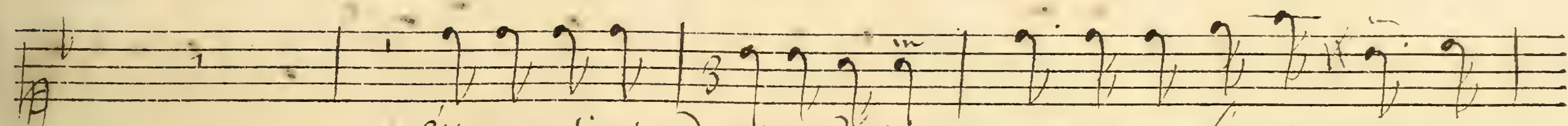

non ne contraint a souffrir, chacun vous fait des voeux pour vivre, et je vous en


fais pour mourir.

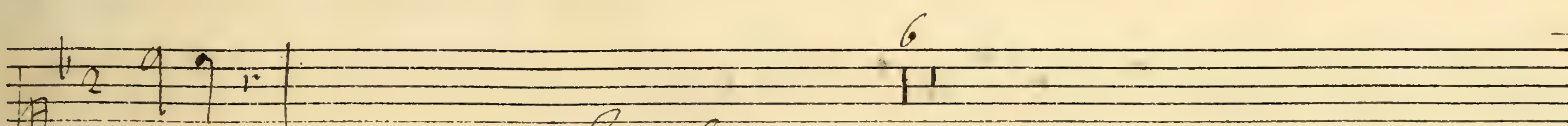

La furie
Iupiter la la soumise aux loix de son épouse, elle a ven—



du Junon jalouse, L'amour d'un dieu puissant a trop sceu la charmer, elle est trop — peu punie encore



Est ce un si grand crime d'aimer ce que tout l'univers a — dore.



Les Parques

Nymphe appaise Junon, Si tu veux voir la fin de ton sort deplo—

nymphe appaise Junon, Si tu veux voir la fin de ton sort deplo—

nymphe appaise Junon, Si tu veux voir la fin de ton sort deplo—

ra — ble, cest larrest du destin Il est irre vocable. cest l'ar

rable, cest larrest, cest larrest du destin il est irrevocable. cest lar

ra ble cest larrest du destin il est irrevocable. cest lar

Io.

helas! comment flechir une —

rest du destin il est irrevocable.

rest du destin il est irrevocable

rest du destin il est irrevocable.

Chœur.

haine implacable.

C'est l'arrest du destin, il est irrevocable. c'est l'ar—

C'est l'arrest du destin, il est irrevocable c'est l'ar

C'est l'arrest du destin, il est irrevocable, c'est l'ar

C'est l'ar rest du destin, il est irrevocable, c'est l'ar

rest du destin il est inexorable, il est inexorable
vest du destin il est inexo rable, il est inexo rable,
vest du destin il est inexo rable, il est inexo rable
rest du destin il est, inexo rable, il est inexo rable.

Acte cinquieme

Scene premiere

.SO

4.

Ritournelle

4.

5

4

4.

So.

Termi—

nez mes tourments puissant maistre du monde, Sans vous, sans vostre amour he—

las je ne souffrois pas, Reduitte au desespoir mourante, vaga—

bonde, J'ay porté mon Supplice en mille affreux climats, une horrible fu—

vie attachée à mes pas, ma suivie au travers du vaste sein de-

l'onde. terminez mes tourments puissant maistre du monde, voy-

ez de quels maux icy bas vostre épouse punit mes malheureux ap-

pas; delivrez moy de ma douleur profonde, ouvrez moy par pi-

tié les portes du trépas, terminez mes tourments puissant

maistre du monde, Sans vous Sans vostre amour helas, ie ne Souffrirois pas.

C'est Iupiter qui m'aime, eh! qui le pourroit croire? ie ne suis plus dans sa me-

moire, Il n'entend pas mes cris, il ne voit pas mes pleurs, apres m'auoir li-

urée aux plus cruels malheurs, il est tranquil au comble de la gloire Il

m'abandonne, il m'abandonne au milieu des douleurs, a la fin ie suc-

combe, a la fin ie Succombe, heureuse heureuse Si ie meurs.

Scene 2.e

Jupiter. Io.

Prelude.

298.

Io.

Jupiter.

Il ne m'est pas permis de finir uostre peine, Et ma puissance Souue-

raine. doit Suiure du destin l'irreuocable Loy: C'est tout ce que ie-

puis par un amour extrême, que de quitter le ciel et ma gloire su-

Io
ah! mon supplice augmente

preme pour prendre part aux maux que vous souffrez pour moy.

core, tout le feu des enfers me brusle et me devore, mourais je tant de-

fois sans voir finir mon sort

Ma tendresse pour vous rend Iunon inste-

: xible, Elle void mon amour, il luy paroist trop fort son couroux se re-

Jo.

n'importe en ma faueur soyez toujours sen-

double et devient invincible.

sible.

C'est trop vous exposer à son jaloux transport, J'irrite en vous aimant sa uen-

geance terrible.

Aimez moy s'il vous est possible assez pour l'obliger a me donner la mort.

Scene 3e

Jupiter, Junon, Io.

Jupiter.

venez, venez, Deesse impitoiable, venez, voyez, reconnois-

sez cette nymphe mourante autrefois trop aimable; c'est assez la pu-

nir, c'est vous vanger assez, l'eclat de sa beauté ne la rend plus cou-

pable, par la cruelle horreur du tourment qui l'accable, son crime et ses ap-

pas sont ensemble effaceZ. Sans ialousie et sans allarmes voyeZ ses

yeux noyeZ de larmes que lombre de la mort commence de cou—

Iunon.

Ils nont encor que trop de charmes, puisquils sçauent nous attendoir.

uoir. une iuste pi—

tie peut Elle nous esgvir uostre courroux fatal ne doit il point se—

ah! vous la plaignez trop, elle n'est pas à plaindre; non, elle ne peut trop souf

tendre

frir.

Je sçay que c'est de vous que son sort doit dépendre, j'implore vos bon-

tez, j'y veux bien recourir. Il n'est rien que de moy vous ne deviez at-

Io.

ah! Laissez moy mou-

tendre, si je puis obli- ger vostre haine à se rendre.

Junon.

rir.

nous l'aimez d'un amour trop tendre; non, prenez soin de la secourir.

elle ne peut trop souffrir.

quoy le cœur de Junon quelque grand qu'il puisse estre, ne sçauroit triompher d'une iniuste fureur.

De la terre et du ciel Jupiter est le maistre, et Jupiter n'est pas le maistre de son

Cœur.

he bien, il faut que ie commence à me uaincre en ce-

6

uous mapprendreZ a me uaincre a mon tour. J'abandonne—

jour.

Abandonnez abandon-

6

ray ma uengeance, rendeZ moy uostre amour, J'abandonneray ma uen-

neZ uostre uengeance, ie uous rends mon amour, abandonneZ abandonneZ uostre uen-

4 3 6 6

geance rendeZ moy. rendeZ moy uostre amour. J'abandonne—

geance, ie uous rends ie uous rends mon amour. ie uous—

6 6

ray ma vengeance, rendez moy vostre amour. rendez moy rendez moy vostre a-

rends mon amour. abandonnez abandonnez vostre vengeance, ie vous rends mon a-

mour J'abandonneray ma vengeance, rendez moy rendez moy vostre amour rendez

mour. abandonnez, abandonnez vostre vengeance ie vous rends mon amour, ie vous-

moy, rendez moy vostre amour.

Lentement

rends, ie vous rends mon amour. Noires ondes du Styx, C'est par-

vous que ie iure, fleuve affreux, écoutez le serment que ie-

fais. Si cette nymphe enfin reprend tous ses attraits, Si Junon fait ces-

ser les tourments qu'elle endure, Je jure que ses yeux ne troubleront ja-

mais, de nos cœurs reüinis la bienheureuse paix, noires ondes du Styx, c'est par

nous que ie iure, fleuve affreux ecoutez le Serment que ie —

Junon.

Nymphe, je veux finir vostre peine cruelle, que la furie em- -porte aux enfers avec elle le trouble et les horreurs dont vos sens sont sai- -sis. que la furie emporte aux enfers avec elle le trouble et les hor- -reurs dont vos sens sont saisis. Aprés un rigoureux supplice gous-

-fais.

tez les biens parfaits que les dieux ont choisis, et Sous le nouveau nom d'I-

Sis, Jouissez d'un bonheur qui iamais ne finisse. et Sous le nouveau

nom d'Isis, Jouissez, iouissez d'un bonheur qui iamais qui ia-

mais ne fi nis se. Jouissez iouissez d'un bonheur qui ia-

mais, qui iamais ne fi nit — se.

Dieux! Receuez I —

Dieux! Receuez I —

sis au rang des immortels, dieux receuez Isis au rang des immor —

sis au rang des immortels, Dieux receuez Isis au rang des immor —

tels, peuples voisins du nil, dressez luy des autels dressez luy des autels.

tels, peuples voisins du nil, dressez luy des autels dressez luy des autels.

Chœur des Diuinitez.

uenez, uenez diuinité nouuelle. uenez, uenez diuini—

uenez, uenez diuinité nouuelle. uenez, uenez diuini—

uenez, uenez, diuinité nouuelle. uenez, uenez diuini—

uenez, uenez diuinité nouuelle, uenez, uenez diuini—

Chœur des Egiptiens.

6

6

te nouuelle.
uenez, uenez diuini-

-te, nouuelle.
uenez, uenez diuini-

té nouuelle.
uenez, uenez diuini-

te, nouuelle.
uenez, uenez diuini-

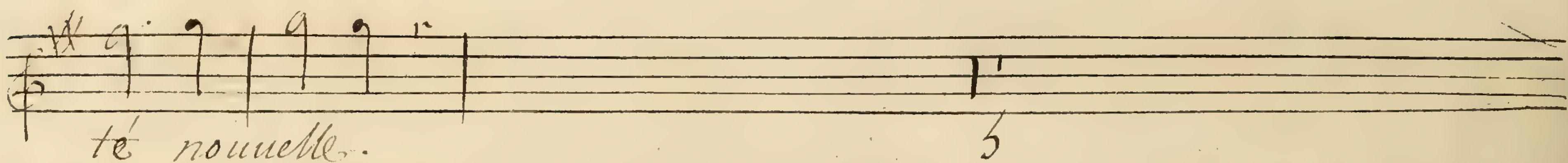
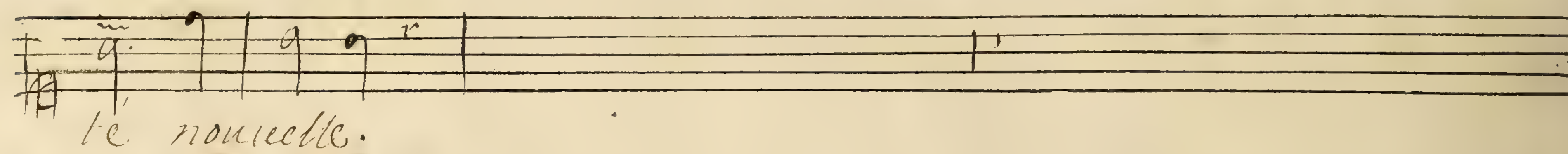
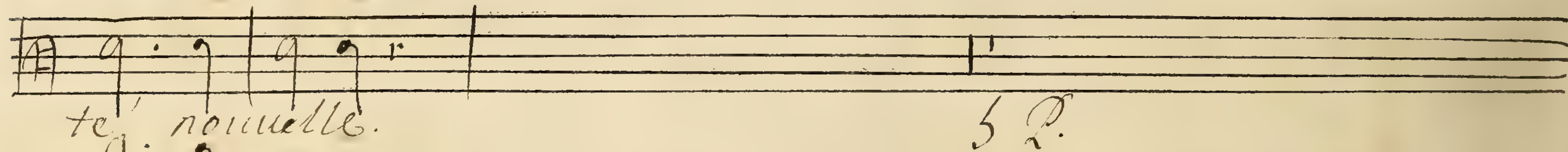
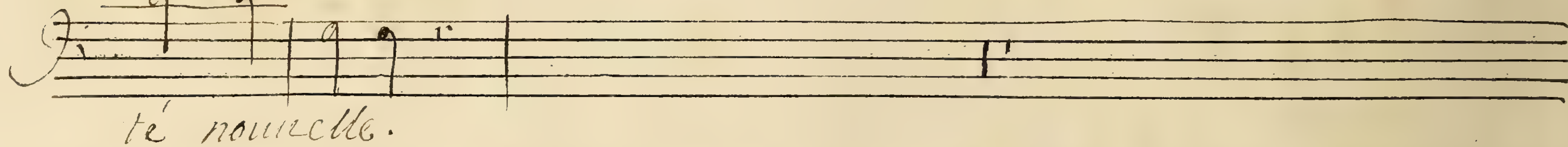
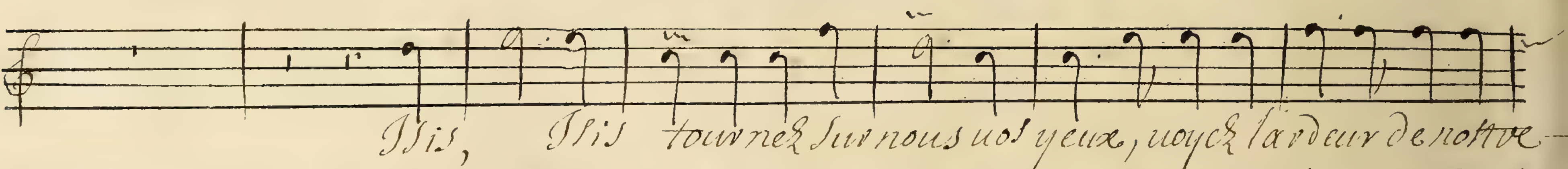
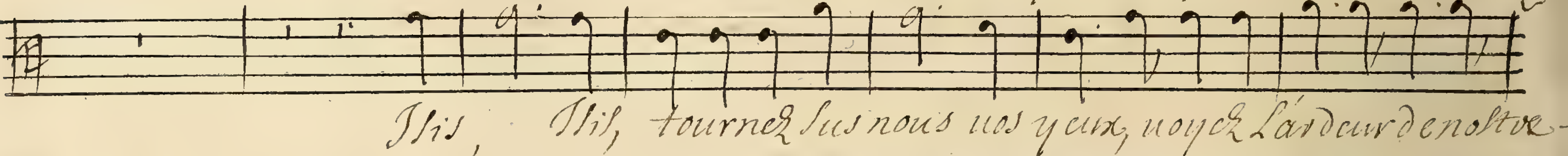
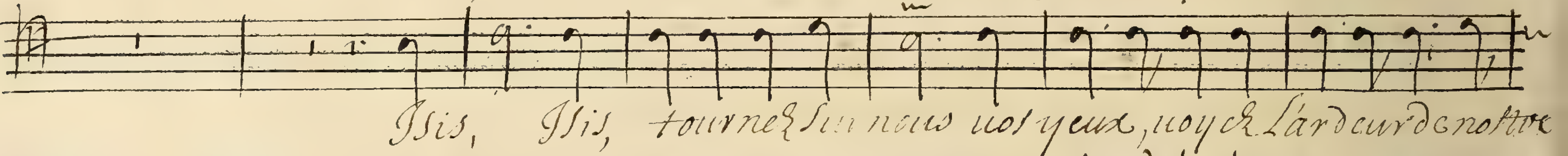
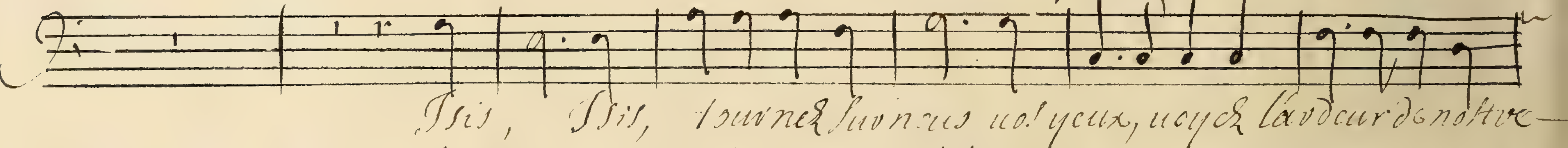
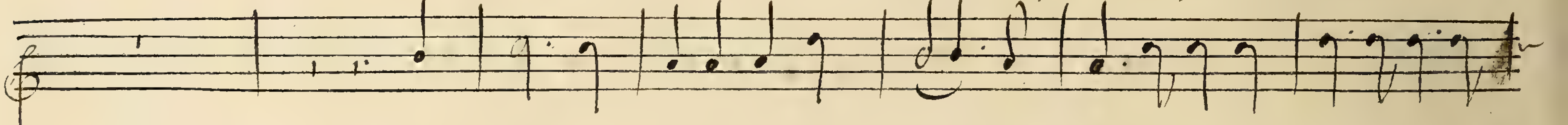
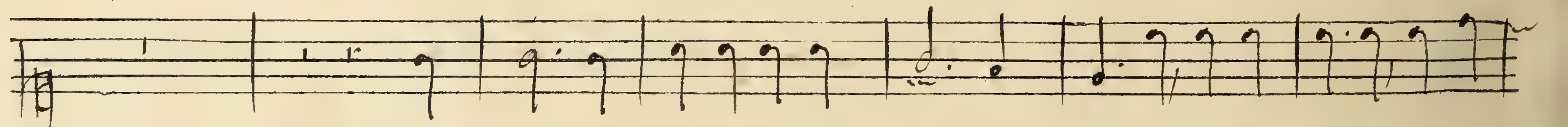
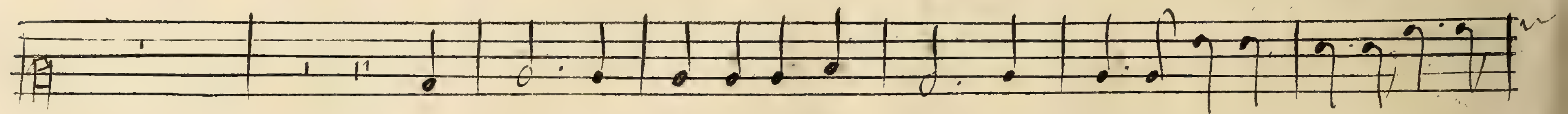
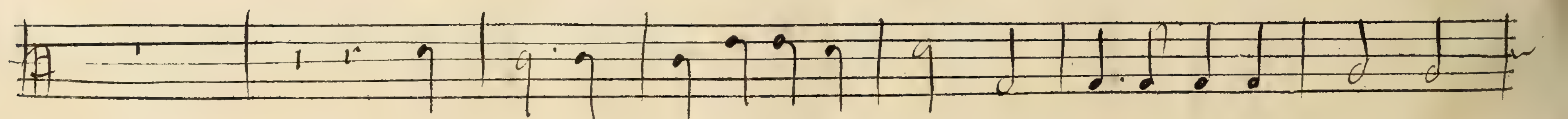
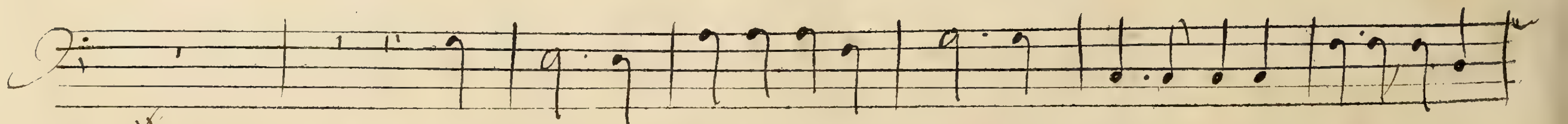
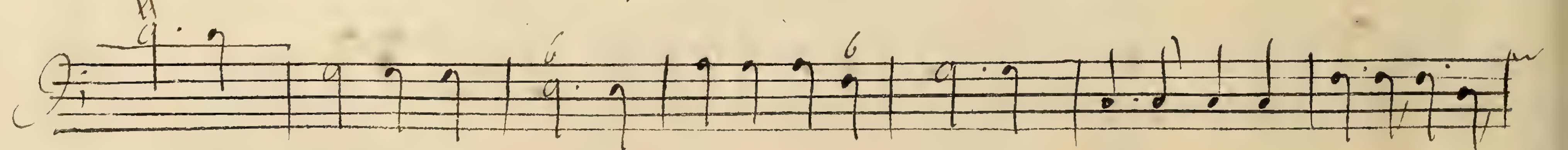
Isis, Isis, tournez sur nous uos yeux,

Isis, Isis tournez sur nous uos yeux.

Isis, Isis, tournez sur nous uos yeux.

Isis, Isis, tournez sur nous uos yeux.

7 6 6 4 6 6


té nouvelle.

té nouvelle.

té nouvelle.

té nouvelle.

Isis, Isis tournez sur nous vos yeux, voyez l'ardeur de notre

Isis, Isis, tournez sur nous vos yeux, voyez l'ardeur de notre

Isis, Isis, tournez sur nous vos yeux, voyez l'ardeur de notre

Isis, Isis, tournez sur nous vos yeux, voyez l'ardeur de notre







3

uenez, uenez diuini — té nou-

uenez, uenez diuini — té nou-

3

uenez, uenez, diuini — té nou-

uenez, uenez diuini — té nou—

zele, uoyez l'ardeur de nostre zele.

3

zele, uoyez l'ardeur de nostre zele.

zele, uoyez l'ardeur de nostre zele.

3

zele, uoyez l'ardeur de nostre zele.

3

3

uelle. 3 La celeste cour nous appel

uelle. La celeste cour nous appel

uelle. 3 La celeste cour nous appel

uelle. la celeste Cour nous appel

Isis, Isis tournez Sur nous nos yeux. 2

Isis, Isis tournez Sur nous nos yeux.

Isis, Isis tournez Sur nous nos yeux. 2

Isis, Isis tournez Sur nous nos yeux.

2

6 6 6

le. 3 la celeste cour nous ap—

le. la celeste cour nous ap—

le. 3 la celeste cour nous ap—

le. la celeste cour nous ap—

tout nous veuxe dans ces lieux. tout nous veuxe dans ces lieux.

tout nous veuxe dans ces lieux. tout nous veuxe dans ces lieux.

tout nous veuxe dans ces lieux. tout nous veuxe dans ces lieux.

tout nous veuxe dans ces lieux. tout nous veuxe dans ces lieux.

6 6

pelle. 3 La celeste cour nous ap-

pelle. La celeste cour nous ap-

pelle. 3 la celeste cour nous ap-

pelle. La celeste cour nous ap-

tout nous revere dans ces lieux. tout nous revere dans ces lieux.

tout nous revere dans ces lieux. tout nous revere dans ces lieux.

tout nous revere dans ces lieux. tout nous revere dans ces lieux.

tout nous revere dans ces lieux. tout nous revere dans ces lieux.

pelle.

3

La celeste cour nous ap—

pelle.

la celeste cour nous ap—

pelle.

3

la celeste cour nous ap—

pel- le.

la celeste cour nous ap—

tout nous revere dans ces lieux. tout nous revere dans ces lieux.

tout nous revere dans ces lieux. tout nous revere dans ces lieux.

tout nous revere dans ces lieux. tout nous revere dans ces lieux.

tout nous revere dans ces lieux. tout nous revere dans ces lieux.

Junon.

pelle.

I — sis

pelle.

pelle.

Jupiter.

pelle.

I sis —

tout nous veue dans ces lieux. tout nous veue dans ces lieux.

tout nous veue dans ces lieux. tout nous veue dans ces lieux.

tout nous veue dans ces lieux. tout nous veue dans ces lieux.

tout nous veue dans ces lieux. tout nous veux dans ces lieux.

est immortelle, Isis, Isis est immortel le, Isis va boil—

est immortelle, Isis, Isis est immortel— le. Isis va boil—

ler va boiller dans les cieux, Isis Iouit auec les dieux dune gloire eter—

ler va boiller dans les cieux, Isis Iouit auec les dieux dune gloire eter—

nel— le. Isis Iouit auec les dieux dune gloire e ter—

nel le dune gloire eternel —

nel— le, Isis Iouit auec les dieux dune gloire eternel ele.

le Isis, Isis Iouit auec les dieux dune gloire eter nel— le.

Chœur.

Isis est immortelle, Isis, Isis est immortel le, I-
Isis, est immortelle, Isis, Isis est immortel le I-
Isis est immortelle, Isis, Isis est immortel - le I-
Isis -- est immortelle, Isis, Isis est immortel le I-
6
4
6

sis, Isis ua briller dans les cieux, Isis Jouit auec les dieux d'une gloire eter-

sis, Isis ua briller dans les cieux, Isis iouit auec les dieux d'une gloire eter

Isis ua briller dans les cieux, Isis iouit auec les dieux d'une gloire eter-

Isis ua briller dans les cieux, Isis Jouit auec les dieux d'une gloire eter

nel le. Isis Isis iouit auec les dieux d'une gloire eternel—

nel le. Isis Isis iouit auec les dieux d'une gloire eternel—

nel le. Isis, Isis iouit auec les dieux d'une gloire eternel—

nel le. d'une gloire eternel— le. I—

le. Isis est immortelle. Isis, Isis est immortel—

le. Isis, est immortelle. Isis Isis est immortel—

le. Isis, est immortelle. Isis, Isis est immortel—

Isis, Isis, est immortelle. Isis, Isis est immortel—

56

6

le, Isis Isis va briller dans les cieux, Isis iouit a—

le, Isis, Isis va briller dans les cieux, Isis iouit a—

le, Isis va briller dans les cieux Isis Iouit a—

le, Isis va briller dans les cieux Isis. iouit a—

uee les dieux d'une gloire eter nel- le Isis Iouit auee les-

nee les dieux d'une gloire eter nel le Isis iouit auee les-

uee les dieux d'une gloire eter nel le Isis iouit auee les-

uee les dieux d'une gloire eter nel le Isis iouit auee les-

6 4x 6 6x 4 3x b b

dieux d'une gloire eter nel- le. Ilis jouit avec les -

dieux d'une gloire eternel- le. Ilis jouit avec les-

dieux d'une gloire eter nel le. Ilis - jouit avec les

dieux d'une gloire eter nel - le d'une gloire eter nel -

dieux d'une gloire eternel- le. Isis Jouit auec les dieux d'une-

dieux d'une gloire eternel- le Isis iouit auec. les dieux d'une

dieux d'une gloire eternel le Isis Jouit auec les dieux d'une

le. Isis Isis iouit auec les dieux d'une-

43

6

gloire eter nel — le. Isis iouit auec les dieux d'une

gloire eter nel — le. Isis iouit auec les dieux d'une

gloire eter nel — le. Isis iouit auec les dieux d'une —

gloire eter nel le d'une gloire eter nel —

gloire eternel le. Isis iouit auec les dieux d'une gloire eter—

gloire eter nel le Isis iouit auec les dieux d'une gloire eter

gloire eter nel le Isis iouit auec les dieux d'une gloire eter

le Isis Isis iouit auec les dieux d'une gloire eter—

4 3 7 6 6 6 6

nel le. Isis iouit auec les dieux dune gloire eternel-

nel - le. Isis iouit auec les dieux dune gloire eternel-

nel le. Isis iouit auec les dieux dune gloire eternel

nel le dune gloire eternel— le. I-

le Isis iouit auec les dieux dune gloire eter nel le—

le Isis iouit auec les dieux dune gloire eternel le—

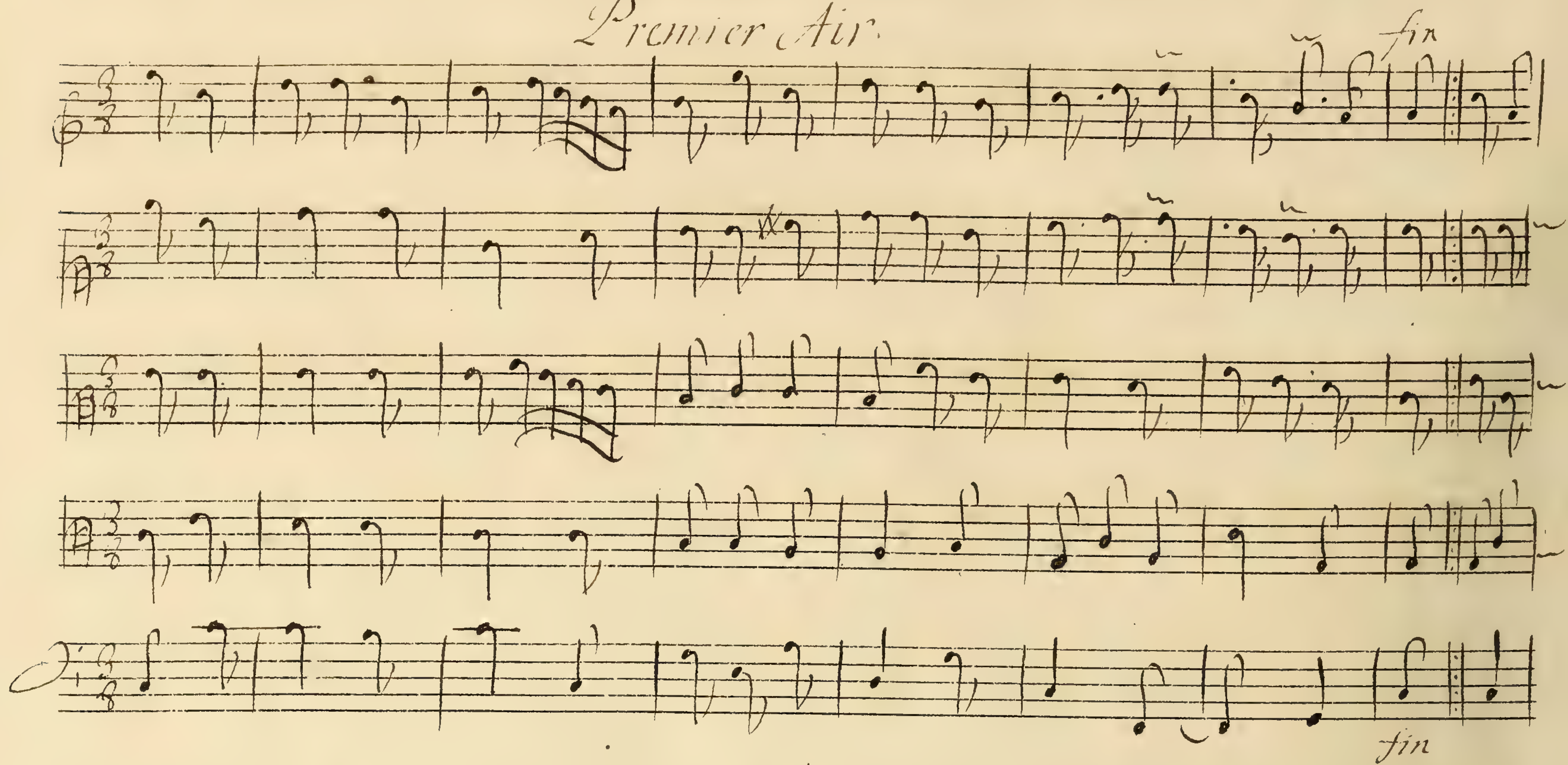
le Isis iouit auec les dieux dune gloire eter nel— le.

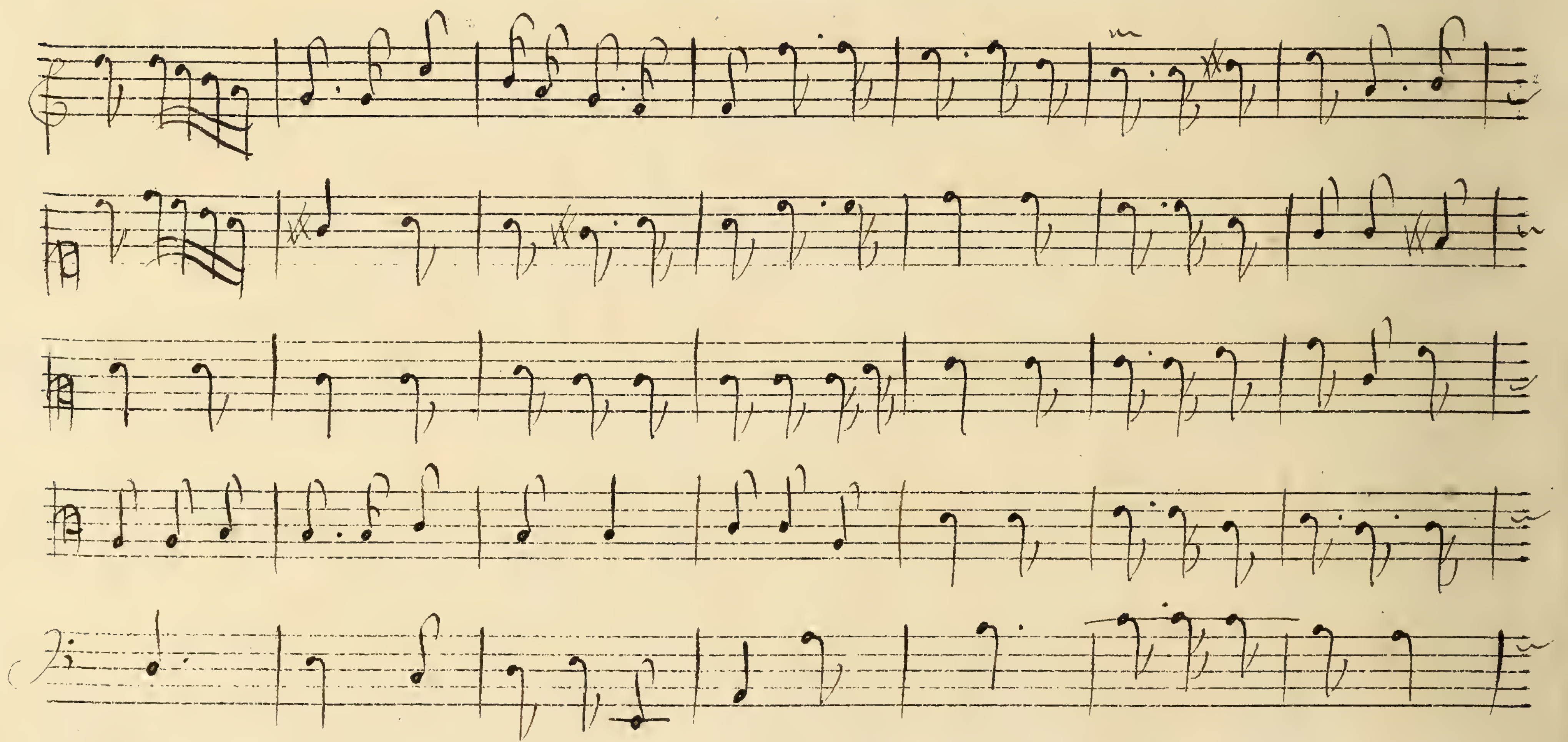
Isis, Isis iouit auec les dieux dune gloire eter nel— le.

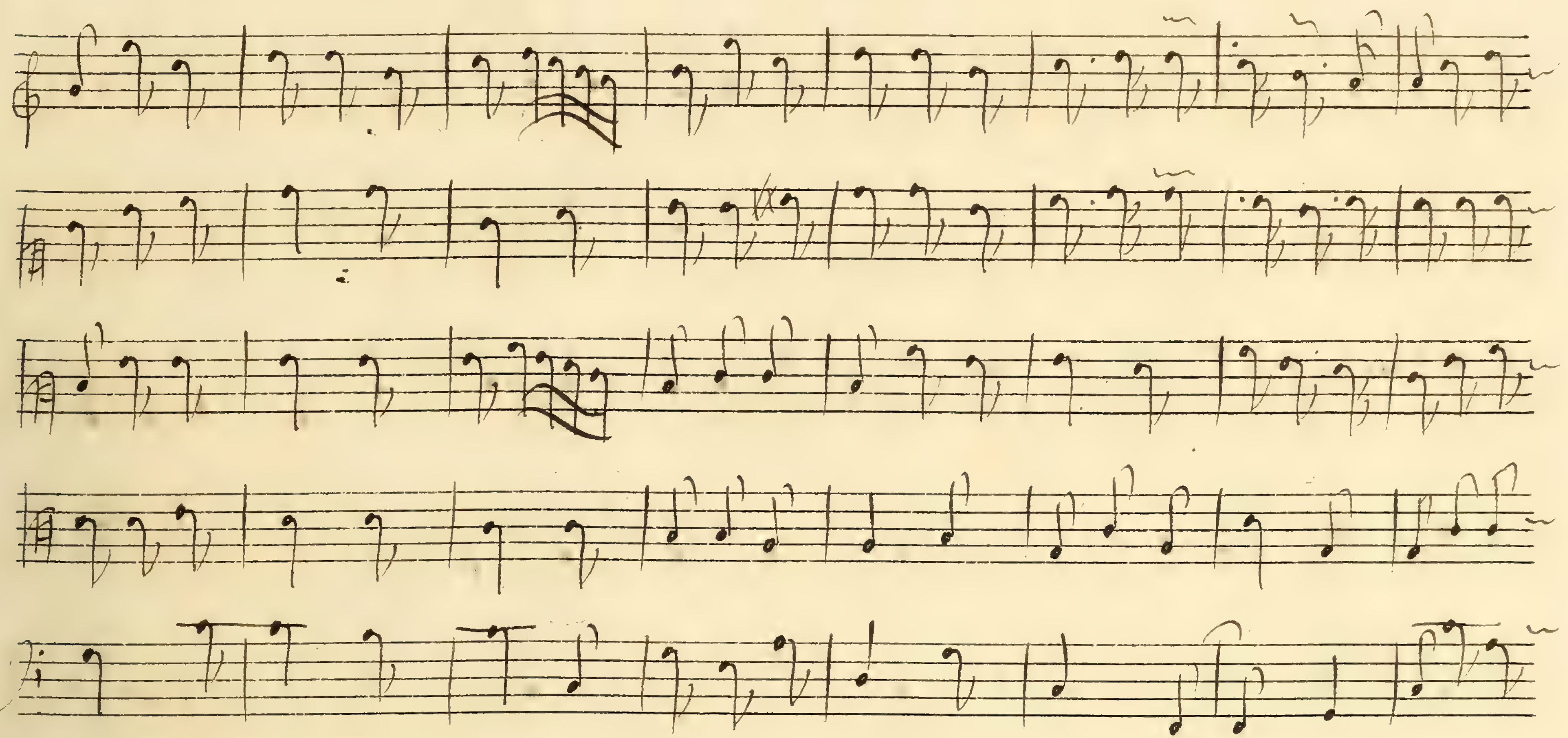
76

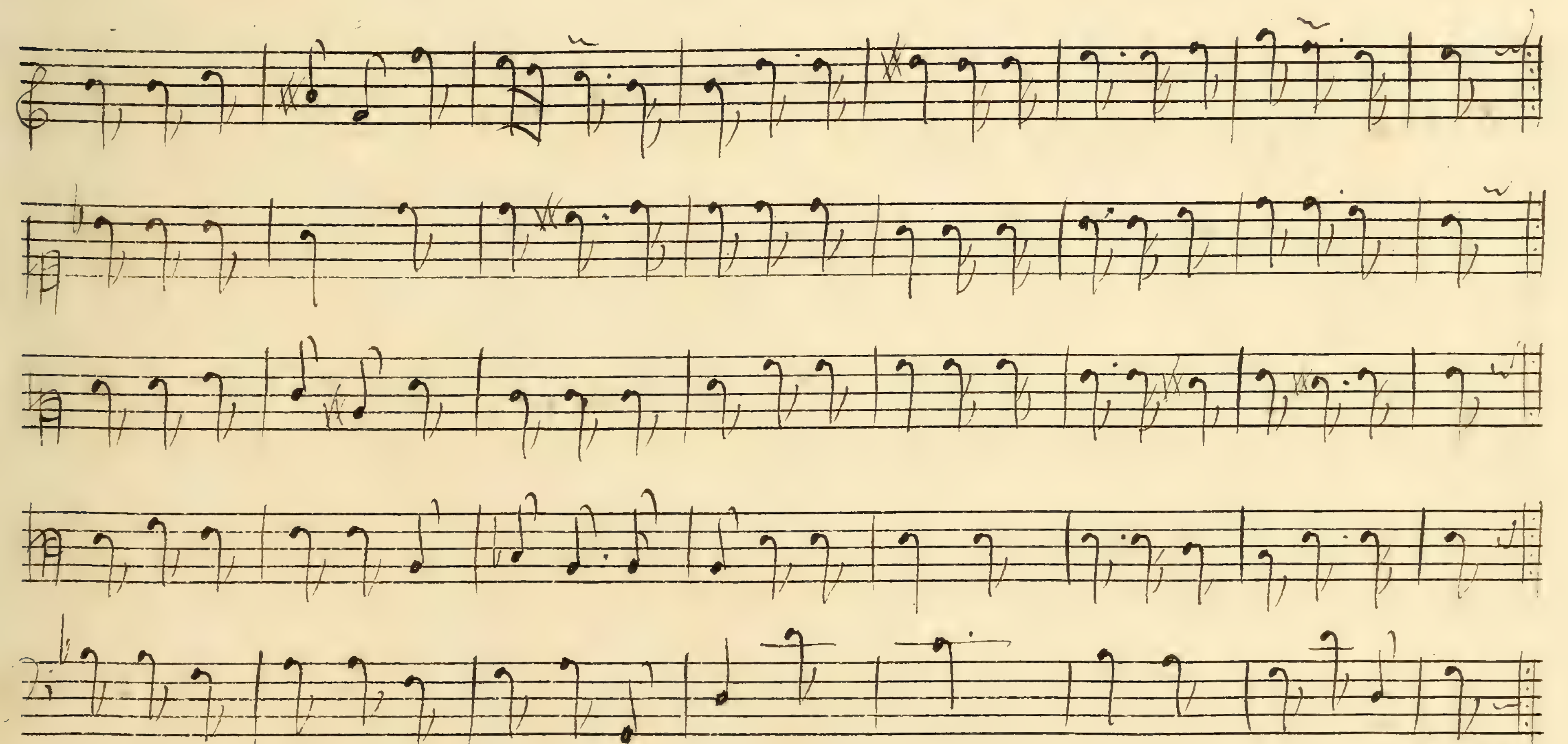
6 6

Premier Air.

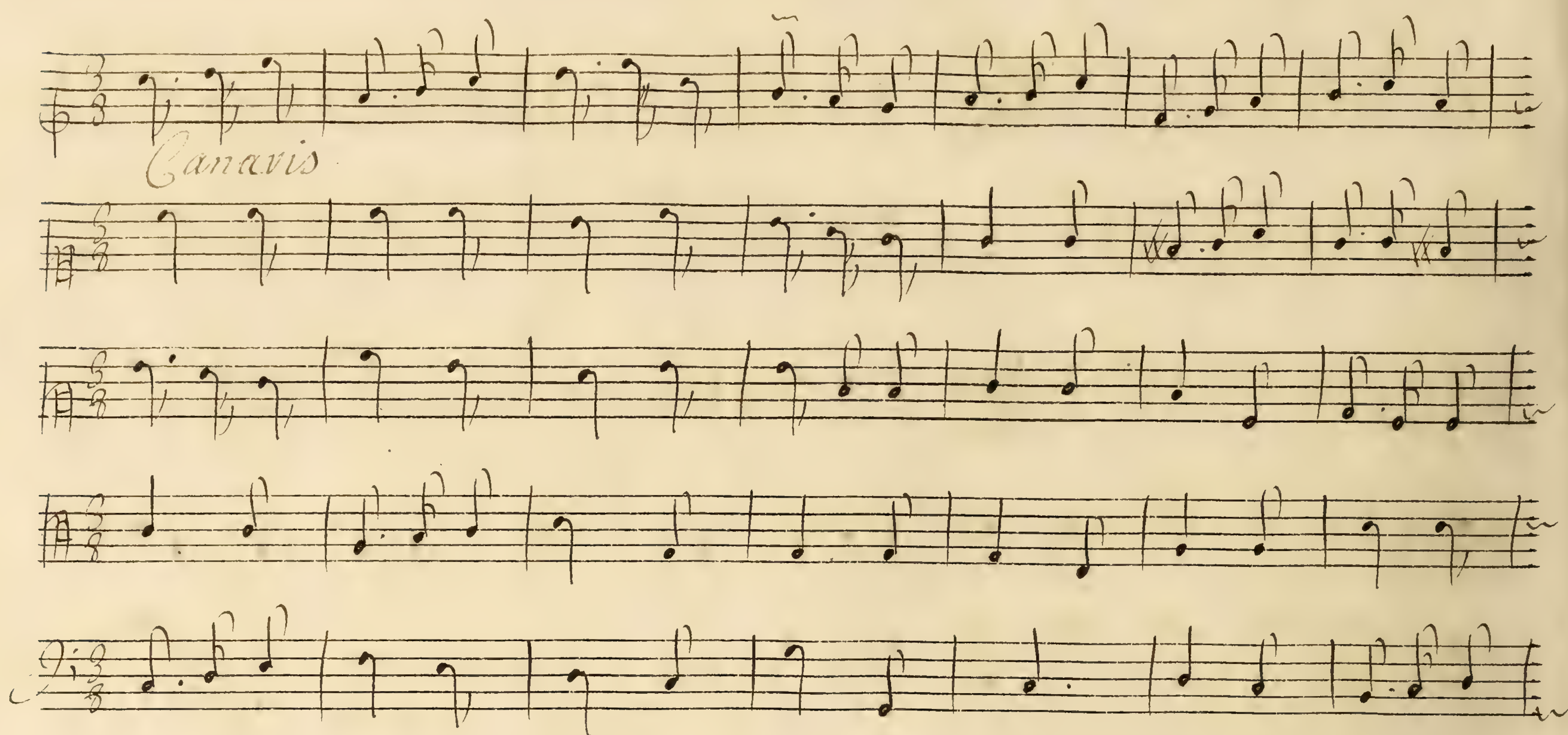


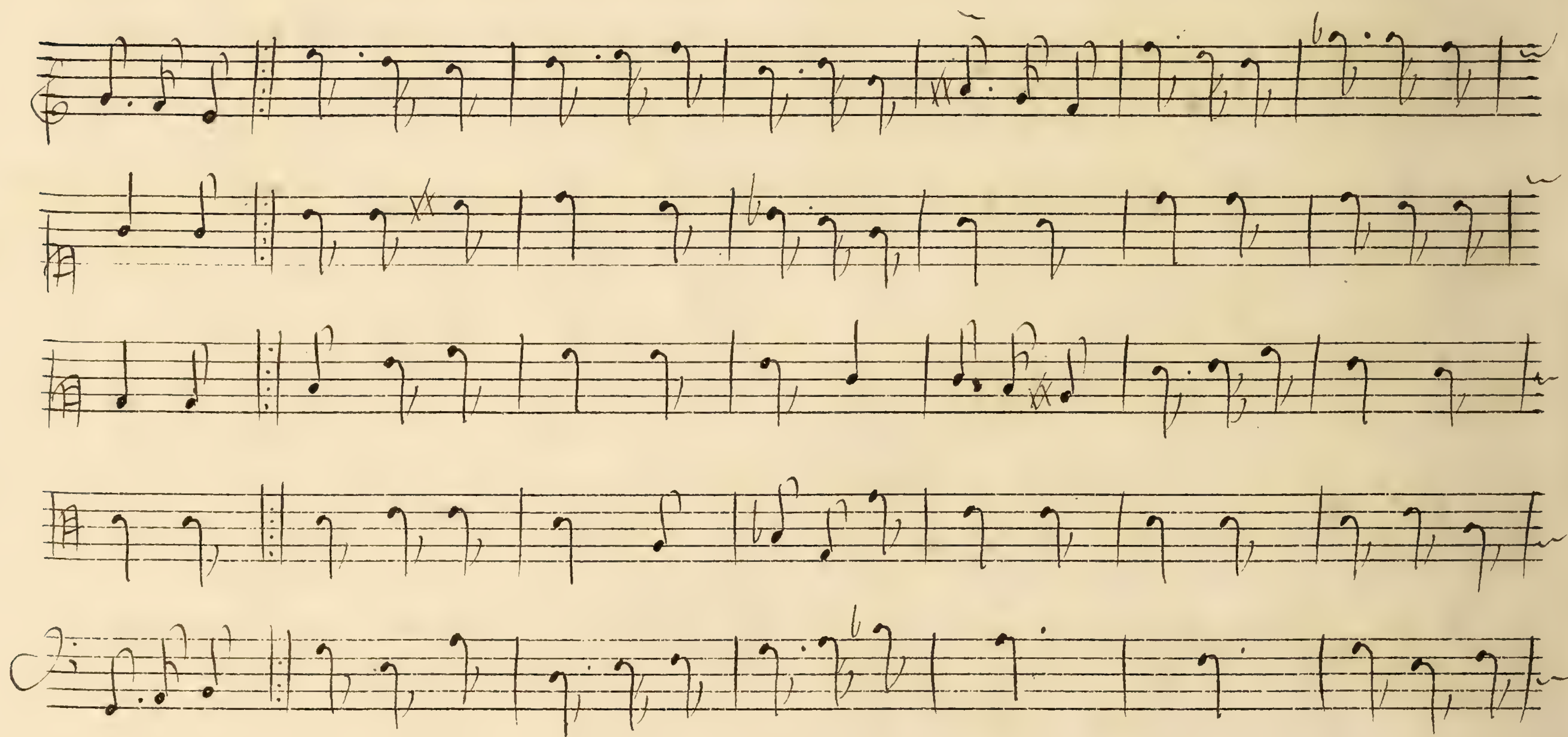


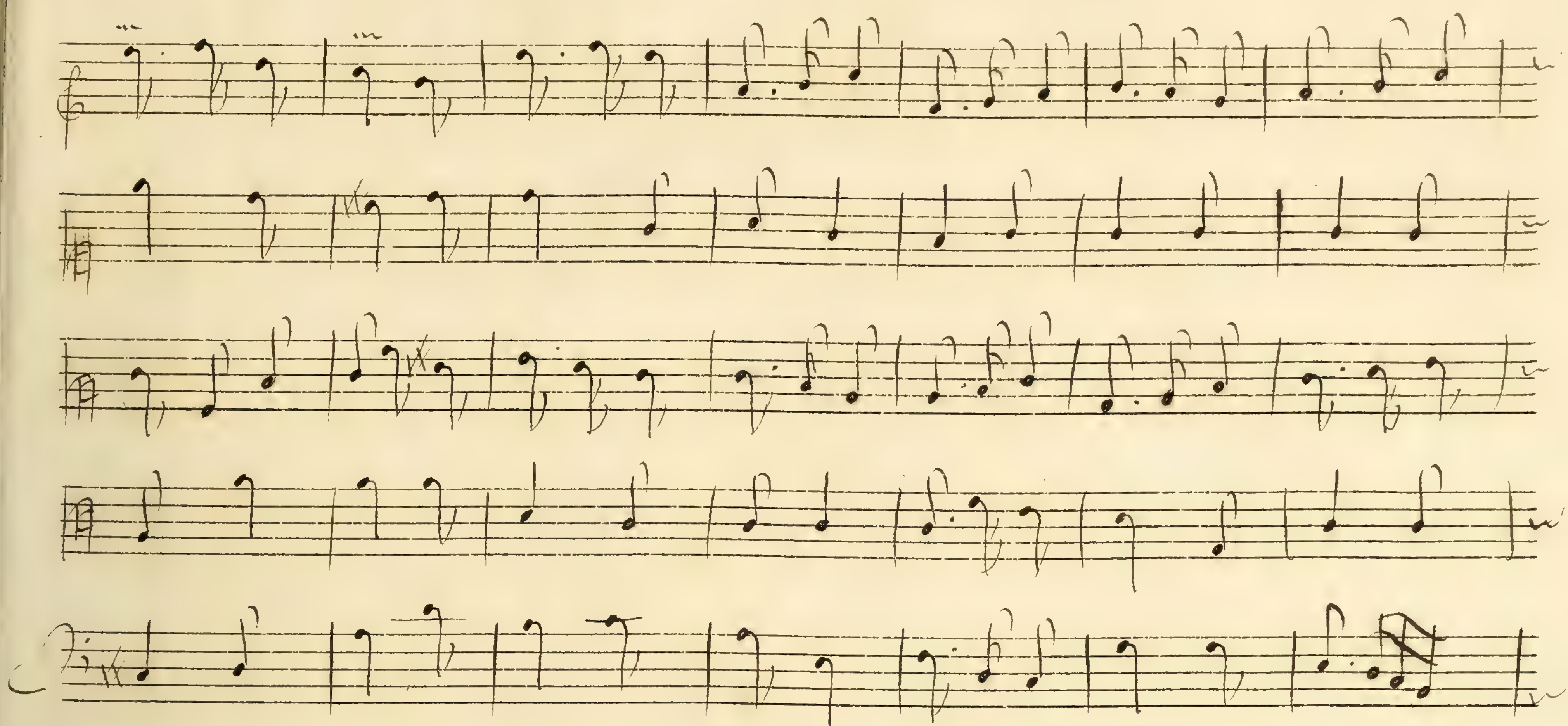


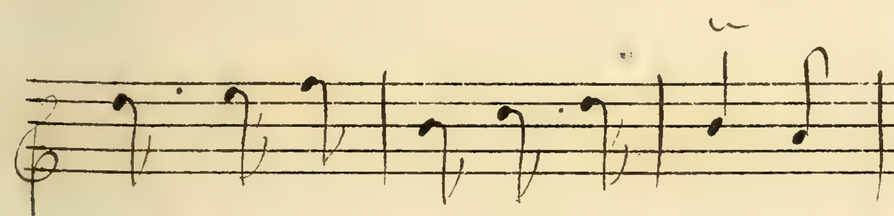


Second Air.









On Recommence.

Le Chœur

Isis est immortelle.

